

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Diseño gráfico y comunicación

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Primer semestre

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Diseño gráfico y comunicación
Titulación	56DD - Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
Centro responsable de la titulación	Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial
Semestre/s de impartición	Séptimo semestre
Módulos	Obligatorias de universidad
Materias	Diseño gráfico y comunicación
Carácter	Obligatoria
Código UPM	565000572
Nombre en inglés	Graphical design and communication

Datos Generales

Créditos	4.5	Curso	4
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador

Dibujo artístico

Diseño básico

Metodología del diseño y la creatividad

Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

Competencias

CE12 - Conocimientos y utilización de los principios básicos del diseño gráfico y la comunicación.

CG1 - Conocer y aplicar los conocimientos de ciencias y tecnologías básicas

CG10 - Creatividad.

CG2 - Poseer la capacidad para diseñar, desarrollar, implementar, gestionar y mejorar productos, sistemas y procesos, usando técnicas analíticas, computacionales o experimentales apropiadas

CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos para identificar, formular y resolver problemas en contextos amplios, siendo capaces de integrar los trabajando en equipos multidisciplinares

CG4 - Comprender el impacto de la ingeniería en el medio ambiente, el desarrollo sostenible de la sociedad y la importancia de trabajar en un entorno profesional y responsable

CG5 - Comunicar conocimientos y conclusiones, de forma oral, escrita y gráfica, a públicos especializados y no especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG6 - Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando a lo largo de toda la vida para un desarrollo profesional adecuado.

CG7 - Incorporar las TIC y las tecnologías y herramientas de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto en sus actividades profesionales.

CG9 - Organización y planificación de proyectos y equipos humanos. Trabajo en equipo y capacidad de liderazgo.

Resultados de Aprendizaje

RA225 - Capacidad para reunir los elementos que forman parte de un diseño gráfico, aplicando juicios y criterios para su diseño.

RA16 - Capacidad para lograr que el producto destaque sobre los productos similares de la competencia.

RA17 - Capacidad para atraer la atención del consumidor final en los puntos de distribución, mediante catálogos, “visual merchandising”; iluminación, stands, showroom, etc., y mejorar la imagen corporativa.

RA224 - Capacidad para comprender los conceptos de Diseño Gráfico, metodología del proyecto gráfico e identidad visual corporativa.

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Ocaña Lopez, Rosa Concepcion (Coordinador/a)	A417	rosa.ocana@upm.es	
Recio Diaz, Maria Del Mar	A409	mariadelmar.recio@upm.es	

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

Descripción de la Asignatura

Objetivos de la Asignatura:

El diseño gráfico es una disciplina que tiene el fin de idear y proyectar mensajes a través de la imagen. Al diseño gráfico se le llama también *de la comunicación visual* y esto es así puesto que entraña una íntima relación con la comunicación como ciencia teórica y disciplina gráfica.

Se entiende por diseño gráfico a la práctica del desarrollo y ejecución de mensajes visuales que contemplan aspectos informativos, estilísticos, de identidad, de persuasión, tecnológicos, productivos y de innovación.

Bases del Diseño Gráfico:

El *Diseño gráfico* se asienta en la **escritura** y la **imagen**. Y además, en el momento actual, no se concibe el diseño gráfico sin **un soporte digital**, es decir, con la interacción del diseñador gráfico con programas de ordenador que le permiten interactuar con los símbolos gráficos en una pantalla, de modo que las tecnologías digitales le han proporcionado numerosas herramientas para explorar, ampliar y hacer realidad las ideas con medio mucho más rápidos, flexibles y económicos.

Temario

1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO

- 1.1. Qué es el Diseño Gráfico
- 1.2. Fundamentos del Diseño Gráfico
- 1.3. Historia del Diseño Gráfico

2. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE VISUAL

- 2.1. Diseño gráfico y comunicación visual
- 2.2. Semiótica. Significado de los signos
- 2.3. Señalización y señalética

3. ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO

- 3.1. Color y su apreciación
- 3.2. Tipografía y fuentes tipográficas
- 3.3. Imagen en diseño gráfico
- 3.4. Técnicas de composición, organización del espacio, evaluación y jerarquización de los elementos gráficos
- 3.5. Técnicas de impresión

4. APLICACIONES DE DISEÑO GRÁFICO

- 4.1. Carteles, folletos, catálogos, etiquetas
- 4.2. Visual merchandising. Comunicación visual en el punto de venta
- 4.3. Espacios web

5. PROCESO DEL DISEÑO

6. IDENTIDAD CORPORATIVA

- 6.1. Introducción a la identidad corporativa
- 6.2. Marca y logotipo
- 6.3. Manual de identidad corporativa

Cronograma

Horas totales: 113 horas y 40 minutos

Horas presenciales: 44 horas y 40 minutos (38.2%)

Peso total de actividades de evaluación continua:
100%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:
100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<p>Presentación de la asignatura Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 1 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
Semana 2	<p>Tema 1 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 1 Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p>Ejercicio 1 Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 3	<p>Tema 2 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 2 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Ejercicio 2 Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 4	<p>Tema 2 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 2 Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p>Ejercicio 3 Duración: 02:00 TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial</p> <p>Ejercicio 4 Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 5	<p>Tema 2 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 2 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Ejercicio 5 Duración: 02:00 TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 6	<p>Tema 3 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 3 Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p>Presentación de un ejercicio Duración: 00:20 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial</p>

Semana 7	<p>Tema 3 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 3 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Ejercicio 6 Duración: 02:00 TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 8	<p>Tema 3 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 3 Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
Semana 9	<p>Tema 3 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 3 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Ejercicio 7 Duración: 03:00 TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 10	<p>Tema 4 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 4 Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p>Trabajo grupal Duración: 25:00 TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial</p> <p>Presentación trabajo grupal Duración: 00:20 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 11	<p>Tema 4 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 4 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
Semana 12	<p>Tema 5 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 5 Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
Semana 13	<p>Tema 5 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 5 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			

Semana 14	<p>Tema 6 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 6 Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>	<p>Práctica de laboratorio Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
Semana 15	<p>Tema 6 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 6 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Trabajo de Manual de Identidad Corporativa Duración: 25:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 16				<p>Evaluación prácticas de laboratorio Duración: 07:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 17				<p>Evaluación sólo prueba final Duración: 02:00 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación sólo prueba final Actividad presencial</p>

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Ejercicio 1	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	5%	3 / 10	CG10, CE12
3	Ejercicio 2	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	5%	3 / 10	CG10, CE12
4	Ejercicio 3	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No	5%	3 / 10	CG2, CG5, CG9, CG10, CE12
4	Ejercicio 4	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	5%	3 / 10	CG3, CG4, CG5, CG6
5	Ejercicio 5	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No	5%	3 / 10	CG10, CE12, CG3, CG6
6	Presentación de un ejercicio	00:20	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	4 / 10	CG5
7	Ejercicio 6	02:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No	5%	4 / 10	CG1, CG3, CG4, CG10, CE12
9	Ejercicio 7	03:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No	5%	4 / 10	CG7, CG9, CG10, CE12
10	Trabajo grupal	25:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No	20%	5 / 10	CG1, CG3, CG6, CG7, CG9, CG10, CE12
10	Presentación trabajo grupal	00:20	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	5%	4 / 10	CG5, CG9
15	Trabajo de Manual de Identidad Corporativa	25:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	25%	5 / 10	CG2, CG3, CG5, CG6, CG7, CG10, CE12
16	Evaluación prácticas de laboratorio	07:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	10%	5 / 10	CG1, CG7, CG10, CE12
17	Evaluación sólo prueba final	02:00	Evaluación sólo prueba final	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Sí	100%	5 / 10	CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG9, CG10, CE12

Criterios de Evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

En el sistema de evaluación continua se tendrán en cuenta, por una parte, los ejercicios (40%), las prácticas de laboratorio (10%) y, por último, los trabajos (50%).

EXAMEN SÓLO POR PRUEBA FINAL

Sólo podrán presentarse aquellos alumnos que hayan presentado la solicitud de seguir el sistema mediante prueba final y la renuncia, por tanto, al sistema de evaluación continua.

El examen, en este caso, representará el 100% de la nota total.

EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO)

Los alumnos que hayan suspendido en la convocatoria ordinaria pueden superar la asignatura en la convocatoria extraordinaria. El examen final consistirá en:

1. Un prueba escrita, de tipo práctico, sobre los contenidos de la asignatura. El peso de esta prueba sobre el total es del 60%.
2. Presentación y defensa de un trabajo sobre los contenidos de la asignatura. El peso de esta parte sobre el total es del 40%.

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
MANUAL DE DISEÑO GRÁFICO DIGITAL. B. Gordon y M. Gordon. Editorial Gustavo Gili	Bibliografía	
DISEÑO GRÁFICO.PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS. R. Williams. Ed. Anaya Multimedia. 2015	Bibliografía	
DISEÑO GRÁFICO.FUNDAMENTOS Y PRÁCTICAS. D. Dabner, S. Stewart, E. Zempol. Ed. Blume. 2015	Bibliografía	
DISEÑO GRÁFICO: FUNDAMENTOS. R. Williams. Ed. Anaya Multimedia	Bibliografía	
DISEÑO GRAFICO. NUEVOS FUNDAMENTOS. E. Lupton y J.C.Phillips. Ed. Gustavo Gili	Bibliografía	
HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO. P.B. Meggs . Editorial McGraw Hill	Bibliografía	
EL LENGUAJE VISUAL. M.Acaso. Ed. Paidós. 2011	Bibliografía	
MANUAL DEL DISEÑO GRÁFICO. M. López Iglesias. UEMC. 2012	Bibliografía	
VEINTIDÓS CONSEJOS SOBRE TIPOGRAFÍA. E. Jardí. Ed. Actar	Bibliografía	
APRENDER ILLUSTRATOR CS6. R. Williams y J. Tollet. Ed. Anaya Multimedia	Bibliografía	
Página moodle	Recursos web	