



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS

2013

LENGUA CASTELLANA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Instrucciones: El alumno deberá elegir entre las dos opciones (A y B) que se le presentan.

Puntuación: Cada una de las cinco preguntas de esta prueba se valorará hasta un máximo de 2 puntos

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

OPCIÓN A

1. Ponga tilde en las palabras que la necesiten. Justifique su decisión en cada caso:

- a) ¿Habeis encontrado facil el examen de Gramatica?
- b) Si no permaneceis inmoviles, la foto saldra mal.
- c) Cuando averigüeis el titulo de la novela, decidmelo.
- d) Cuentaselo tu: es muy incredulo.

2. Analice sintácticamente la siguiente oración:

Militantes de ese partido denunciaron haber sido amenazados, mientras colocaban carteles, por desconocidos que portaban pistolas.

3. Indique las categorías gramaticales a las que pertenecen las palabras subrayadas en las siguientes oraciones y describa sus características:

Respondió a aquella acusación con ira.
Sus explicaciones fueron inacabables.
Las razones que dio fueron muy desiguales.
No abandona jamás su empeño.

4. Sustituya la palabra *cosa*, en las siguientes frases, por otros sustantivos, masculinos o femeninos, de tal modo que no se repita ninguno.

- a) Había muchas *cosas* desparramadas por el suelo.
- b) El fontanero recogió sus *cosas* y se marchó.
- c) No es *cosa* sencilla poner orden en la habitación.
- d) Ya tenemos todas las *cosas* necesarias para hacer la paella.
- e) ¡Qué *cosas* tan absurdas se le ocurren!
- f) Ésa es una *cosa* en la que no estamos de acuerdo.
- g) Se arriesga a *cosas* superiores a sus fuerzas.
- h) Venden una *cosa* líquida que quita las manchas de tinta.

5. Desarrolle el siguiente tema: *La formación de palabras en español.*

OPCIÓN B

1. Lea el texto y comente a qué género pertenece explicando sus características, y los tipos de figuras e imágenes utilizados por el autor.

“Las modelos llegaban al café muy a primera hora de la tarde. Trabajaban en las casas de modas cercanas al café. Herrera y Ollero, Vargas y Ochagavía... Las modelos eran como una bandada de aves migratorias y esbeltas que habían detenido el vuelo, por unos momentos, sobre el pantano del café, y que ponían en los ocreos sombríos del establecimiento su suntuosidad de pájaros extranjeros (aunque eran casi todas del barrio de la Concepción o de provincias), su lujo de ojos encastados en terciopelo, sus piernas largas como instrumentos de música y un perfume que era como las plumas delicadas e invisibles que desprendía su belleza.

Grullas líricas, flamencos hembras, finas de piernas, quebradizas de tobillo, misteriosas de ojos, musicales de cuello, movían con una gracia profesional sus caros ropajes y se tomaban un cortadito o un pipermint con mucho enredo de meñique y un prodigioso estirar de cuello, que creaba en torno lagos como espejos para aquel cisne entrevistado.”

Francisco Umbral, “*La noche en que llegué al café Gijón*”

2. Analice sintácticamente la oración:

Las modelos eran como una bandada de aves migratorias y esbeltas que habían detenido el vuelo, sobre el pantano del café.

3. Explique el concepto de sinonimia y encuentre en el texto sinónimos de:

endebles
opulencia
tropel
lúgubre

Sugiera otros posibles sinónimos de las mismas palabras.

4. Sustitúyanse los puntos, en las siguientes frases, por *porqué*, *porque*, *por qué* y *por que*, según corresponda.

- a) ¿No te has comido la sopa no te gusta?
b) Hoy explicará el presidente ha dimitido.
c) ¿Se averiguará alguna vez el de ese estúpido crimen?
d) Ya han tapado el boquete se escaparon los toros.

5. Desarrolle el siguiente tema: *Pluralidad lingüística de España: las variedades dialectales.*