

## Javier Busto

Nace en Hondarribia (País Vasco-España) en 1949. Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valladolid. Trabaja como médico de familia, entre 1977 y 2013, año de su jubilación. Se inició en la música coral con el maestro Erwin List. Director del Coro Ederki (Coro de estudiantes vascos), Valladolid (1971-1976). Fundador y director del Coro Eskifaia Abesbatza, Hondarribia (1978-1994). Fundador y director de Kanta Cantemus Korua en Gipuzkoa (1995-2007). Fundador y director de Aqua Lauda Korua en Gipuzkoa (2014). Primeros premios en los concursos corales de Avilés, Ejea de los Caballeros, Tolosa, Tours (Francia), Gorizia (Italia), Mainhausen y Marktoberdorf (Alemania) y Spittal an der Drau (Austria). Sus obras corales están siendo editadas en Alemania, EEUU, Francia, Japón, País Vasco, Reino Unido y Suecia. Participa como jurado en los más prestigiosos concursos corales: Antalya (Turquía), Arezzo (Italia), Cracovia (Polonia), Debrecen (Hungria), Ejea de los Caballeros (España), Hamar (Noruega), Las Palmas de Gran Canaria, Maasmechelen (Bélgica), Maribor (Eslovenia) Mérida (Venezuela), Montserrat (Cataluña), Neerpelt (Bélgica), Riga (Letonia), Singapur, Split (Croacia), Takarazuka y Tokyo (Japón), Tolosa (EH), Tours (Francia), Verona (Italia) y Yeosu (Corea del Sur). Director invitado en Alemania, Argentina, Canadá, EEUU, España, Francia, Italia, Japón, México, Noruega, Singapur, Suecia, Taiwan y Venezuela. Invitado al "IV World Symposium on Choral Music in Sydney, Australia, 1996. Insignia de oro de su ciudad natal, Hondarribia, 1999. Premio Orfeón Donostiarra-Universidad del País Vasco, 2012. Invitado a los "8th World Choir Games -Riga (Letonia) 2014". Invitado, como jurado, al "Canta al Mar -2015" -Evento- Interkultur. Calella /Barcelona, 2015. Invitado al "4º Festival Internacional de Coros de Cámara de Tlaxcala (México), 2015. Invitado, como jurado, al "Orientale Concentus IX International Choral Competition, Singapore, 2016. Invitado, como jurado, a "SAN JUAN CANTA" Concurso y Festival Internacional de Coros, San Juan (Argentina), 2016. Director invitado, a "MADRIN CANTA", Puerto Madrin, Argentina, 2016.

## Javier Corcuera

Comienza sus estudios de canto, piano y violín en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao. Después de haber conseguido el título de Profesor Superior de Canto y el Título Superior de Dirección de Coro en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid,

completa su formación en Dirección de Orquesta, Análisis, Instrumentación y Orquestación, graduándose con la máxima calificación, Con Distinción, en la Royal School of Music. Javier Corcuera es actualmente Director Titular del Coro de RTVE, cargo que le fue confiado en mayo de 2015 en reconocimiento a su intensa y pormenorizada labor como subdirector de este mismo coro durante nueve años. Desde 2011, asume también la dirección musical del Coro de la Universidad Politécnica de Madrid.

## Coro de la Universidad Politécnica de Madrid

Tras más de treinta y tres años de constantes actuaciones, el **Coro de la Universidad Politécnica de Madrid**, formado por más de cien voces mixtas vinculadas a la Universidad Politécnica, ha dejado huella clara y precisa de su trabajo en el panorama musical español. La personalidad del que fue su Director D. José de Felipe, se ha infiltrado entre sus miembros dando como resultado un sólido armazón musical con una nítida proyección de futuro que ha proseguido con maestría tanto su sucesor el Maestro Antonio Fauró como su actual Director el Maestro Javier Corcuera.



Fuera de nuestro país, **Gran Bretaña, Italia, Moscú y San Petesburgo en Rusia, Oporto y Guimarães en Portugal, Viena y Salzburgo en Austria, Estambul, Aspendos en Turquía, ONU en Suiza** han podido conocer y disfrutar de la música española de todas las épocas, a través de sus interpretaciones. Es importante destacar que el Coro de la UPM ha sido el segundo Coro español que ha actuado, en mayo del 2013, en el **Musikverein** de Viena, el templo de la Música en el mundo, lo que ha supuesto un acontecimiento de carácter internacional.

La presencia del Coro de la Universidad Politécnica de Madrid en el **Auditorio Nacional de Música de Madrid**, se ha hecho habitual año tras año, no faltando nunca a su cita Navideña que cierra su temporada.

# I Taller Coral UPM

Sábado 28 y Domingo 29 / Mayo 2016



Director y Compositor Invitado  
**JAVIER BUSTO**



Director Musical y Coordinador del Taller  
**JAVIER CORCUERA**

# *Taller Coral UPM*

El Coro de la Universidad Politécnica de Madrid convoca su **I TALLER CORAL** en el marco del Área de Actividades Culturales de la Fundación General de la UPM. El Taller nace con vocación de futuro con el objetivo de consolidarse en el ámbito de los talleres y seminarios de canto coral que se imparten en nuestro país, contando con la ayuda de grandes Directores y Compositores nacionales e internacionales que sucesivamente irán pasando por el Taller en próximas ediciones. Es nuestra intención proporcionar a los alumnos una experiencia en torno a la música coral en su práctica interpretativa para su propia formación musical.

Esta primera edición está dirigida a cantantes y directores de coro tanto profesionales como aficionados, estudiantes y profesores de música de todas las especialidades, así como a aficionados al canto coral que reúnan un mínimo de conocimientos musicales que hagan posible su participación en una actividad de esta naturaleza.

El Taller se impartirá en el **Auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales** durante los días **28 (sábado) y 29 (domingo) de mayo de 2016** en sesiones de mañana y tarde bajo la dirección de los Maestros **Javier Busto**, como Director y Compositor invitado, y **Javier Corcuera** como Director Musical y Coordinador del Taller.

El Taller concluirá en la tarde del domingo 29 de mayo a las 20:00 horas con un **concierto didáctico**, ofrecido por el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid junto con los alumnos inscritos en Taller. En dicho concierto, que tendrá un carácter didáctico, se interpretarán las obras trabajadas y se celebrará en el Auditorio en el que se ha desarrollado el mismo. La entrada al concierto será libre hasta completar el aforo.

El repertorio que se trabajará incluye las siguientes composiciones:

- **Carta de Don Quijote a Dulcinea** (Miguel de Cervantes - Javier Busto) (Estreno. Composición dedicada al Coro UPM y a su Director)
- **Lo eta dantza** (arr. Javier Busto)
- **Soneto LXVI** (Pablo Neruda - Javier Busto)
- **Shall I compare thee to a summer's day** (W. Shakespeare - Nils Lindberg)
- **Ave Verum Corpus** (Imant Raminsh)
- **Cantate Domino** (Josu Elberdin)

## **LUGAR DE CELEBRACIÓN**

**Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.**

C/ José Gutiérrez Abascal, 2 - 28006 - Madrid (España)

Autobuses: 7, 12, 14, 27, 40, 45, 147, 150, 250 y Circular

Estaciones de Metro: Nuevos Ministerios, Gregorio Marañón y República Argentina.

## **HORARIOS**

Sábado, 28 de mayo: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas

Domingo, 29 de mayo: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Concierto didáctico: 20:00 horas.

Se convoca a las personas inscritas a las 9:30 horas del sábado 28 de mayo para formalizar y controlar su asistencia al Taller.

## **HORARIOS**

Sábado, 28 de mayo: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas

Domingo, 29 de mayo: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Concierto didáctico: 20:00 horas.

Se convoca a las personas inscritas a las 9:30 horas del sábado 28 de mayo para formalizar y controlar su asistencia al Taller.

## **INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN**

Con objeto de garantizar el máximo equilibrio vocal, se necesita conservar un reparto equitativo de las inscripciones en las diferentes cuerdas. Por ello las plazas serán estrictamente limitadas y se observará un riguroso orden cronológico de entrada.

## PLAZO

Hasta el martes 24 de mayo de 2016

## PRECIO DE LA MATRÍCULA

Miembros de la Comunidad Universitaria UPM.....**45 €**

Personas ajenas a la UPM.....**55 €**

**La matrícula incluye un juego de partituras encuadernado de las obras a trabajar en el Taller.**

## PAGO DE LA MATRÍCULA

A través de ingreso/transferencia a la cuenta IBAN de la Fundación General UPM (Banco Santander) **ES98 0030 1144 1800 0080 6271** en el que se indique como concepto **“Taller Coral UPM y el nombre del alumno”**.

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

El solicitante deberá rellenar un FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN que encontrará en la página web del Coro UPM [www.coro-upm.es](http://www.coro-upm.es).

## POLITICA DE DEVOLUCIONES

Las anulaciones que se realicen antes del 17 de mayo tendrán una devolución del 60% del importe de la matrícula. A partir de esa fecha, no se procederá a ninguna devolución.

## RECOGIDA DE PARTITURAS

El juego de partituras se podrán recoger en las oficinas de la Fundación General de la UPM, calle del Pastor número 3 en horario de mañana de 9:30 a 14:00 horas a partir del día 17 de mayo, o bien en la sede del ensayo del Coro UPM en los días y horas de los ensayos conjuntos.

No obstante, las personas inscritas podrán acceder a las mismas en la página web del Coro UPM [www.coro-upm.es](http://www.coro-upm.es)/ previa solicitud.

## ENSAYOS CONJUNTOS CON EL CORO UPM

El Coro de la UPM ofrece a las personas inscritas en el Taller, la posibilidad de realizar una preparación conjunta de las obras los jueves 19 y 26 de mayo a partir de las 19:30 horas, en su sede del Rectorado de la UPM, calle de Ramiro de Maeztu número 7.

## MÁS INFORMACIÓN

Para aclarar cualquier tipo de duda, los interesados se pueden dirigir preferentemente a través de correo electrónico a la dirección [actividades.culturales@upm.es](mailto:actividades.culturales@upm.es) o en el teléfono 91.533.99.78, ext. 1012 en horario de mañana (10:00-13:00 horas). También podrán consultar esta información en la página web del Coro UPM [www.coro-upm.es](http://www.coro-upm.es)