

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Creatividad

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Primer semestre

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Creatividad
Titulación	05AS - Master Universitario en Ingeniería de la Organización
Centro responsable de la titulación	Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales
Semestre/s de impartición	Tercer semestre
Módulos	Modulo iv habilidades
Materias	Modulo iv habilidades
Carácter	Optativa
Código UPM	53000290
Nombre en inglés	Creativity

Datos Generales

Créditos	3	Curso	2
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Master Universitario en Ingeniería de la Organización no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Master Universitario en Ingeniería de la Organización no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

Competencias

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CG10 - Crear nuevas ideas (creatividad)

CG8 - Ser capaz de dirigir y estructurar autónomamente el aprendizaje continuo a lo largo de la vida para su adecuado desarrollo profesional y para la innovación, investigación y desarrollo

Resultados de Aprendizaje

RA113 - Capacidad par diferenciar las técnicas, de los conocimientos fundamentales, y del instinto creador

RA110 - Reflexión sobre la importancia de la creatividad en las aspiraciones del ser humano

RA111 - Aprendizaje de cómo potenciar la propia creatividad y la de los equipos en los que se trabaja

RA112 - Adquirir técnicas para extraer, analizar e incorporar la creatividad en entornos de trabajo

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Huerta Carrascosa, Maria Angeles (Coordinador/a)	Organización	ma.huerta@upm.es	V - 17:30 - 18:30 Previa cita mediante solicitud al correo ma.huerta@upm.es

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

Descripción de la Asignatura

¿Qué es la Creatividad?

¿Soy o no una persona creativa?

¿Para qué me sirve la creatividad?

¿Porqué todo el mundo habla de "creatividad" en los contextos profesionales?

A lo largo de la asignatura se busca dar respuesta a esta y otras muchas preguntas en torno a una de las competencias más demandadas y con más proyección en el ámbito laboral actual.

Temario

1. MÓDULO 1: Descubriendo la Creatividad
 - 1.1. La creatividad como competencia personal y profesional
 - 1.2. Desarrollar la creatividad. Identidad Creativa
2. MÓDULO 2: ¿De dónde vienen las buenas ideas?
 - 2.1. Generar y combinar ideas
 - 2.2. El proceso creativo
 - 2.3. Resolución creativa de problemas
 - 2.4. Inteligencia Creadora
3. MÓDULO 3: Desarrollando la Creatividad
 - 3.1. Equipos creativos
 - 3.2. La co-creación
 - 3.3. Creatividad e innovación
 - 3.4. La empresa Innovadora

Cronograma

Horas totales: 81 horas

Horas presenciales: 28 horas (35.9%)

Peso total de actividades de evaluación continua: 60%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final: 100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<p>Introducción. Revisión de contenidos disponibles en Moodle/competencias</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>OT: Otras actividades formativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 01:00</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 01:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 2	<p>Modulo 1: La creatividad como competencia. Trabajo con la información emocional. ¿De dónde vienen las buenas Ideas?</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 3	<p>Modulo 1: La creatividad como competencia. Trabajo con la información emocional. ¿De dónde vienen las buenas Ideas?</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 4	<p>Modulo 2: Generar y combinar ideas. El proceso creativo. Resolución Creativa de problemas. Inteligencia creadora.</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>

Semana 5	<p>Modulo 2: Generar y combinar ideas. El proceso creativo. Resolución Creativa de problemas. Inteligencia creadora.</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>Ti: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 6	<p>Modulo 2: Generar y combinar ideas. El proceso creativo. Resolución Creativa de problemas. Inteligencia creadora.</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>Ti: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 7	<p>Modulo 2: Generar y combinar ideas. El proceso creativo. Resolución Creativa de problemas. Inteligencia creadora.</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>Ti: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 8	<p>Modulo 2: Generar y combinar ideas. El proceso creativo. Resolución Creativa de problemas. Inteligencia creadora.</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>Ti: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 9	<p>Módulo 3: Inteligencia Creadora. Equipos creativos, cocreación, creatividad e innovación. La empresa creadora</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>Ti: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>

Semana 10	<p>Módulo 3: Inteligencia Creadora. Equipos creativos, cocreación, creatividad e innovación. La empresa creadora</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 11	<p>Módulo 3: Inteligencia Creadora. Equipos creativos, cocreación, creatividad e innovación. La empresa creadora</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 12	<p>Módulo 3: Inteligencia Creadora. Equipos creativos, cocreación, creatividad e innovación. La empresa creadora</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 13	<p>Módulo 3: Inteligencia Creadora. Equipos creativos, cocreación, creatividad e innovación. La empresa creadora</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p> <p>Elaboración de trabajo en equipo</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 14	<p>Presentaciones finales</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Trabajo individual</p> <p>Duración: 03:00</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad no presencial</p>
Semana 15				
Semana 16				

Semana 17				<p>Examen final para aquellos alumnos que no opten por evaluación continua</p> <p>Duración: 02:00</p> <p>EX: Técnica del tipo Examen Escrito</p> <p>Evaluación sólo prueba final</p> <p>Actividad no presencial</p>
-----------	--	--	--	--

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Trabajo individual	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
1	Elaboración de trabajo en equipo	01:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
2	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
2	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
3	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
3	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
4	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
4	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
5	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
5	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
6	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
6	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
7	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
7	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
8	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
8	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
9	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
9	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
10	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
10	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
11	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
11	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
12	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
12	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No			
13	Trabajo individual	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No			
13	Elaboración de trabajo en equipo	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No	30%	5 / 10	CG8, CB7, CB10, CB6, CG10
14	Trabajo individual	03:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	30%	5 / 10	CB6, CG10, CG8, CB7, CB10
17	Examen final para aquellos alumnos que no opten por evaluación continua	02:00	Evaluación sólo prueba final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No	100%	5 / 10	CB6, CG10, CG8, CB7, CB10

Criterios de Evaluación

Evaluación continua

Podrán optar por la modalidad de evaluación continua todos aquellos alumnos que:

- § Entreguen y superen los trabajos que se asignen durante el curso.
- § Asistan al menos al 85% de las clases programadas.
- § La nota es la suma de los trabajos individuales del bimestre con los siguientes pesos:
 - ? 10% Asistencia a clase y participación.
 - ? 30% Entrega semanal de tareas.
 - ? 30% Trabajos en equipo
 - ? 30% Trabajo individual de la asignatura.

Sólo prueba final (enero)

Los alumnos que no hayan entregado los trabajos y que no se hayan presentado a las pruebas de evaluación continua, podrán examinarse en enero de una prueba final. Examen con (i) una parte teórica de del libro Valderrama, B., 2012, Creatividad Inteligente. Ed Pearson y (ii) una parte práctica con preguntas sobre los casos trabajados en clase

Fecha 23 de enero 2017, 11h30.

Evaluación Extraordinaria (junio/julio)

- Sólo prueba final.
- Se podrán presentar todos los alumnos matriculados en la asignatura que en la

convocatoria de enero no la hayan superado o no se hayan presentado.

Fecha: 6 de Julio 2017, 11h30.

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Valderrama, B., 2012, Creatividad Inteligente. Ed Pearson	Bibliografía	

Otra Información

La forma de desarrollar los contenidos de la asignatura será sustancialmente práctica con orientación a trabajos que ayuden a entender la creatividad como concepto y a aplicarlo en el ámbito profesional. Para ello, en cada uno de los temas seleccionados se realizarán trabajos individuales y en equipo, se contará con elementos teóricos, de casos y de competencias individuales.

Los recursos necesarios para seguir la asignatura serán compartidos en moodle.