

I CICLO DE CONCIERTOS DE CÁMARA DE LA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

ORQUESTA DE CÁMARA "BUDAPEST STRINGS"

Director artístico honorífico

Károly Botvay

Solista de violín

Júlia Pusker

Director concertino

János Pilz

SÁBADO, 7 DE MAYO DE 2016, 19.30 HORAS

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

C/ Príncipe de Vergara, 146

PROGRAMA

I PARTE

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Las Cuatro Estaciones

1. “La Primavera”. Concierto número 1 en Mi mayor, Op. 8 (RV 269)
 - I. Allegro
 - II. Largo
 - III. Allegro

2. “El verano”. Concierto número 2 en sol menor, Op. 8 (RV 315)
 - I. Allegro non molto
 - II. Adagio-Presto-Adagio
 - III. Presto

3. “El otoño”. Concierto número 3 en Fa mayor, Op. 8 (RV 293)
 - I. Allegro
 - II. Adagio molto
 - III. Allegro pastorale

4. “El invierno”. Concierto número 4 en fa menor, Op. 8 (RV 297)
 - I. Allegro non molto
 - II. Largo
 - III. Allegro

II PARTE

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Las Cuatro Estaciones Porteñas

1. Verano Porteño
2. Otoño Porteño
3. Invierno Porteño
4. Primavera Porteña

ORQUESTA DE CÁMARA "BUDAPEST STRINGS"

La Orquesta de Cámara "Budapest Strings" ("Cuerdas de Budapest") es la orquesta de cámara más destacada de Hungría y goza de un excelente renombre internacional. Fue fundada en 1977 por estudiantes recién graduados de la Academia Musical Franz Liszt en Budapest y en 1982 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Orquestas de Cámara de Belgrado.

Desde 1983 Budapest Strings ofrece ciclos de conciertos en la Sala Grande de la Academia Musical Franz Liszt y también actúa habitualmente en las salas más importantes de Budapest y Hungría. En 1995 la orquesta estableció, y desde entonces organiza, el Festival Internacional Haydn en el Castillo de Eszterhazy con la participación de renombrados músicos como Andrea Rost, Reinhold Friedrich, Miklós Perényi e Irena Grafenauer.



Actualmente la orquesta constituye uno de los conjuntos punteros a nivel internacional, ofreciendo conciertos en todo el mundo con artistas célebres como Zoltán Kocsis, Barnabás Kelemen, Josef Suk, Peter Frankl, Stefan Vladar, Laszlo Fenyo, Maria Kliegel y muchos otros. Actúa habitualmente en salas de concierto de Europa, EEUU, Suramérica y Japón y participa en festivales de música internacionales como el Carinthischer Sommer (Austria), Festival del Danubio (Italia), Festivales de Norwich, Canterbury y Cricklade (Inglaterra), Walloon Festival (Bélgica) y el Festival de Lancut (Polonia).

Numerosos conciertos de Budapest Strings han sido grabados en directo por la radio y televisión en diversos países. La orquesta ha grabado CDs con diversas discográficas como Hungaroton, Naxos, Laserlight y Capriccio. Actualmente colabora en exclusiva con Delta Music con quien ha producido más de 40 discos.

Budapest Strings tiene un interés especial en atraer al público joven introduciendo nuevas ideas y conceptos en sus conciertos. También presenta frecuentemente a jóvenes intérpretes y compositores con talento al público.

János, Pilz, Director Concertino

János Pilz estudió en la Academia de Música Franz Liszt en Budapest. Después obtuvo la plaza de concertino de la Hungarian State Orchestra, que ocupó durante dos años.

En 1986 y 1988 ganó los Primeros Premios de los Concursos para Violín Hubay y Zathureczky respectivamente.

Como miembro del Cuarteto Keller ha actuado en las salas de concierto más importantes de Europa y América. En 1990 el cuarteto obtuvo el Primer Premio en los renombrados Concursos de Evian (Francia) y Reggio Emilia (Italia), así como el Premio Franz Liszt en 1995.

Sus grabaciones han recibido múltiples distinciones, incluyendo el MIDEM Classical Award, el Diapason d'Or y el Premio de la Crítica Alemana del Disco.

En el año 2002 grabó junto a András Keller los 44 dúos de Bartok para el sello ECM.

Desde 2002 János Pilz es el primer violín del Pulzus String Quartet.



Júlia Pusker, violín

Júlia Pusker nació en el seno de una familia de músicos en Hungría, comenzando a tocar el violín a la edad de cinco años. Dos años después recibió el Primer Premio del Concurso Nacional de Violín János Koncz. A la edad de doce años debutó con gran éxito junto a Iván Fischer y la Budapest Festival Orchestra, volviendo a ser invitada para la temporada siguiente.

En 2005 fue admitida en la sección preparatoria para niños y talentos excepcionales del Conservatorio Franz Liszt de Budapest. Con 17 años tocó por primera vez junto a la Orquesta de Cámara Franz Liszt, con la que colabora habitualmente desde entonces.



Su participación en el documental llamado “Cuerdas invisibles - Las talentosas hermanas Pusker” la dio a conocer a nivel mundial. En 2013 grabó la versión de cámara de la Sinfonía nº 2 de Bruckner junto a Trevor Pinnock y la Royal Academy Solists Ensemble para la Chamber Symphony Series de la Royal Academy of Music en un disco publicado por Linn Records.

Durante la temporada 2015/16 Júlia Pusker actuará como solista junto a la Orquesta Filarmónica Nacional Húngara con Zoltán Kocsis, la Orquesta de Cámara Franz Liszt, la Orquesta de Cámara “Budapest Strings” y la Kecskemét Symphony Orchestra. También participará en conciertos de cámara en el Aldeburgh Music Festival en el Reino Unido, el Festival Dino Ciani en Italia, el Two Moors Festival en Inglaterra y ofrecerá recitales en España, Hungría, Inglaterra y Alemania.

Actualmente Júlia Pusker está completando sus estudios de violín en la Royal Academy of Music de Londres con el profesor György Pauk. Su violín, un G.B. Guadagnini fabricado en 1753, está cedido para ella por parte de la Royal Academy of Music.

Durante sus estudios ha recibido el generoso apoyo de The Countess of Munster Musical Trust, Hattori Foundation, Leverhulme Trust Orchestral Mentorship Programme, Liszt Academy Network, Martin Musical Scholarship Fund, Oetker Scholarship y el Drake Calleja Trust. Recientemente Júlia Pusker ha recibido los Premios Zoltán Kodály y Junior Prima Primiissima Prize en su tierra natal, Hungría.

PRÓXIMO CONCIERTO

CONCIERTO XXVI CICLO SINFÓNICO UPM

NOCHE SINFÓNICA ESPAÑOLA

Sábado, 11 de junio de 2016. 22:30 horas.

Auditorio Nacional – Sala Sinfónica

ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

Director

Cristóbal Soler

PROGRAMA

Obras Sinfónicas españolas

Manuel de Falla

El sombrero de tres picos. Suite número 2

El Amor Brujo

Cantaora: **Sara Salado**

Para más información sobre los Ciclos de Conciertos de la UPM puede acceder a la página web

www.upm.es/culturales