



POLITÉCNICA



PABLO PINTADO Y RIBA

Hijo de maestros vinculados a la Institución Libre de Enseñanza, el arquitecto Pablo Pintado y Riba (Madrid, 1924) se educó en los valores del regeneracionismo español y permaneció fiel a ellos durante toda la vida. Al terminar la Guerra Civil, su padre, Sidonio, un pedagogo y esperantista que formó parte del Consejo Escolar del Ministerio de Educación en 1936, fue fusilado después de un juicio sumarísimo en Cambrils.

Fue un alumno brillante de Arquitectura en la Escuela de Madrid (actual Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid).

El arquitecto D. Pablo Pintado y Riba, autor del proyecto del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, falleció el 10 de febrero de 2007 a la edad de 82 años.

Él mismo solía contar que la primera intuición del edificio surgió un día mientras jugaba con dos cajas de cerillas. El Palacio, que incluía un doble auditorio articulado desde un escenario central, obedecía a un planteamiento racionalista que conservaba elementos y soluciones tradicionales, como el patio y los jardines. En 1980 se incorporó el mural de Miró a la fachada, y con ello el Palacio de Congresos se vinculaba indirectamente a la obra de José María Sert (arquitecto de la Fundación Miró en Barcelona y en Palma), a quien Pablo Pintado siempre consideró un maestro en la distancia.

Pablo Pintado y Riba recibe el Premio Nacional de Arquitectura en 1958.

<http://www.epdlp.com/premios.php?premio=Nacional%20de%20Arquitectura>

