

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Diseño básico

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Primer semestre

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Diseño básico
Titulación	56DD - Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
Centro responsable de la titulación	Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial
Semestre/s de impartición	Tercer semestre
Módulos	Obligatorias de universidad
Materias	Diseño básico
Carácter	Obligatoria
Código UPM	565000533
Nombre en inglés	Basic design principles

Datos Generales

Créditos	4.5	Curso	2
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

Dibujo artístico

Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

Competencias

CE20 - Conocimientos y capacidades para aplicar las técnicas de expresión artística

CG1 - Conocer y aplicar los conocimientos de ciencias y tecnologías básicas

CG10 - Creatividad.

CG2 - Poseer la capacidad para diseñar, desarrollar, implementar, gestionar y mejorar productos, sistemas y procesos, usando técnicas analíticas, computacionales o experimentales apropiadas

CG5 - Comunicar conocimientos y conclusiones, de forma oral, escrita y gráfica, a públicos especializados y no especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG6 - Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando a lo largo de toda la vida para un desarrollo profesional adecuado.

CG7 - Incorporar las TIC y las tecnologías y herramientas de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto en sus actividades profesionales.

Resultados de Aprendizaje

RA15 - Capacidad para utilizar recursos plásticos durante el proceso creativo

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Nuere Menendez-Pidal, Silvia (Coordinador/a)	A-40	silvia.nuere@upm.es	L - 09:00 - 11:00
Bendito Muñoz De Cuerva, Felix	A-40	felix.bendito@upm.es	L - 15:00 - 18:00

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

Descripción de la Asignatura

La asignatura de Diseño Básico es una introducción al proyecto de diseño, considerando aspectos creativos en la generación de ideas.

Se da importancia a todo el proceso creativo, basándose en muchos casos en aspectos abstractos y dando importancia a la forma y a su transformación desde las dos a las tres dimensiones.

Temario

1. Introducción
2. Concepto de Diseño
 - 2.1. Definición de Diseño
 - 2.2. Categorías
 - 2.3. Concepto de proceso
 - 2.4. Elementos de diseño
3. Proceso de análisis visual
 - 3.1. Elementos del lenguaje de la imagen
 - 3.2. Análisis de las formas bidimensionales
 - 3.3. Análisis de las formas tridimensionales
 - 3.4. Descomposición de la forma
4. Proceso de creación visual
 - 4.1. Síntesis de las formas bidimensionales
 - 4.2. Síntesis de las formas tridimensionales
 - 4.3. Combinación de formas bidimensionales y tridimensionales
 - 4.4. Experimentación con diferentes recursos plásticos
 - 4.5. Transformación de la forma
5. Herramientas de expresión visual
 - 5.1. Bocetado
 - 5.2. Técnicas de representación tradicionales
 - 5.3. Técnicas de representación no tradicionales
6. Metodología en diseño
 - 6.1. Introducción al concepto de proyecto
 - 6.2. Proceso de análisis e investigación práctica

Cronograma

Horas totales: 53 horas

Horas presenciales: 53 horas (45.3%)

Peso total de actividades de evaluación continua:
100%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:
100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	Tema 1 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 2	Tema 2 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 1 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Práctica 1 Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 3	Tema 3 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Práctica 2 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 4	Tema 3 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Práctica 2 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Práctica 2 Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 5	Tema 4 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Práctica 3 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
Semana 6		Práctica 3 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
Semana 7			Práctica 3 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 8	Tema 4 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Práctica 3 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		Práctica 3 Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 9	Tema 5 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 10		Práctica 4 Duración: 04:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
Semana 11	Tema 5 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Práctica 4 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 12	Tema 5 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Práctica 4 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	

Semana 13	Tema 5 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			Práctica 4 Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 14	Tema 6 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Práctica 5 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
Semana 15	Tema 6 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Práctica 5 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 16	Tema 6 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			Práctica 5 Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 17				Evaluación final Duración: 02:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación sólo prueba final Actividad presencial

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Práctica 1	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	10%	5 / 10	CG6, CG10
4	Práctica 2	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	20%	5 / 10	CG1, CG10, CE20
8	Práctica 3	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	20%	5 / 10	CG2, CG5, CG7, CG10
13	Práctica 4	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	20%	5 / 10	CG1, CG6, CG10
16	Práctica 5	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	30%	5 / 10	CG1, CG2, CG7, CG10
17	Evaluación final	02:00	Evaluación sólo prueba final	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	100%	5 / 10	CG1, CG2, CG5, CG6, CG7, CG10, CE20

Criterios de Evaluación

El sistema de evaluación se apoyará fundamentalmente en la valoración de los trabajos realizados en el aula y fuera de ella, así como los elaborados en grupo, es decir se contempla un tipo de evaluación continua, teniendo en cuenta especialmente la evolución desde el inicio del curso hasta el final. El alumno deberá entregar el 100% de los trabajos solicitados a lo largo del curso. La convocatoria ordinaria de examen del mes de febrero se considerará como un ejercicio extra para la evaluación continua, por lo tanto para poderse presentar a ella deberá entregar el 100% de los trabajos realizados en el aula y fuera de ella. Los alumnos que suspendan la evaluación continua podrán presentarse a un examen final. La nota de los trabajos individuales y de trabajo en grupo sólo se mantendrá para la convocatoria de febrero.

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Arheim, R. (1989): Arte y percepción visual. Ed. Alianza Forma, Madrid	Bibliografía	
Heskett, J. (2005): El diseño en la vida cotidiana. Ed. Gustavo Gili, Barcelona	Bibliografía	
Munari, B. (1983): ¿Cómo nacen los objetos? Ed. Gustavo Gili, Barcelona	Bibliografía	
Solanas, J. (1981): Diseño, arte y función. Ed. Salvat, Madrid	Bibliografía	
Viladàs, X. (2008): Diseño rentable: diez temas a debate. Ed. Index Book.	Bibliografía	
Morris, R. (2009): Fundamentos del diseño de productos. Ed. Parramón, Barcelona.	Bibliografía	
Ricard, A. (2009): Hitos del diseño: 100 diseños que hicieron época. Ed. Ariel, Barcelona	Bibliografía	
https://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales/login/login.php	Recursos web	
Laboratorio de expresión artística	Equipamiento	