2019

PROGRAMA

MARICORNERS

I Congreso Internacional sobre Lengua y Aspectos LGBTQI+

Colaboran

unidad de igualdad universidad politécnica de madrid

POLITÉCNICA

etsamadrid

BERKANA

egales editorial

dosbigotes

YOROKOBU TAKE A WALK ON THE SLOW SIDE

2019

MARICORNERS
Programa

10 de abril

8:00-9.00	Recepción de asistentes y entrega de acreditaciones
9:00-9.30	Acto inaugural con **Luis García Montero** - Salón de Actos
9:30-11:00	**Ponentes**
11:00-11:30	Café / Espacio pósteres
11:30-12:30	Plenaria **Begoña Martínez** - Salón de Actos
12:30-14:00	**Ponentes**
14:00-16:00	Pausa Comida
16:00-17:00	Plenaria **Ramón Martínez** - Salón de Actos
17:15-18:45	**Ponentes**
19:00	Programa Social

2019

MARICORNERS
Programa

PONENCIA INAUGURAL 10 DE ABRIL

Ponencia inaugural
10 de abril

LUIS GARCÍA MONTERO

Poeta, catedrático de literatura y director del Instituto Cervantes

Más libres, más cerca

2019

MARICORNERS
Programa

Espacio pósteres - cada día de 11:00-11:30

Adrián Rodríguez Iglesias	Más allá del homoerotismo en al-Ándalus: ¿Un caso de aerotismo en el Collar de la Paloma de Ibn Ḥazm de Córdoba?
Sergio Parrillas Manchón	Análisis del discurso LGTBIQ+ desde una perspectiva lingüística en Twitter y Grindr
Sofía Sánchez González	La diversidad afectivo-sexual en First Dates (Cuatro: 2016-). Análisis de contenido del perfil de los participantes.
Raúl Navarro Méndez	El homoerotismo como motor para la contestación en los años veinte y treinta del siglo XX en España.

2019

MARICORNERS
Programa

PLENARIAS 10 DE ABRIL

Ponencia plenaria
10 de abril - 11:30-12:30

BEGOÑA MARTÍNEZ PAGÁN

Universidad de Murcia

El lenguaje inclusivo, parte de la ética profesional de la traducción: el papel liberador de la lengua en la creación de un mundo más justo

Ponencia plenaria
10 de abril - 16:00-17:00

RAMÓN MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense

¿Eran tan solo amigos? Los problemas de la amistad en la investigación sobre relaciones entre personas del mismo sexo en la literatura peninsular

2019

MARICORNERS
Programa

10 DE ABRIL 9:30 - 11:00

SALA DE GRADOS B - MESA: HISTORIA DEL CINE

Juan Coll Gómez	De *Enrique IV* de William Shakespeare a *Mi Idaho privado* de Gus Van Sant: hacia una interpretación homosexual en el proceso de adaptación cinematográfica
Carlos Valdivia Biedma	La censura franquista en el cine francés LGTB
Iván Gómez Beltrán	¿Nuevas masculinidades? La representación del arquetipo del "nuevo hombre" en el cine LGTB español de las décadas de los ochenta y noventa

SALA DE CONFERENCIAS - MESA: EDUCACIÓN

Maikel Chao Parapar y Rosalía López Fernández	Convivencia, diversidad y acoso escolar en centros educativos de Galicia
Beatriz Collantes Sánchez	Profesoras Lesbianas en la Universidad: reflexiones sobre la compatibilidad o incompatibilidad de una militancia por la visibilidad lésbica y la docencia
Asier Rufo-Gaztelumendi y Rubén Olveira Araujo	Menores trans, transformando la agenda mediática: las estrategias de comunicación de Chrysallis Euskal Herria

SALÓN DE ACTOS - MESA: ANÁLISIS DEL DISCURSO

Carles Navarro-Carrascosa	El discurso de ligue entre hombres homosexuales: la construcción de identidades masculinas y la homofobia interiorizada
Jorge Diz Ferreira	Género y redes sociales: la construcción de identidades LGTBIQ+ a través de los discursos mainstream
Víctor Pérez Béjar	El pregón del Orgullo como discurso de la gestión de la identidad del colectivo LGTBI+

2019

MARICORNERS
Programa

10 DE ABRIL 12:30 - 14:00

SALÓN DE ACTOS - MESA: TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL

Daniela Toulemonde	Las traducciones latinas de la novena temporada de RuPaul's Drag Race
Antonio Lérida Muñoz	Las chicas más allá del cable: tabú y traducción en personajes femeninos queer en literatura y series juveniles
Antonio Jesús Martínez Pleguezuelos, Alexandra Santamaría Urbieta y Elena Alcalde Peñalver	Estudio contrastivo inglés-español de folletos turísticos para la comunidad LGTB+: (re)escrituras y representaciones transnacionales

SALA DE GRADOS B - MESA: DERECHO

Francisco Peña Díaz	"Si eres gay, eres gay. Aquí y en Pekín": a la búsqueda de conceptos jurídicos universales para el colectivo LGBTIQ+ en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos
Daniel J. García-López	Hacia una (fracasada) teoría queer del Derecho
Arnau Roig-Mora	Visibilizando la violencia intragénero(?): Análisis del tratamiento de la violencia dentro de parejas lesbianas/gays en los medios

SALA DE CONFERENCIAS - MESA: HISTORIA, GÉNERO Y SEXUALIDAD

Albert Soler Ruda	"*They gave a medal for killing two men and a discharge for loving one*". El servicio militar estadounidense en Vietnam y el movimiento de los veteranos LGTB en la década de los 70.
Abel Díaz Díaz	Homosexualidad y franquismo: una aproximación a través de las fuentes judiciales.
Eloy V. Palazón y Moisés Fernández Cano	Cruising: una introducción a la política y estética del sexo público

2019

MARICORNERS
Programa

10 DE ABRIL 17:15-18:45

SALÓN DE ACTOS - MESA: LITERATURA

Octavio Páez Granados	Ano castrado, ano imán, ano *locus amoenus*: los discursos anales y sodomíticos de Francisco de Quevedo
Ana Rita Gonçalves Soares	“Yo, Urraca, emperatriz, mujer y hombre": una lectura queer de Urraca de Lourdes Ortiz
Cristina G. Domenech	“Alguien, en el futuro, nos recordará”: la historia de las mujeres queer y la narrativa neo-histórica

SALA DE GRADOS B - MESA: HISTORIA, GÉNERO E IDENTIDAD

Irene Mendoza Martín	Imitadores de estrellas con nombre propio. Una aproximación a la internacionalización del fenómeno
Tatiana Dafne Romero Reina	Del "solo femeninas" del Wapa, al butch is beautiful. Identidades bolleras en la noche madrileña
Manuela Pahde	Bolleras, tortilleras, machorras, areperas: ser lesbiana en las periferias. Un análisis desde la interseccionalidad

2019

MARICORNERS
Programa

TALLERES 10 DE ABRIL

Taller
10 de abril

KEUNAM (MANUEL BOHAJAR)
Doblador, imitador y youtuber

Doblaje y humor LGTBIQ+ en redes

2019

MARICORNERS

Programa

11 DE ABRIL

9:00-11:00	**Ponentes**
11:00-11.30	Café - Espacio pósteres
11:30-12:30	Plenaria **Fernándo López** - Salón de actos
12:30-14:00	**Ponentes**
14:00-16:00	Pausa Comida
16:00-17:00	Plenaria **Olga de Dios -** Salón de actos
17:15-18:45	**Ponentes**
19:00	Programa Social

2019

MARICORNERS
Programa

PLENARIAS 11 DE ABRIL

Ponencia plenaria
11 de abril - 11:30-12:30

FERNANDO LÓPEZ RODRÍGUEZ

Investigador en danza en la Universidad París VIII - Bailaor

Apuntes para una historia travesti del flamenco

Ponencia plenaria
11 de abril - 16:00-17:00

OLGA DE DIOS

Autora de «El monstruo rosa» e ilustradora infantil

Ilustrar personajes libres de estereotipos heteronormativos: ¿es eso posible?

2019

MARICORNERS
Programa

11 DE ABRIL 9:00- 11:00

SALA DE GRADOS B - MESA: REPRESENTACIÓN LGTBQI+

Javier Calvo Anoro	Formas de acceso de la representación LGTBIQ+ al espacio virtual del videojuego: propuestas narratológicas y ludológicas
Acorán Dávila-Medina	Publicidad engañosa y representación LGTBQ: Queerbaiting
Ana Isabel Morales Carreño	LGBT Representation in Media Aimed at Minors: awareness-related and didactic uses in Secondary Education
Antonio A. Caballero Gálvez	Imágenes seropositivas. Resistencias contra el sida a través del arte en España, Argentina y México

SALÓN DE ACTOS - MESA: REDES SOCIALES

Inés Heras Pozas	Una investigación crítica de la acción sociopolítica del movimiento LGTBIQ+
Eloy V. Palazón	OnlyFans, Cam4, Chaturbate o la representación de la financialización del deseo homosexual en el neoliberalismo performativo
Juanjo Bermudez de Castro	Racismo y Homofobia en Grindr: No Rice, No Choco, Masc x Masc

SALA DE CONFERENCIAS - MESA: ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS

Òscar O. Santos-Sopena	Sensibilidad intercultural, perspectiva de género y bilingüismo en la enseñanza de ESL en la Comunidad de Madrid
Jon Landa Diestro	Leti y Meri se quieren: la diversidad sexual en el aula de lengua extranjera
Maria Guadalupe Ramirez	Estrategias de (in)visibilización de la otredad sexual en manuales de ELE (Español como Lengua Extranjera).

2019

MARICORNERS
Programa

11 DE ABRIL 12:30 - 14:00

SALÓN DE CONFERENCIAS - MESA: ESPACIOS Y CIUDAD

Ignacio Elpidio Domínguez Ruiz	Vendiéndose desde la diversidad: promoción turística y el World Pride 2017
Victoria Mateos	Queer feminist flânerie. Urban space and the construction of gender
Paula Martín Peláez, Francisco Javier Rueda Córdoba y David Manuel Sánchez Sánchez	Espacio y representaciones de lo gay y lo lesbiano en el barrio de Chueca (1990-2000)

SALA DE GRADOS B - MESA: HISTORIA, GÉNERO Y SEXUALIDAD

Jesús Galán Díaz	Estudios de género de los hombres, masculinidades y disidencias sexuales de los varones rurales e indígenas de México
Paula Aparicio Marco	Magic and Gender: the Figure of the Shaman in the Viking Society
Toni Maestre Brotons	Los relatos de vida LGBTIQ+ en las redes sociales: el coming out day como política de la confesión

SALÓN DE ACTOS - MESA: SOCIOLINGÜÍSTICA

Alicia Franco Martínez	¿Todos, todos/as, todxs o todes?: efectos del genérico masculino y formas alternativas en las expectativas grupales y la percepción de autoeficacia en español.
Kenneth Jordan-Núñez	El matrimonio o la unión civil homosexual: estudio de la variación conceptual y denominativa en lengua española
Clàudia Laporte Villar	La variable de sexo en los corpus sociolingüísticos del español a la luz de la teoría del género
Aarón Pérez Bernabeu	Nueva variable homosociofonética en la distinción del habla homosexual masculina de hispanohablantes: un experimento acústico-perceptivo

2019

MARICORNERS
Programa

11 DE ABRIL 17:15 - 18:45

SALA DE GRADOS B - MESA: DIVERSIDAD EN EL AULA

Miquel A. Oltra-Albiach y Rosa Pardo Coy	Narrativas de la diversidad en la infancia: ¿qué dice la literatura infantil LGTB+ sobre las personas LGTB+?
Guillermo Soler-Quílez	Hacia una escuela arcoíris: lecturas con princesas lesbianas o piratas trans
Carmen Marimón Llorca y José Javier Moreno Sánchez	Lingüística queer y pedagogía. Aplicaciones en el aula de educación infantil

SALA DE CONFERENCIAS - MESA: LENGUAJE Y TRADUCCIÓN

Yolanda Morató	Ella, él, *they*? La traducción de los pronombres no binarios
Luca De Filippis	El lenguaje inclusivo en la empresa: concienciación, retos y soluciones
Alberto Poza Poyato	Affective reading

SALÓN DE ACTOS - MESA: TELEVISIÓN, CINE, REDES Y REPRESENTACIÓN

Manuel Alba	Video Queer The Radio Stars
Juan José Sánchez Soriano y Leonarda García Jiménez	La representación del colectivo LGTBI en el cine mainstream: el caso del pinkwashing
Pablo A. Cantero Garlito	Participación en redes sociales y la influencia de los youtubers en la construcción de la identidad trans*

2019

MARICORNERS

Programa

12 DE ABRIL

9:00-10:00	Plenaria **Eduardo López Collazo -** Salón de actos
10:00-12.00	Ponentes
12:00-12:30	Pausa café y **pósteres**
12:30-14:00	**Ponentes**
14:00-16:00	Pausa Comida
16:00-17:00	Talleres
17:15-18:45	**Ponentes**
19:00	Plenaria clausura de **Alberto Mira** - Salón de actos

2019

MARICORNERS
Programa

PLENARIAS 11 DE ABRIL

Ponencia plenaria
12 de abril - 09:00-10:00

EDUARDO LÓPEZ COLLAZO

Director del Instituto de Investigación Sanitaria del Hospital Universitario la Paz de Madrid

Más allá de la quietud. Presencia e influencia del colectivo LGTBIQ+ en la ciencia

Ponencia clausura
12 de abril - 19:00

ALBERTO MIRA NOUSELLES

Universidad Oxford Brookes

Niños maricas: experiencia y representación de la infancia queer

2019

MARICORNERS
Programa

Talleres 16:00 - 17:00

Salón de actos

Taller
12 de abril - 16:00-17:00

EDITORIAL DOS BIGOTES

Creación literaria LGTBIQ+: el reto de visibilizar la diversidad

Sala de conferencias

Taller
12 de abril - 16:00-17:00

ISMAEL MENA MARTÍN
Fundación Trilema

Herramientas para aprender a pensar críticamente en el aula y asumir lo LGTBIQ+

Salón de grados b

Taller
12 de abril - 16:00-17:00

JULEN ZABALA ALONSO
Universidad del País Vasco

Si tu pluma les molesta, ¡clávasela!

2019

MARICORNERS
Programa

12 DE ABRIL 10:00- 12:00

SALA DE GRADOS B - MESA: CUERPO Y REPRESENTACIÓN

Mats Christiansen	Suddenly, I am a ghost : HIV in the lives of older, queer men
Mats Christiansen	When the rainbow turns grey: aging as an LGBTQ person
Felipe Rivas San Martín	Algoritmos en el closet: biometría facial, datificación homosexual y posverdad
Ángeles Mateo del Pino	Las acrobacias disidentes de Lorenza Böttner

SALA DE CONFERENCIAS - MESA: LITERATURA

Manuel Antonio Broullón Lozano	“Gallo de vidrio”: poética del secreto, imagen y espacios fronterizos en *Los sueños de mi prima Aurelia* de Federico García Lorca. Una aproximación semiótica al género
Brian Álvarez Gómez	Un viaje a través de la literatura homoerótica rusa y las alas del movimiento LBTG en Rusia
Manuel Hueso Vasallo	Cuerpos Queer en la "Literatura Gay": Patología y Placer
Federico Vivanco	Homosexualidad en África – una importación Occidental

SALÓN DE ACTOS - MESA: LÉXICO

Pedro Javier Bueno Ruiz	La dinamicidad terminológica en Twitter: análisis de la terminología LGTB mediante *NodeXL*
Carles Navarro-Carrascosa	*Resignificación y gramaticalización. El caso de la voz "maricón"*
Victoria Mesonero	*LGBTQI+ slang in terms of identity*

2019

MARICORNERS
Programa

12 DE ABRIL 12:30- 14:00

SALA DE CONFERENCIAS - MESA: ARTE Y REPRESENTACIÓN

Andrés Melendez Salgado	What's Gay got to do with it? Questioning the Framing of ‘Community’ to Build Resilience
David Gil Delgado	El Armario. Una serie de kits tecnoafectivos, 2015
Bartolomé Limón Piris	Del pañuelo al Grindr. Un análisis de los códigos semióticos en el colectivo LGTBIQ

SALA DE GRADOS B - MESA: HISTORIA, GÉNERO Y SEXUALIDAD

Juan Pedro Navarro Martínez	*Queerizar* el Antiguo Régimen: Un modelo metodológico para comprender la diversidad sexual en la Edad Moderna
Fede Peñate Domínguez	“This red-haired pirate who seeks revenge”. Catalina de Erauso y la reinterpretación de personalidades históricas en la cultura visual japonesa
Carlos Álvarez Fernández	Identidad e injuria: el lesbianismo durante el franquismo

SALÓN DE ACTOS - MESA: TRADUCCIÓN LITERARIA

María Mar Soliño y Juan Tomás Matarranz Araque	Sexualidades en espacios dicotómicos: Ralf König y Howard Cruse
Francisco Seva González	La traducción como instrumento de manipulación. El caso de Virginia Woolf y Orlando
Antonio Jesús Martínez Pleguezuelos, Elena Alcalde Peñalver y Alexandra Santamaría Urbieta	Traducir la transición: retos ante la reescritura de la identidad trans

2019

MARICORNERS
Programa

12 DE ABRIL 17:15 - 18:45

SALÓN DE ACTOS - MESA: HISTORIA, GÉNERO Y SEXUALIDAD

Javier González-del-Castillo y Laura García-Fernández	Cuando el problema es ganar. La historia del género trans en el deporte profesional
Mauro Cibeira Rey	Movilización Trans: evolución del discurso eclesiástico durante la última década
José Antonio Frías	Dificultades metodológicas para recuperar la memoria de la disidencia sexual y de género a partir de las fuentes disponibles

SALA DE CONFERENCIAS - MESA: ANÁLISIS DEL DISCURSO

Carolina Arrieta Castillo	"Solo en casa" frente a "La gran carrera": los relatos de progresistas y conservadores en el debate sobre el matrimonio entre personas del mismo sexo
Nacho Esteban	¿Existe la pasivofobia? Cómo usar el análisis del discurso para identificar discriminaciones