

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Aplicación deportiva I gimnasia rítmica

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Primer semestre

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Aplicacion deportiva I gimnasia ritmica
Titulación	11CD - Grado en Ciencias del Deporte
Centro responsable de la titulación	Facultad de Ciencias de la Actividad Fisica y del Deporte - Inef
Semestre/s de impartición	Séptimo semestre
Módulos	Modulo 10 itinerario de orientacion profesional
Carácter	Optativa
Código UPM	115000130
Nombre en inglés	Sport applications I rhythmic gymnastics

Datos Generales

Créditos	6	Curso	4
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Grado en Ciencias del Deporte no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Grado en Ciencias del Deporte no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

Tecnificación en deporte: gimnasia ritmica

Otros Conocimientos Previos Recomendados

Gimnasia Ritmica, Valoración e intervención psicomotriz en actividad física y deporte, Métodos del entrenamiento deportivo y Acondicionamiento físico.

Competencias

CE1 - Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas

CE8 - Aplicar de manera fundamentada y argumentada los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo. Nivel 3.

CE9 - Identificar y prevenir los riesgos que se derivan para la salud de los deportistas por la práctica de actividades físicas inadecuadas, en el contexto del entrenamiento deportivo. Nivel 2.

CG3 - Organizar y planificar propuestas de acción, programas y actividades propias de su campo profesional en sus diferentes ámbitos de aplicación y desarrollo.

CG8 - Aplicar los conocimientos adquiridos en los procesos de formación en la práctica profesional, en diferentes contextos y situaciones.

Resultados de Aprendizaje

RA10 - Capacidad de elaboración de un trabajo Fin de Grado con integración de conocimientos adquiridos en el Grado y en conexión con el itinerario elegido.

RA440 - RA8, RA9, RA10

RA9 - Aplicación de habilidades, técnicas y metodologías adquiridas en los módulos básicos para el correcto desempeño de la profesión según el itinerario elegido.

RA8 - Dominio de habilidades y técnicas para dirigir y organizar grupos en contextos de salud, recreación, gestión, ocio, rendimiento y educación en función del itinerario elegido.

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Roncero Roncero, Ana (Coordinador/a)	107	ana.roncero@upm.es	M - 09:00 - 12:00 J - 09:00 - 12:00

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

Descripción de la Asignatura

Tema 1: Estudio de los factores físicos en los que se fundamenta la G.R.

Tema 2: Las/os Gimnastas. Desarrollo y evolución.

Tema3: Estudio comparativo diferencial de las exigencias técnicas y físicas necesarias, para la realización de un ejercicio individual y de conjunto.

Tema 4: Estructura cualitativa y cuantitativa de los elementos que conforman los ejercicios de G.R. Justificación.

Tema 5: Conocimiento de la creación y composición de los ejercicios de conjunto e individual. Diferencias coreográficas específicas.

Tema 6: Descripción de los ejercicios, Conjunto e Individual. Gramática terminológica. Simbología

Tema 7: Modelo técnico. Cuerda Técnica corporal fundamen

Tema 8: Modelo técnico. Aro. Técnica corporal fundamental

Tema 9: Modelo técnico. Pelota. Técnica corporal fundamental

Tema 10: Modelo técnico. Mazas. Técnica corporal fundamental

Tema 11: Modelo técnico. Cinta. Técnica corporal fundamental.

Tema 12: Conocimiento de la organización y reglamentación de los diferentes niveles de competición. Desde Iniciación hasta el Alto Rendimiento. Bases pedagógicas

Tema 13: Estudio de la evolución histórica - científica de la G.R.

Tema 14: Estructura de los estamentos reguladores de la competición en todos los ámbitos, Nacional- Internacional

Temario

1. Tema 1: Estudio de los factores físicos en los que se fundamenta la G.R.
2. Tema 2: Las/os Gimnastas. Desarrollo y evolución.
3. Tema3: Estudio comparativo diferencial de las exigencias técnicas y físicas necesarias, para la realización de un ejercicio individual y de conjunto.
4. Tema 4: Estructura cualitativa y cuantitativa de los elementos que conforman los ejercicios de G.R. Justificación.
5. Tema 5: Conocimiento de la creación y composición de los ejercicios de conjunto e individual. Diferencias coreográficas específicas.
6. Tema 6: Descripción de los ejercicios, Conjunto e Individual. Gramática terminológica. Simbología
7. Tema 7: Modelo técnico. Cuerda Técnica corporal fundamental.
8. Tema 8: Modelo técnico. Aro. Técnica corporal fundamental
9. Tema 9: Modelo técnico. Pelota. Técnica corporal fundamental
10. Tema 10: Modelo técnico. Mazas. Técnica corporal fundamental
11. Tema 11: Modelo técnico. Cinta. Técnica corporal fundamental.
12. Tema 12: Conocimiento de la organización y reglamentación de los diferentes niveles de competición.
13. Tema 13: Estudio de la evolución histórica - científica de la G.R.
14. Tema 14: Estructura de los estamentos reguladores de la competición en todos los ámbitos, Nacional- Internacional



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - Inef

PROCESO DE COORDINACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

ANX-PR/CL/001-01: GUÍA DE APRENDIZAJE



Código PR/CL/001

Cronograma

Horas totales: 210 horas

Horas presenciales: 127 horas (78.4%)

Peso total de actividades de evaluación continua:
100%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:
100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<p>-Exposición del profesor (Lección magistral) Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia Continua Duración: 60:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 2	<p>Exposición del profesor -Observación audiovisual (análisis) -Conclusión alumnado Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas</p>			<p>-Presentación de trabajos en grupo y exposición de los mismos Duración: 010:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 3	<p>-Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes. -Supuestos prácticos Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
Semana 4	<p>-Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes. -Supuestos prácticos -Observación de vídeos específicos Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
Semana 5	<p>-Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes. -Supuestos prácticos -Observación de vídeos específicos Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>-Presentación de trabajos en grupo e individual Duración: 015:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 6	<p>-Exposición del profesor -Supuestos prácticos -Reproducción de modelos Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
Semana 7	<p>-Supuestos prácticos -Resolución de problemas -Trabajo creativo Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas</p>			<p>-Presentación del trabajo práctico -Presentación gráfica-ficha- técnica -Análisis audiovisual Duración: 020:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>

Semana 8	<p>-Exposición del profesor -Supuestos prácticos -Reproducción de modelos</p> <p>Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
Semana 9	<p>-Exposición del profesor -Supuestos prácticos -Reproducción de modelos</p> <p>Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>-Presentación del trabajo práctico -Presentación gráfica ficha-técnica -Análisis audiovisual</p> <p>Duración: 08:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 10	<p>-Exposición del profesor -Supuestos prácticos -Reproducción de modelos</p> <p>Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
Semana 11	<p>-Exposición del profesor -Supuestos prácticos -Reproducción de modelos</p> <p>Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>-Presentación del trabajo práctico -Presentación gráfica ficha- técnica -Análisis audiovisual</p> <p>Duración: 020:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 12	<p>-Exposición del profesor -Supuestos prácticos -Reproducción de modelos</p> <p>Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
Semana 13	<p>-Supuestos prácticos -Resolución de problemas -Trabajo práctico</p> <p>Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>-Presentación del trabajo práctico -Presentación gráfica ficha- técnica -Análisis audiovisual</p> <p>Duración: 015:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 14	<p>-Exposición del profesor -Supuestos prácticos -Reproducción de modelos</p> <p>Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
Semana 15	<p>-Supuestos prácticos -Resolución de problemas -Trabajo práctico</p> <p>Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>-Presentación del trabajo práctico -Presentación gráfica ficha- técnica -Análisis audiovisual</p> <p>Duración: 010:00 TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 16				

Semana 17				<p>Examen final teorico Duración: 04:00 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Actividad no presencial</p> <p>Examen práctico final Duración: 04:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación sólo prueba final Actividad no presencial</p> <p>Trabajo final Duración: 04:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Actividad no presencial</p>
-----------	--	--	--	--

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Asistencia Continua	60:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	5%		
2	-Presentación de trabajos en grupo y exposición de los mismos	010:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	No	15%	5 / 10	CE1
5	-Presentación de trabajos en grupo e individual	015:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	No	15%	5 / 10	CE9
7	-Presentación del trabajo practico -Presentación gráficaficha-técnica -Análisis audiovisual	020:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	10%	5 / 10	CE9
9	-Presentación del trabajo práctico -Presentación gráfica ficha-técnica -Análisis audiovisual	08:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	15%	5 / 10	CG3, CE8
11	-Presentación del trabajo práctico -Presentación gráficaficha-técnica -Análisis audiovisual	020:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	No	15%	5 / 10	CE8
13	-Presentación del trabajo práctico -Presentación gráficaficha-técnica -Análisis audiovisual	015:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	15%	5 / 10	CE9, CG3
15	-Presentación del trabajo práctico -Presentación gráficaficha-técnica -Análisis audiovisual	010:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No	10%	5 / 10	CG3
17	Examen final teorico	04:00	Evaluación sólo prueba final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No	40%	5 / 10	
17	Examen práctico final	04:00	Evaluación sólo prueba final	OT: Otras técnicas evaluativas	No	40%	5 / 10	
17	Trabajo final	04:00	Evaluación sólo prueba final	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	20%	5 / 10	CG3, CE8, CE1, CE9

Criterios de Evaluación

EVALUACION FORMATIVA CONTINUA MIXTA. **Exige una asistencia continua presenezial.** En la evaluación se tendrá en cuenta las pruebas teóricas y prácticas (Individual y Conjunto) además de los trabajos y la asistencia continua a clase. ESTA ASISTENCIA CONTINUA, SIGNIFICA EL 5% DEL TOTAL DEL PORCENTAJE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA, SATISFACTORIAMENTE. Tendrá carácter Sumativa Final, tanto, si el alumno no supera las pruebas de Evaluación Formativa como si **no asiste de forma regular a las sesiones presenciales.**

Las faltas de asistencia, tendrán que justificarse oficialmente.

EVALUACION FINAL: Consistirá en un examen final, y cuatro pruebas prácticas, más un trabajo final.

Sistema de Calificación: Distribución porcentual de los aspectos de calificación. Porcentaje

EVALUACION

FORMATIVA (Continua)

Trabajos prácticos y fichas 40 %

Trabajo teórico 20 %

Prueba teórica 35 %

Asistencia continua a clase-valoración personal 5 %

TOTAL EVALUACION SUMATIVA (Final)

Examen final teórico 40 %

Pruebas prácticas 40 %

Trabajo final 20%

TOTAL EVALUACION SUMATIVA (100%): Distribución porcentual de los aspectos de calificación

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Documentación escrita, referenciada y acreditada	Bibliografía	A. Fernandez del Valle (1989), GRD, Aspectos y Evolución. Ed. Esteban Sanz A. Fernandez del Valle. Gimnasia Ritmica 6 Coe. 1991 A. Canalda Llobet (2000) G.R. Teoria y práctica Ed. Paidotribo. CODIGO FIG según Ciclo Olimpico. APUNTES G.R
Documentación audiovisual	Recursos web	Videos Cto España e Internacionales. WEB FIG. WEB RFEG. WEB FMG. Bibliografía de 2º y 3º GRADO
Material deportivo de G.R.	Equipamiento	Aparatos de Gimnasia Ritmica Practicable 13m x 13m Pabellon polideportivo Medios audiovisuales y musicales Pizarra