

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Expresion corporal

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Segundo semestre

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Expresion corporal
Titulación	11CD - Grado en Ciencias del Deporte
Centro responsable de la titulación	Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - Inef
Semestre/s de impartición	Cuarto semestre
Módulos	Modulo 4 manifestaciones de la motricidad humana
Carácter	Optativa
Código UPM	115000023
Nombre en inglés	Self-expression through movement

Datos Generales

Créditos	6	Curso	2
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Grado en Ciencias del Deporte no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Grado en Ciencias del Deporte no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

Otros Conocimientos Previos Recomendados

Ninguno

Competencias

CE1 - Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas

CG16 - Desarrollar la conciencia de respeto e igualdad entre géneros, igualdad democrática y atención a la diversidad, como principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional en las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CG4 - Mostrar disposición y habilidad para el trabajo y el liderazgo en equipo.

Resultados de Aprendizaje

RA252 - Conocer y utilizar el lenguaje corporal en el deporte y las actividades artístico-expresivas

RA272 - Utilizar la expresión corporal en acciones para mejorar la igualdad de género

RA275 - Utilizar la expresión corporal en acciones para mejorar el trabajo y el liderazgo en equipo

RA255 - Diseñar y desarrollar programas de expresión corporal en diferentes ámbitos de actuación profesional de la actividad física y el deporte

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Martin Rodriguez, Maria (Coordinador/a)	703	maria.martin@upm.es	L - 10:00 - 12:00 L - 14:00 - 15:00 M - 12:00 - 15:00 Los horarios corresponden a tutorías del 2º semestre. Horarios de 1º semestre, junio y julio disponibles en www.inef.upm.es
Gil Ares, Javier	206	javier.gil@upm.es	L - 12:00 - 13:00 M - 10:00 - 12:00 X - 10:00 - 13:00 Los horarios corresponden a tutorías de 2º semestre. Horarios de tutorías del 1º semestre, junio y julio disponibles en www.inef.upm.es

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

Descripción de la Asignatura

Esta asignatura de carácter básico, integrada en el Bloque de Manifestaciones de la Motricidad Humana, pretende ser una iniciación al desarrollo de las dimensiones expresiva, comunicativa y creativa de la motricidad humana, así como, capacitar para diseñar y desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje de Expresión Corporal. La asignatura se formula como un proceso de aprendizaje, basado en la experiencia individual y grupal, que utilizará una metodología de enseñanza cooperativa y participativa en un proceso de análisis-reflexión-acción, para favorecer la asimilación de conocimientos y técnicas, así como el desarrollo de competencias.

Temario

1. Fundamentos
 - 1.1. Definición, conceptos generales y aproximación al campo
 - 1.2. Evolución histórica, orientaciones y líneas de desarrollo de la expresión corporal
2. Lenguaje corporal
 - 2.1. Elementos corporales del lenguaje corporal
 - 2.2. Elementos espaciales del lenguaje corporal
 - 2.3. Elementos temporales del lenguaje corporal
3. La expresión corporal en los ámbitos de actuación profesional de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
 - 3.1. Procesos de interacción social en la actividad física y el deporte
 - 3.2. Educación física, deporte y recreación
 - 3.3. Actividades artístico-expresivas
4. Creatividad y expresión corporal

Cronograma

Horas totales: 152 horas

Horas presenciales: 132 horas (81.5%)

Peso total de actividades de evaluación continua:
100%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:
100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	Sesión Teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Corporal Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 2	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 3	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 4	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 5	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 6	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 7	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 8	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 9	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 10	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 11	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 12	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	

Semana 13	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 14	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Asistencia y participación a sesiones teórico-prácticas y entrega de trabajos Duración: 64:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial Preparación y desarrollo de pruebas teórico-prácticas Duración: 20:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad no presencial
Semana 15	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 16	Sesión teórico-práctica en aula Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Sesión práctica en Sala de Expresión Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 17	Exámenes Teórico y Práctico Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Exámenes Teórico y Práctico Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Examen teórico Duración: 02:00 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Actividad presencial Examen práctico Duración: 02:00 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación sólo prueba final Actividad presencial

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
14	Asistencia y participación a sesiones teórico-prácticas y entrega de trabajos	64:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	50%	4 / 10	CG16, CE1, CG4
14	Preparación y desarrollo de pruebas teórico-prácticas	20:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	No	50%	4 / 10	CG16, CE1, CG4
17	Examen teórico	02:00	Evaluación sólo prueba final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Sí	50%	4 / 10	CE1, CG16, CG4
17	Examen práctico	02:00	Evaluación sólo prueba final	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Sí	50%	4 / 10	CE1

Criterios de Evaluación

EVALUACIÓN SUMATIVA:

50% Examen Práctico, 50% Examen teórico 50%. Para aprobar la asignatura es requisito indispensable alcanzar una calificación igual o superior a 4 (sobre 10) en Examen Práctico y Examen Teórico.

EVALUACIÓN CONTINUA

Examen Teórico y Examen Práctico 50%. Asistencia y participación a sesiones y talleres teórico-prácticos 50%. Acciones de evaluación desde la primera a la última sesión presencial. Para poder optar a la evaluación continua es requisito indispensable la asistencia al 80% de sesiones teórico-prácticas.

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Castañer, M. (coord.), Grasso, A.; López, C.; Mateu, M.; Motos, T.; y Sánchez, R. (2006) La inteligencia corporal en la escuela. Barcelona: Grao	Bibliografía	
Davis, F. (2004). La comunicación no verbal. Madrid: Alianza editorial	Bibliografía	
Ekman, P. (2015). El rostro de las emociones. Barcelona: RBA	Bibliografía	
Learreta, B.; Sierra, M.A.; y Ruano, K. (2005). los contenidos de la Expresión Corporal. Barcelona:Inde	Bibliografía	
Learreta, B.; Sierra, .A.; y Ruano, T. (2005). Didáctica de la Expresión Corporal. Barcelona: Inde	Bibliografía	
Schinca, M. (2002). Expresión corporal. Técnica y movimiento. Madrid: Praxis	Bibliografía	

Otra Información

Estudiantes DAN (Deportistas de Alto Nivel) tienen acceso a evaluación continua mediante justificación de faltas de asistencia a sesiones teórico-prácticas por asistencia a acciones oficiales de sus federaciones. Recomendable comunicar al profesorado al inicio de la asignatura la condición DAN.

Estudiantes con necesidades especiales: Recomendable comunicar al profesorado al inicio de la asignatura necesidades especiales.