



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS

2013

COMENTARIO DE TEXTO

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Puntuación: La puntuación total será de **10 puntos**.

Tiempo: 1 hora.

Tal vez no tenga que pensar mucho, sólo escuchar ese estribillo que lleva un rato colándose en su mente mientras lee estas líneas. El fenómeno es muy común. Usted no sabe de dónde ha sacado la canción ni por qué la repite insistentemente, pero el caso es que no puede sacársela de la cabeza.

Miembros del Departamento de Psicología de la Western Washington University (EEUU) han desvelado algunas claves que contradicen muchas creencias generalizadas. Como por ejemplo, el mito de que las canciones más repetitivas y con peor calidad son las que antes se agarran a nuestras neuronas. "(...) nosotros hemos visto que son las canciones que la gente conoce y que a la gente le gustan las que más frecuentemente se vuelven invasivas".

En su análisis los investigadores también han comprobado que las canciones que se instalan en el cerebro comparten muchas características con las divagaciones del pensamiento. Por un lado, aseguran, tienden a aparecer en mayor medida cuando el cerebro está inmerso en tareas que exigen un esfuerzo cognitivo bajo. "Cuando las personas están realizando actividades automáticas, fáciles o poco interesantes, con frecuencia su mente divaga", y lo mismo pasa con la música.

Pero, del mismo modo, las canciones repetitivas también suelen aparecer en los momentos en los que la mente se enfrenta a un desafío. Es decir, son más comunes cuando el cerebro está concentrado intentando encontrar una vía novedosa para solucionar una dificultad cognitiva.

Este descubrimiento puede ser relevante para encontrar nuevas formas de frenar los pensamientos rumiativos comunes en las personas con problemas de ansiedad. "(...) En ese sentido, la música podría proporcionar una buena herramienta para examinar por qué aparecen determinados pensamientos no deseados y cómo controlar esos pensamientos".

Adaptado del texto de C. Lucio (Febrero 2013, El Mundo)

Referido al texto anterior:

1. Escriba un resumen del texto empleando no más de 70 palabras que exprese con palabras propias su contenido esencial (incluya el número de palabras) (2 puntos).
2. Proponga un título que ilustre el conjunto de las ideas expuestas (1 punto).
3. Explique las expresiones subrayadas en su contexto (1 punto/ 0,25 por cada una).
4. Explique las partes en las que se divide el texto de acuerdo con su desarrollo temático y su estructura interna. Justifique sus elecciones (2 puntos).
5. Comente los siguientes aspectos (3 puntos):
 - 5.1 Tipo de texto (narrativo, expositivo, descriptivo, etc.), desarrollo y presentación de las ideas (1 punto).
 - 5.2 Recursos léxicos y estilísticos predominantes (1 punto).
 - 5.3 Punto de vista en el texto (1 punto).
6. Escriba su opinión argumentada (sin superar las 10 líneas) en relación con las ideas expuestas en el texto así como su relevancia (1 punto).