

ANX-PR/CL/001-02
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Historia de la arquitectura y del urbanismo

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2014-15 - Primer semestre

FECHA DE PUBLICACIÓN

Abril - 2015

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Historia de la arquitectura y del urbanismo
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	E.T.S. de Arquitectura
Semestre/s de impartición	Quinto semestre Sexto semestre
Módulo	Proyectual composicion
Materia	Historia obligatorias
Carácter	Obligatoria
Código UPM	35001504

Datos Generales

Créditos	6	Curso	3
Curso Académico	2014-15	Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Superadas

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

Introduccion a la arquitectura

Historia del arte y de la arquitectura

Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

Competencias

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CE 57 - Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

CG 10. - Cultura histórica

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 27. - Conocimiento de otras culturas y costumbres

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

Resultados de Aprendizaje

RA7 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura occidental

RA8 - El alumno sabrá analizar las obras fundamentales de la arquitectura del siglo XX

RA9 - El alumno sabrá explicar la obra de los principales arquitectos del siglo XX

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA14 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada uno de los periodos históricos expuestos en clase

RA16 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos históricos singulares expuestos en clase

RA17 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada una de las corrientes, tendencias o escuelas del siglo XX expuestas en clase

RA18 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el siglo XX de los conceptos fundamentales de la teoría expuestos en el curso

RA19 - El alumno será capaz de entender y explicar las características y los valores fundamentales de los edificios singulares del siglo XX expuestos monográficamente en clase

RA20 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos singulares del siglo XX expuestos en clase

RA55 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

RA58 - Conocimiento de la historia de la ciudad y el urbanismo

RA72 - RA-1 Identificar la naturaleza de las formas arquitectónicas construidas más frecuentes

RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA110 - Entender y aplicar las relaciones entre las distintas dimensiones de la arquitectura y su papel simbólico

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA130 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial en la arquitectura construida.

RA174 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura occidental. El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo del arte occidental

RA181 - Aprendizaje del léxico arquitectónico

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Maure Rubio, Lilia Paloma		lilia.maure.rubio@upm.es	
Martinez Medina, Maria Africa		mariaafrica.martinez@upm.es	
Sambricio Rivera-Echegaray, Carlos		carlos.sambricio@upm.es	
Garcia Roig, Jose Manuel		josemanuel.garciar@upm.es	
Moleon Gavilanes, Pedro		pedro.moleon@upm.es	
Vela Cossio, Fernando Julio		fernando.vela@upm.es	
Rivera Gamez, David		david.rivera@upm.es	
Hernandez Pezzi, M. Emilia (Coordinador/a)		mariaemilia.hernandez@upm.es	
Diez Del Corral Garnica, Rosario		rosario.diezelcorral@upm.es	

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

Descripción de la Asignatura

La asignatura aborda el estudio cronológico de los principales periodos, corrientes, tendencias, escuelas, ejemplos proyectados o construidos y autores de la arquitectura y el urbanismo occidentales en las edades Moderna y Contemporánea, fijándose en la incidencia de los aspectos técnicos, funcionales y simbólicos de los procesos formales.

Temario

1. Renacimiento y Manierismo en Italia
2. Renacimiento en España
3. Arquitectura y ciudad en la Europa barroca
4. Arquitectura y urbanismo europeos de la Ilustración
5. Arquitectura de la Ilustración en España
6. Del Historicismo al Modernismo
7. El urbanismo del siglo XIX
8. Origen y desarrollo del Movimiento Moderno
9. Arquitectura y urbanismo en España (1900-1936)

Cronograma

Horas totales: 159 horas

Horas presenciales: 76 horas y 30 minutos (49%)

Peso total de actividades de evaluación continua: 100%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final: 100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<p>Inicio del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial</p> <p>Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 2	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial</p> <p>Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 3	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial</p> <p>Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 4	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial</p> <p>Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>

Semana 5	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 6	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 7	<p>Continuación del temario Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial Primer examen parcial Duración: 02:00 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 8	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>

Semana 9	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 10	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 11	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 12	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:030 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 13	<p>Continuación del temario Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas Duración: 01:30 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Actividad no presencial Estudio personal Duración: 03:45 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad no presencial</p>

Semana 14	<p>Continuación del temario</p> <p>Duración: 04:30</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas</p> <p>Duración: 01:30</p> <p>EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Estudio personal</p> <p>Duración: 03:45</p> <p>EX: Técnica del tipo Examen Escrito</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 15	<p>Finalización del temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Prácticas</p> <p>Duración: 01:30</p> <p>EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Estudio personal</p> <p>Duración: 03:45</p> <p>EX: Técnica del tipo Examen Escrito</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Segundo examen parcial</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>EX: Técnica del tipo Examen Escrito</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p>
Semana 16				<p>Examen final</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>EX: Técnica del tipo Examen Escrito</p> <p>Evaluación sólo prueba final</p> <p>Actividad presencial</p>
Semana 17				

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	2%	5 / 10	
1	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
2	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	
2	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
3	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	
3	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
4	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	
4	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
5	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	
5	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
6	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	
6	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
7	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	2%	5 / 10	
7	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
7	Primer examen parcial	02:00	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Sí	20%	5 / 10	CG 4., CE 53, CG 27., CG 3., CG 10., CG 26., CE 57, CE 49, CE 55
8	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	2%	5 / 10	
8	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
9	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	2%	5 / 10	
9	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
10	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
10	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
11	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	
11	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
12	Prácticas	01:030	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	
12	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
12	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	CE 55, CG 10., CG 3., CE 53, CG 26., CE 57, CE 49, CG 4., CG 27.
13	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	
13	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
14	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	3%	5 / 10	
14	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	
15	Prácticas	01:30	Evaluación continua	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No	2%	5 / 10	CG 4., CG 26., CG 3., CE 49, CE 57, CE 55, CG 10., CE 53, CG 27.
15	Estudio personal	03:45	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No		5 / 10	CE 53, CG 27., CG 26., CG 3., CE 49, CE 55, CG 10., CE 57, CG 4.
15	Segundo examen parcial	02:00	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Sí	40%	5 / 10	
16	Examen final	02:00	Evaluación sólo prueba final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Sí	100%	5 / 10	CG 4., CE 53, CG 27., CG 26., CG 3., CE 49, CE 57, CE 55, CG 10.

Criterios de Evaluación

Evaluación continua. A lo largo del curso el alumno deberá superar diversas pruebas que atestigüen su asimilación del contenido de la asignatura. La realización de diversos trabajos en grupo o individualmente y su exposición en clase será también una manera importante de evaluar sus progresos. Los alumnos que no logren aprobar por evaluación continua deberán presentarse al examen final. El sistema de calificación se ajustará a lo especificado en el Real Decreto 1125/ 2003, es decir, seguirá la siguiente escala numérica de 0 a 10, con un decimal :? de 0 a 4,9: Suspenso (SS)? de 5 a 6,9: Aprobado (AP)? de 7 a 8,9: Notable (NT)? de 9,0 a 10: Sobresaliente (SB) Tribunal

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Leonardo BENEVOLO: Historia de la arquitectura del Renacimiento, Gustavo Gili, Barcelona, 1981.	Bibliografía	Obra en dos volúmenes
Leonardo BENEVOLO: Historia de la arquitectura moderna, Gustavo Gili, Barcelona, 1999	Bibliografía	Libro
Renato De FUSCO: Historia de la arquitectura contemporánea, Celeste, Madrid, 1992	Bibliografía	Libro
Enrico GUIDONI, Angela: Historia del urbanismo; el siglo XVI, IEAL, Madrid, 1985	Bibliografía	Libro
Enrico GUIDONI, Angela MARINO: Historia del urbanismo; el siglo XVII, IEAL, Madrid, 1982,	Bibliografía	Libro
Hanno Walter KRUF: Historia de la teoría de arquitectura, Alianza, Madrid, 1990.	Bibliografía	Obra en dos volúmenes
Angela MARINO, Paolo SICA, Vittorio FRANCHETTI-PARDO. Enrico GUIDONI: Historia del urbanismo; el siglo XVIII, IEAL, Madrid, 1982	Bibliografía	Libro
Robert MIDDLETON, David WATKIN: Arquitectura moderna, Aguilar, Madrid, 1989	Bibliografía	Obra en dos volúmenes
Peter MURRAY: Arquitectura del Renacimiento, Aguilar, Madrid, 1989	Bibliografía	Obra en dos volúmenes
Christian NORBERG-SCHULZ: Arquitectura barroca, Aguilar, Madrid, 1989	Bibliografía	Libro
Christian NORBERG-SCHULZ: Arquitectura barroca tardía y rococó, Aguilar, Madrid, 1989	Bibliografía	Libro
Leonardo PATTETA: Historia de la arquitectura: antología crítica, Celeste, Madrid, 1997	Bibliografía	Libro
Paolo SICA: Historia del urbanismo: el siglo XIX, IEAL, Madrid, 1981	Bibliografía	Obra en dos volúmenes
Paolo SICA: Historia del urbanismo: el siglo XX, IEAL, Madrid, 1981	Bibliografía	Libro
Aula con instalación informática conectada a red y cañón de proyección; equipo de audio.	Equipamiento	Dotación de la Escuela
Biblioteca, salas de ordenadores y salas de trabajo en grupo	Equipamiento	Dotación de la Escuela

Otra Información

La modalidad de evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso los profesores controlan en sus grupos el rendimiento de los alumnos a través de las entregas de los ejercicios prácticos y la asistencia a clase. Conforme al acuerdo adoptado por la Junta de Escuela, la falta de superación tras este proceso es causa sobrevenida de fuerza mayor que da en todo caso acceso a la evaluación por prueba final.