

flm10

69
feria del libro
madrid

parque de el retiro
28.05.10 | 13.06.10

ACTIVIDADES
DE LAS UNIVERSIDADES
PÚBLICAS MADRILEÑAS
Y LA UNED



VIERNES, 28 DE MAYO

TARDE

18.00-20.30 h

FESTIVAL DE MÚSICA

Música desde la Universidad

Actividad dirigida al público en general.

La música es una de las actividades culturales que se desarrollan en el ámbito universitario. Para mostrar su importancia, se organiza un festival que cuenta con la actuación de grupos y solistas de diversos estilos musicales y procedentes de las diferentes universidades.

PRESENTA: Javi Batuta.

PARTICIPAN: Live in Peace (Folk-Rock, Universidad Autónoma de Madrid), Laura (Pop, Universidad Carlos III de Madrid), Carlos de Abuín (Rock de autor-Trovatrónica, Universidad Nacional de Educación a Distancia), The Soul Sisters (Soul-Jazz-Gospel, Universidad Complutense de Madrid), y The Sex-Tête (Jazz, Universidad Complutense de Madrid).

ORGANIZAN: Universidades Públicas Madrileñas y UNED.

SÁBADO, 29 DE MAYO

MAÑANA

10.30-14.30 h

Ángel Ganivet en Riga: un legado cultural de España, Finlandia y Letonia (fotos, baile, literatura, poesía, música, teatro y películas)

10.30-10.40 h Introducción del evento a cargo de:

Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria y Centros Adscritos de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), Dr. José Manuel Vera Santos.

Profesor Dr. Javier de Esteban Curiel (URJC), como maestro de ceremonias.

10.40-10.45 h Primer baile representativo de Letonia *Welcome to my country*.

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso (ISDAA) de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).

10.45-11.15 h Ponencia: *Identidad letona: dimensión europea*.

Excmo. Embajador de la República de Letonia en España, Sr. Rolands Lappuķe.

11.15-11.45 h Ponencia: *Ángel Ganivet: un legado compartido, Granada, Helsingfors, Riga*. Profesor Dr. Agustín Martínez Peláez, Departamento de Ciencias Sociales (URJC).

11.45-11.55 h Espectáculo *Bacantes de Eurípides*. Director D. Jānis Ozoliņš-Ozols.

11.55-12.25 h Ponencia: *Letonia: fotos y breve historia de este país*. Profesora Arta Antonoviča, Departamento Filología II (URJC).

12.25-12.30 h Segundo baile representativo de Letonia. ISDAA.

12.30-13.10 h Ponencia: *La arquitectura "Nouveau Art" en Riga*. Doña Guna Pigita, Master en Historia del Arte por la Academia de Bellas Artes de Letonia.

13.10-13.20 h Concierto en directo: poemas de Linards Tauns interpretados por R.L.

13.20-13.40 h Ponencia: *La literatura letona en el exilio*. Doña Raquel García Barobs, Doctoranda en Filología en la Universidad Autónoma de Madrid.

13.40-13.50 h Cortometraje *Capricho español*. Director D. Jānis Ozoliņš-Ozols.

13.50-14.00 h Clausura final. Excmo. Embajador de la República de Letonia en España, Sr. Rolands Lappuķe.

PARTICIPAN: Embajada de Letonia y Universidad Rey Juan Carlos.

ORGANIZA: Universidad Rey Juan Carlos.

TARDE

Tres pases: 17.30, 18.45 y 20.30 h

Dirigido a niñas y niños de Educación Infantil y primeros ciclos de Educación Primaria y sus familiares.

Mi casa de Analamala y Jorge Amich. A partir de *Aquí es mi casa* de Marcus Pfister.

Diseño y puesta en escena: Jorge Amich, Rosalía González, Teresa Medina y Mairea Seguí. Intérpretes: Rosalía González, Teresa Medina y Mairea Seguí. Con la colaboración de la Compañía de las Sardinas.

Una niña ha pintado en el suelo una raya de tiza.

De ahí para aquí es mi casa.

Tras esa línea nadie le molestará, y estará tranquila y completamente... sola. Pero el viento, las ramas del árbol, el caracol y la ardilla no entienden nada de fronteras.

Eh, dónde vas Hoja Seca, no te pases de la raya.

Teatro de actores; desde el juglar, la pantomima, los títeres y el teatro de manos una propuesta de juego teatral a partir del cuentacuentos.

ORGANIZA: Universidad Autónoma de Madrid.

DOMINGO, 30 DE MAYO

TARDE

18.00 h.

Presentación del libro *Primeras perspectivas de la crisis y cuestiones conexas* (Madrid 2010, UNED, 384 páginas) de D. Rafael Morales-Arce Macías.

En la obra se hace un análisis profundo, en forma literaria, de la crisis financiera, así como de la gestación de la actividad financiera pública para 2009 por medio de dos extensos artículos que no solo presentan efectos, sino que también analizan las causas. También se presenta una recopilación de notas informativas, a modo de circular informativa, nos presenta una serie de hechos relevantes acaecidos en los mercados, así como la evolución particular de algunos de estos.

19.30 h

Presentación de la Historia de la Universidad de Alcalá (Coordinador Antonio Alvar Ezquerro. Alcalá de Henares, 2010. 968 páginas), a cargo de Antonio Alvar Ezquerro

La Universidad de Alcalá carecía hasta ahora de una monografía donde se presentase con amplitud y profundidad su rica historia más de cinco veces centenaria. Un equipo, integrado por treinta especialistas de diversas universidades, la Academia de la Historia, la Biblioteca Nacional, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y otras instituciones, ha colmado esta laguna realizando un riguroso recorrido desde sus orígenes hasta nuestros días.

Ocios son de un afán que yo escribía

El presente recital, organizado por el Aula de Teatro de la UAH, pretende recordar el aspecto más poético de nuestra historia.

Estamos acostumbrados a que, desde lo alto de sus torres, nos contemplen los 500 años de nuestros edificios universitarios o a sobrevivir entre las luces y sombras del fatigoso mundo académico. Pero se nos suele olvidar que, desde su fundación, la Universidad de Alcalá ha estado directamente vinculada a la poesía, a la emoción estética de la palabra hecha música.

Entre los poetas del Siglo de Oro que estudiaron en la Universidad de Alcalá, algunos son tan célebres como Lope de Vega, Quevedo, San Juan de la Cruz o Fray Luis de León. Pero también se rescatará a alguno más ensombrecido por el paso del tiempo, como Gabriel Bocángel o Pedro Laynez.

ORGANIZA: Universidad de Alcalá.

LUNES, 31 DE MAYO

MAÑANA

Seis pases: 11.00-11.30 h; 11.30-12.00 h; 12.00-12.30 h; 12.30-13.00 h; 13.00-13.30 h y 13.30-14.00 h

Taller científico *Salvad el Planeta*

Con invitación expresa a Centros de Educación Primaria, de 6 a 11 años.

Con grupos de máx. 50 participantes/taller.

Con la puesta en práctica del método científico y tomando como referencia la celebración del Año Internacional de la Biodiversidad, observarán y experimentarán cómo cuidar el medio ambiente, la importancia del reciclaje y las consecuencias de la lluvia ácida.

ORGANIZA: Universidad Carlos III de Madrid.

TARDE

19.30 h

CONCIERTO-AUDICIÓN

La sonoridad de la guitarra en orquesta

Dirigido a todos los públicos.

Presentación de una audición llevada a cabo exclusivamente por guitarras: Guitarras, Guitarras Octava, Guitarras bajo y Guitarras contrabajo.

Podemos ver a este instrumento, la guitarra, formando parte de pequeños dúos, tríos o bien como solista de forma individual o con orquesta sinfónica o de cámara, pero no es tan frecuente que su presentación sea en orquesta de guitarras. En esta audición se podrá escuchar música compuesta especialmente para esta singular conformación instrumental, así como arreglos de obras, fundamentalmente de carácter español, compuestas inicialmente para otras agrupaciones, a través de la sonoridad de una orquesta de guitarras.

INTERVIENEN: Orquesta de Guitarras de la Universidad Autónoma de Madrid *GUITAR UAM ENSEMBLE*, dirigida por Miguel Román Álvarez y compuesta por profesores y guitarristas de estudios superiores, que han tenido o tienen una relación directa con la UAM.

ORGANIZA: Universidad Autónoma de Madrid.

MARTES, 1 DE JUNIO

MAÑANA

11.00 h

Modelismo Naval

Asociación de Modelismo Naval de la E.T.S.I. Navales. Actividades para escolares (3.º ó 4.º de ESO o Bachillerato).

ORGANIZA: Universidad Politécnica de Madrid.

TARDE

19.30 h

Para leer a José Emilio Pacheco, Premio Cervantes 2009

A cargo de Antonio Fernández Ferrer.

La Universidad de Alcalá quiere presentar, a través de la actualidad y memoria literaria iberoamericana, al poeta, ensayista y traductor mexicano José Emilio Pacheco, galardonado con el Premio Cervantes 2009.

ORGANIZA: Universidad de Alcalá.

MIÉRCOLES, 2 DE JUNIO

MAÑANA

Dos pases: 11.00-12.30 h y 12.30-14.00 h

TALLER DE CREACIÓN

Reinventando cuentos ¡¡Arriba el Pop-up!!

Actividad dirigida a público infantil.

El taller trata sobre la reinención de cuentos clásicos como *La Cenicienta*, *La Bella Durmiente*, *Alicia en el país de las maravillas*, etc., prestando especial atención a conceptos como el género, el sexo y la condición social del protagonista.

Los participantes deberán elegir un fragmento del cuento que desean modificar y reinventar dicha parte mediante la técnica del pop-up, quedando, al final de la sesión, varios fragmentos de cuentos o incluso cuentos completos.

Los resultados obtenidos quedarán en posesión del Museo Pedagógico de Arte Infantil UCM para su exposición.

DIRIGEN: Noelia Antúnez del Cerro y Judith García Cuesta.

ORGANIZA: Universidad Complutense de Madrid.

TARDE

19.00 h

Fallo del XXI Premio de Narración Breve UNED

Jurado: D. José María Merino, escritor, D. Antonio Moreno, decano Filología de la UNED, Francisco Gutiérrez Carbajo, catedrático de Literatura de la UNED, José Romera, Catedrático de Literatura de la UNED, Miguel Ángel Pérez Priego, Catedrático de Filología de la UNED y D.ª Lourdes Ortiz, escritora.

Presentación del volumen correspondiente al XX Premio de Narración Breve 2009.

ORGANIZA: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

JUEVES, 3 DE JUNIO

MAÑANA

11.00-14.00 h

CUENTACUENTOS

Mil y un cuentos

PARTICIPA: Inmaculada de Miguel, Cuentacuentos.

En mi cabeza tengo montones de cuentos sorprendentes, mágicos, apasionantes. Cuentos con objetos, con libros, con magia, con luces, con colores, con calderos, con muñecos sonoros, con líquidos, con... Los hay para todas las edades. De muchos y variados argumentos y personajes, pero todos son como tienen que ser los cuentos, la puerta mágica que nos introduce en el mundo de la fantasía, a través del pasillo de la imaginación. ¿Cuántos cuentos? Hasta mil y uno, como en aquellas noches.

ORGANIZA: Universidad Carlos III de Madrid.

TARDE

19.00 h

CONFERENCIA-COLOQUIO MÁS EXPOSICIÓN

La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas: historia de sus centros y protagonistas (1907-1939)

Presentación del libro sobre la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas y la labor científica, humanística y artística realizada. En ella encontramos a las más grandes mentes de la cultura española del siglo xx, no sin razón bajo su amparo se formó lo que se ha dado en denominar la edad de plata española. En 2010 se celebra la constitución del primer centro físico de la JAE y por ello queremos presentar a la JAE y tratar de interaccionar con el público para enseñar esta desconocida época de la historia española. El acto se acompaña de la exposición itinerante conmemorativa de la misma.

INTERVIENEN: Ernesto Caballero Garrido (Presidente de la Asociación Nacional de Estudiantes e Investigadores SIGLO XXI) y M.ª Carmen Azcuénaga Cavia (Secretaria de la Asociación Nacional de Estudiantes e Investigadores SIGLO XXI), autores del libro.

ORGANIZA: Universidad Autónoma de Madrid.

film10

69

feria del libro madrid

parque de el retiro
28.05.10 | 13.06.10

HORARIOS

LABORABLES, DE 11.00 A 14.00 H Y DE 18.00 A 21.30 H
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 10.30 A 14.30 H
Y DE 17.00 A 21.30 H

BUS

LÍNEAS 2, 9, 26, 28, 61, 63, 146 Y C-1

METRO

ESTACIÓN DE PRÍNCIPE DE VERGARA (LÍNEAS 2 Y 9)
ESTACIÓN DE RETIRO (LÍNEA 2)
ESTACIÓN DE IBIZA (LÍNEA 9)



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



POLITÉCNICA



Universidad
Carlos III de Madrid



Universidad
Rey Juan Carlos

www.ferialibromadrid.com

VIERNES, 4 DE JUNIO

MAÑANA

11.00-12.00 h

SESIÓN INFANTIL / UNIFEST [ANIMADO]

A Media Luz

Christiano O. Pacheco. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2005, 9 min.

SINOPSIS: En una oscura y enorme casa, un niño de siete años vive encerrado sin conocer más allá de sus propias paredes. Ha caminado por los interminables pasillos sin encontrar consuelo, hasta que un día, gracias a un accidente, descubre por sí mismo lo que esconde el sol.

Bolitas

Andrés Pombo y Juan Chevalier. Universidad Nacional del Sur y Universidad Provincial del Sudoeste. Argentina, 2007, 3 min.

SINOPSIS: Dos Bolitas intentan demostrar sus respectivas habilidades, donde la picardía y astucia sobresalen sobre cualquier talento.

Calaverita

Rafael Cárdenas y Raúl Cárdenas. Universidad Anáhuac del Norte y UCLA (México). México, 2005, 8 min.

SINOPSIS: En la víspera del Día de Muertos, todos los niños calavera salen de sus tumbas a disfrutar de sus ofrendas. Sin embargo, hay un pequeño Calaverita que está harto de las tradiciones y se irá a la gran ciudad a descubrir una nueva y escalofriante manera de festejar.

En pañales

Antonio Pol. Universidad de las Islas Baleares. España, 2006, 3 min.

SINOPSIS: Los personajes de la historia, un bebé y un mono, recrean el afán de la mentalidad humana en explotar los recursos naturales.

Insert Coin

Urko Mauduit y Javier El Busto. Universidad de Navarra. España, 2005, 2 min.

SINOPSIS: Corto de animación que rinde homenaje a los míticos videojuegos de la década de los ochenta. El comecocos cambia su papel y pasa a la acción.

La grúa y la jirafa

Vladimir Bellini. Universidad de Buenos Aires. Argentina, 2006, 3 min.

SINOPSIS: Historia de amor entre una solitaria grúa de puerto y una tierna jirafa. Historia dedicada al escritor español Ramón Gómez de la Serna y sus greguerías.

No toys

María Montes de la Rosa. Universidad de las Islas Baleares. España, 2006, 4 min.

SINOPSIS: En una estación vemos a una niña jugando con su muñeco, el tren se aproxima y se para en el andén. Cuando la niña se dispone a subir, las puertas se cierran y le impiden el paso, será la elección de su vida...

Vitrubio

Luis Vázquez y Alejandro Valerio. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2005, 12 min.

SINOPSIS: Vitrubio es un solitario mago medieval que descubre un día que ya no es lo que solía ser. Decidido a recuperar su juventud, Vitrubio recurrirá a todos los medios posibles para hacer volver sus años dorados...

12.30-13.30 h

SESIÓN JUVENIL / UNIFEST [REMEMBER]

Die Babysitterin (La niñera)

Christine Lang. HFF Konrad Wolf. Alemania, 2006, 13 min.

SINOPSIS: Martín y Martina parecen ser una pareja muy ordenada. Ellos contratan a Kristina como niñera por una noche. Mientras que ella debería de cuidar al bebé y quizás al gato también, esto sin embargo no está tan claro. Al final, mejor ellos deberían, cuidar de la propia niñera...

Entre Pisos

Edgar Lazarín. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. México, 2005, 10 min.

SINOPSIS: Es el ascensor lujoso de una trasnacional. Una secretaria, un joven ejecutivo, una madre con su bebé, un “rasta” y un policía son los pasajeros del ascensor. La tensión va creciendo mientras el elevador va subiendo. Un terrible suceso acontecerá y la seguridad del edificio se verá amenazada.

In good hands (En buenas manos)

Miguel Rodríguez. Universidad de Málaga. España, 2005, 5 min.

SINOPSIS: Paula sabe que su padre hará todo lo posible por protegerla. No se equivoca.

La paradoja de arrow

Jorge Caballero Ramos. Universitat Politècnica de Catalunya y Universitat Oberta de Catalunya. España y Colombia, 2008, 6 min.

SINOPSIS: A las 6 de la mañana empieza el día en casa de Mr. Arrow. Levantarse, ducharse, desayunar, vestirse y marchar. Día tras día las mismas acciones programadas. La vida está acotada y es imposible escapar.

Stella

Anke Hentschel. HFF Konrad Wolf. Alemania, 13 min.

SINOPSIS: Una noche una niña de 7 años, Stella, está llevando a su padre alcohólico a casa, su amor incondicional por él se pondrá a prueba.

ESCUELA INVITADA POR LA URJC: ESCUELA TAI

El problema

Adrián Gutiérrez. España, 9 min.

SINOPSIS: Arcadio, un niño muy imaginativo, fantasea con una historia de aventuras a raíz de un problema de matemáticas.

TOTAL DURACIÓN PROGRAMA: 56 minutos

PARTICIPAN: UNIFEST (URJC) Y ESCUELA TAI.

ORGANIZA: Universidad Rey Juan Carlos y Centros Adscritos.

TARDE

18.00-21.30 h

Teatro de bolsillo

Pequeñas piezas teatrales de diversos grupos universitarios.

PARTICIPAN: Universidades públicas madrileñas y UNED.

ORGANIZA: Universidad Rey Juan Carlos.

SÁBADO, 5 DE JUNIO

MAÑANA

12.00-14.00 h

CONCIERTO MUSICAL

Big Band Complutense en concierto

Actividad dirigida a público general.

Actuación de la formación musical complutense que realizará dos pases de su repertorio.

DIRIGE: Gabriel Gomila.

ORGANIZA: Universidad Complutense de Madrid.

TARDE

18.00 h

Presentación de la 4.ª edición del libro

“Cántame, Cuéntame: Cancionero Didáctico”

Actividad dirigida al público infantil, con la participación de las autoras Isabel Escudero Ríos (Poesía), Lola de Cea Rapp (Música) y Dinah Salama (Ilustración), interviniendo con sus canciones los niños y cantantes, alumnos de la Escuela Municipal de Música El Capricho del Ayuntamiento de Madrid.

ORGANIZA: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

DOMINGO, 6 DE JUNIO

MAÑANA

11.00-14.00 h

ESPECTÁCULO DE MAGIA

PARTICIPA: Iván Antonio Campos Muñoz, antiguo alumno de la Universidad Carlos III de Madrid. Miembro de la ONG Ilusionistas sin fronteras.

Magia clásica y musical, palomas, pañuelos, levitaciones, fuego, transformaciones... Magia participativa para niños y adultos. Dirigida a público familiar.

El Guardián de la barra de Pan. Humor y magia dentro de una pequeña obra de teatro en la que tú eres el protagonista.

Las cintas viajeras. La historia de tres pequeños hermanos separados desde la niñez y reunidos mágicamente.

Las tres varitas mágicas. Descubre el sorprendente final lleno de sorpresas.

El viaje de monedas. Donde la imaginación no tiene límites y las monedas se teletransportan desde las manos del espectador.

ORGANIZA: Universidad Carlos III de Madrid.

TARDE

18.00 h

Almendritas

Las almendritas te las sacan cuando pides una cerveza y no tienen una tapa con la que impresionarte, pero tú te las comes sin más, casi con avidez.

Las almendritas son piezas de 15 minutos como máximo que se ponen en escena sobre un pequeño y sencillo escenario. En esta ocasión se van a escenificar secuencias cinematográficas fuera de contexto. La organización reservará un pequeño detalle “first class” para quien acierte de qué “peli” se trata.

PARTICIPAN: Aula de Teatro de la Universidad Rey Juan Carlos.

ORGANIZA: Universidad Rey Juan Carlos.

LUNES, 7 DE JUNIO

MAÑANA

11.00 h (primer ciclo de Primaria)

12.00 h (segundo y tercer ciclo de Primaria)

13.00 h (primer ciclo de Secundaria)

TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL

El cuerpo: Pincel de un lienzo

Taller de expresión corporal, a través de “actividades rítmico expresivas y dramatizadas”, teniendo como punto de inspiración la utilización de obras maestras del arte. El alumnado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, divididos en varios grupos, llevarán a cabo actividades de EXPRESIÓN CORPORAL inspirándose para ello en la utilización de OBRAS DE ARTE (de la pintura y la escultura en la ILUSTRACIÓN).

INTERVIENEN: Profesora M.^a José Álvarez Barrio (Coordinadora); diseñado y realizado por alumnado de tercer curso de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Autónoma de Madrid.

ORGANIZA: Universidad Autónoma de Madrid.

TARDE

19.30 h

UNIVERDE

Presentación del programa de sostenibilidad del Consorcio de la Ciudad Universitaria.

ORGANIZA: Universidad Politécnica de Madrid.

MARTES, 8 DE JUNIO

MAÑANA

12.00 h

“Que están respirando amor”: Recorrido por la literatura amorosa española desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

El espectáculo, creado en torno al tema del amor, intercala los fragmentos literarios con pequeñas explicaciones acerca de los mismos, en un tono didáctico y lúdico. La estructura del espectáculo seguirá un orden cronológico a partir de determinados hitos literarios. El espectáculo cuenta con textos poéticos, narrativos y teatrales, acercando así a los estudiantes el conocimiento de los distintos tipos de lenguaje. Asimismo, los textos pertenecen al currículo educativo de Lengua y Literatura desde 3.º de la ESO a 2.º de Bachillerato. La función, en horario de mañana, está por tanto enfocada para ese perfil de público.

ORGANIZA: Universidad de Alcalá.

TARDE

18.00-19.00 h

PRESENTACIÓN-MESA REDONDA

Escritores complutenses 2.0: un proyecto en marcha

Actividad dirigida a público general.

La Universidad Complutense de Madrid, como toda universidad, es un espacio privilegiado de las letras, ya que entre sus muros se encuentran desde escritores consagrados hasta los que comienzan a producir sus primeros trabajos.

Escritores complutenses 2.0 es una plataforma digital que permitirá dar a conocer este increíble manantial literario, tanto de los que ahora forman parte de la Universidad Complutense de Madrid, como de aquellos que estuvieron vinculados a ella en otras épocas.

Y para presentar este proyecto, ¡qué mejor que contar con los ganadores de los premios literarios complutenses del año 2009!

DIRIGE: José Manuel Lucía Megías

PARTICIPAN: Rómulo Bustos Aguirre (Premio Blas de Otero de Poesía 2009), María Folguera de la Cámara (Premio Valle Inclán de Teatro), Juan Gómez Bárcena (Premio Ramón J. Sender de Narrativa 2009) y Sonsoles Hernández Barbosa (Premio Dámaso Alonso de Ensayo 2009).

ORGANIZA: Universidad Complutense de Madrid.

19.30-20.30 h

NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA

Tanto Humor, Tanto Amor

Actividad dirigida a público joven y adulto

Edición especial de la Muestra Iberoamericana de NOE “Contar con la Universidad Complutense de Madrid”. Espectáculo de cuentos orales, para adultos y jóvenes, con todo el ingenio, el humor, la ternura y el suspense de la palabra, la voz y el gesto vivo, que llega desde los principales festivales y teatros de Iberoamérica y el mundo.

DIRIGE: Francisco Garzón Céspedes.

PARTICIPAN: Francisco Garzón Céspedes (Cuba/España), José Víctor Martínez Gil (México) y miembros de la Compañía de la Imaginación (CIINOE).

ORGANIZA: Universidad Complutense de Madrid.

MIÉRCOLES, 9 DE JUNIO

MAÑANA

12.00 horas

Presentación del libro *Julio César: textos, contextos y recepción. De la Roma Clásica al mundo actual*. UNED (Madrid 2010).

Contará con la presencia de: D.ª Mercedes Boixareu Vilaplana, Vicerrectora de Formación Continua y Extensión Universitaria; D.ª Irene Delgado Sotillos,

Vicerrectora de Medios Impresos y Audiovisuales; D. Gregorio Hinojo Andrés, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Salamanca; D. Antonio Cascón Dorado, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid y D. Antonio Moreno Hernández, Decano de la Facultad de Filología de la UNED.

Este libro recoge las aportaciones aprobadas por el Comité Científico del Coloquio Internacional sobre la figura y la Obra de Julio César celebrado en la UNED y en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Recoge 25 colaboraciones de profesores de una docena de universidades españolas y del CSIC, así como de universidades británicas, francesas y canadienses, y ha contado con la participación de profesores de cuatro facultades de la UNED.

ORGANIZA: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

TARDE

18.00-21.00 h

Exposición "Bio-Dependientes"

Actividad dirigida a público familiar.

Es difícil exagerar sobre la importancia de la biodiversidad en nuestras vidas. Tenemos que ser conscientes de que vivimos en un planeta limitado, compartido con otras especies de las cuales dependemos y que debemos conservar y cuidar.

PARTICIPAN: Ecologistas en Acción.

ORGANIZA: Universidad Carlos III de Madrid.

JUEVES, 10 DE JUNIO

MAÑANA

11.00-12.00 h y 12.30-13.30 h

Duelo de magos

Martín Libedinsky (me llamo así, lo juro) y el Mago Andrex (...y yo).

Uno hace un truco, otro hace otro... El primero vuelve a hacerlo, el segundo le replica.

Tú decides quién es el mejor.

David Copperfield contra Harry Potter

PARTICIPAN: Aula de Teatro de la Universidad Rey Juan Carlos.

ORGANIZA: Universidad Rey Juan Carlos.

TARDE

19:30 horas

MESA REDONDA

PARTICIPAN: Rectores de las Universidades Públicas Madrileñas y UNED.

ORGANIZAN: Universidades Públicas Madrileñas y UNED.

VIERNES, 11 DE JUNIO

MAÑANA

11.00 h

Matemagia

D. Fernando Blasco, matemático y mago, explicará de manera divertida la magia de las Matemáticas.

ORGANIZA: Universidad Politécnica de Madrid.

TARDE

18.00-20.00 h

Poesía en los campus

La sesión se fundamenta en la lectura de los poemas premiados en los certámenes literarios de cada universidad, para que sirva también como impulso de estas actividades en los campus. Tras las presentaciones de los

autores y las lecturas de sus poemas, se desarrollará una mesa redonda y coloquio sobre el mundo literario en general y sobre su presencia en la vida universitaria.

COORDINA: Teresa López Pellisa, profesora de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid.

ORGANIZA: Universidades Públicas Madrileñas y la UNED.

SÁBADO, 12 DE JUNIO

MAÑANA

12.00 h

TALLER DE LIBROS

La ilusión del calamar: ¡tinta por aquí, tinta por allá!

Dirigido a todos los públicos de todas las edades.

Presentación de los nuevos libros de La Tinta del Calamar Ediciones, libros realizados por los alumnos de la IV edición del máster de edición UAM-Edelvives: Taller de Libros. Como actividad complementaria habrá un número de magia a cargo de Dani Alés relacionada con los libros y la literatura.

INTERVIENEN: Eduardo Becerra, director del máster, uno de los escritores que han hecho los prólogos de los libros, un alumno del máster y el mago Dani Alés.

ORGANIZA: Universidad Autónoma de Madrid.

TARDE

20.00 h

“Montañas sin barreras”

Una asociación de discapacitados recién llegados de Alaska nos contará su ascensión al McKinley, de más de 6.000 metros de altura.

ORGANIZA: Universidad Politécnica de Madrid.

DOMINGO, 13 DE JUNIO

MAÑANA

12.00 h

“En donde no hay proyecto ni medida”. Repaso literario por los Premios Cervantes

La Universidad de Alcalá tiene el honor de ser el lugar de entrega del Premio Cervantes de Literatura. Desde 1976, con 34 autores premiados (33 ediciones con un premio ex aequo en 1979), el Paraninfo del Colegio Mayor de San Ildefonso se viste de gala cada 23 de abril. El Aula de Teatro de la UAH quiere, aprovechando la celebración de la Feria del Libro de Madrid, repasar la obra de algunos de estos autores con una lectura dramatizada de algunos de los textos más significativos. Novela, poesía y teatro se fusionan, pues, para esta ocasión, los géneros no importan.

ORGANIZA: Universidad de Alcalá.

TARDE

18.00-20.00 h

CONCIERTO MUSICAL

Coro Gospel UCM en concierto

Actividad dirigida a público general.

Actuación del grupo musical complutense que realizará dos pases interpretando su repertorio.

DIRIGE: Irene Shams.

ORGANIZA: Universidad Complutense de Madrid.