

	<p>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</p> <p>PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</p> <p>Curso 2009-2010</p> <p>MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL</p>	<p>MODELO</p>
---	---	----------------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

El alumno deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a **todas** las cuestiones de la opción elegida en cada uno de sus apartados. La duración del examen será de una hora y media.

OPCIÓN A

TEMA

1. Desarrolle el siguiente tema del programa: *La narrativa realista en Europa: principales autores.*

COMENTARIO

2. Comente la tragedia de Shakespeare o la comedia de Molière que haya trabajado en el curso, incluyendo los siguientes aspectos:

- a. Sitúe la obra en su contexto histórico, artístico e ideológico.
- b. Destaque los principales temas de la obra.
- c. Señale los principales aspectos formales de la misma.

OPCIÓN B

TEMA

1. Desarrolle el siguiente tema del programa: *Las vanguardias europeas. El surrealismo.*

COMENTARIO

2. Comente la novela de Daniel Defoe o la Antología de poetas románticos europeos que haya trabajado en el curso, incluyendo los siguientes aspectos:

- a. Sitúe la obra en su contexto histórico, artístico e ideológico.
- b. Destaque los principales temas de la obra.
- c. Señale los principales aspectos formales de la misma.

LITERATURA UNIVERSAL

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TEMA: Puntuación máxima 5 puntos, que se distribuirán entre:

- a. Conocimiento, capacidad de síntesis y expresión formal: 2,5
- b. Concreción en los conceptos y capacidad de relación: 2,5

COMENTARIO: Puntuación máxima 5 puntos, que se distribuirán entre:

- a. El encuadre de la obra en su contexto artístico, histórico e ideológico: 2,5
- b. El manejo coherente en el análisis de los principales elementos formales y significativos: 2, 5

Teniendo en cuenta las características de la materia y la extensión del programa, para responder a este apartado de la prueba, proponemos las siguientes lecturas. Se elegirá una lectura de los siguientes contenidos del programa:

- Del **contenido 3**, o una tragedia de Shakespeare o una comedia de Molière.
- De los **contenidos 4 y 5**, o una novela de Daniel Defoe o una Antología de poetas románticos europeos.
- Del **contenido 6**, o una novela de Flaubert o una Antología de cuentos del siglo XIX o *Las flores del mal*.
- Y del **contenido 7**, o una novela de Kafka o una obra de teatro de Beckett.