

**ANX-PR/CL/001-01**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**ASIGNATURA**

Aplicacion deportiva II esgrima

**CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE**

2016-17 - Segundo semestre

## Datos Descriptivos

|  |  |
|--|--|
| <b>Nombre de la Asignatura</b>             | Aplicacion deportiva II esgrima                                  |
| <b>Titulación</b>                          | 11CD - Grado en Ciencias del Deporte                             |
| <b>Centro responsable de la titulación</b> | Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - Inef |
| <b>Semestre/s de impartición</b>           | Octavo semestre  |
| <b>Módulos</b>                             | Modulo 10 itinerario de orientacion profesional                  |
| <b>Carácter</b>                            | Optativa   |
| <b>Código UPM</b>                          | 115000138  |
| <b>Nombre en inglés</b>                    | Sport applications II fencing                                    |

## Datos Generales

|                              |            |                                     |               |
|------------------------------|------------|-------------------------------------|---------------|
| <b>Créditos</b>              | 6          | <b>Curso</b>                        | 4             |
| <b>Curso Académico</b>       | 2016-17    | <b>Período de impartición</b>       | Febrero-Junio |
| <b>Idioma de impartición</b> | Castellano | <b>Otros idiomas de impartición</b> |               |

## Requisitos Previos Obligatorios

### Asignaturas Previas Requeridas

Aplicacion deportiva I esgrima

### Otros Requisitos

El plan de estudios Grado en Ciencias del Deporte no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

## Conocimientos Previos

### Asignaturas Previas Recomendadas

Aplicacion deportiva I esgrima

Metodologia del entrenamiento deportivo y acondicionamiento fisico

Tecnificacion en deporte: esgrima

### Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

## Competencias

---

CE10 - Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad de entrenamiento deportivo. Nivel 3.

CE7 - Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas y procesos de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles. Nivel 3.

CE8 - Aplicar de manera fundamentada y argumentada los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo. Nivel 3.

CG3 - Organizar y planificar propuestas de acción, programas y actividades propias de su campo profesional en sus diferentes ámbitos de aplicación y desarrollo.

CG8 - Aplicar los conocimientos adquiridos en los procesos de formación en la práctica profesional, en diferentes contextos y situaciones.

## Resultados de Aprendizaje

---

RA468 - Realiza correctamente las progresiones de enseñanza de los elementos técnicos y tácticos de la esgrima utilizando los distintos métodos, medios y formas de desarrollar los ejercicios en clase

RA472 - Domina los contenidos de tipo técnico, táctico y metodológico de la Escuela Superior de Espada de Mangiarotti

RA471 - Planifica el proceso de enseñanza o entrenamiento deportivo de los esgrimistas adecuándose a sus características técnicas, físicas y psicológicas

RA9 - Aplicación de habilidades, técnicas y metodologías adquiridas en los módulos básicos para el correcto desempeño de la profesión según el itinerario elegido.

RA8 - Dominio de habilidades y técnicas para dirigir y organizar grupos en contextos de salud, recreación, gestión, ocio, rendimiento y educación en función del itinerario elegido.

RA470 - Capacidad para desarrollar la percepción, coordinación, ritmo y tiempo de esgrima, a través de los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima

RA7 - Capacidad de trabajar en equipo.

## Profesorado

### Profesorado

| Nombre                                       | Despacho        | e-mail                   | Tutorías   |
|--|-----------------|--------------------------|--|
| Lopez Adan, Enrique ( <b>Coordinador/a</b> ) | Dpto, Sala Esgr | enrique.lopez@upm.es     | L - 10:00 - 13:00<br>X - 16:00 - 19:00<br><br>Los lunes las tutorías serán en el despacho del Departamento de Deportes. Los miércoles de 16:00 a 17:00 serán en dicha ubicación y de 17:00 a 19:00 en la Sala de Esgrima "Martin Kronlund" del pabellón exterior |
| Saucedo Morales, Francisco                   | 102 y Sala E    | francisco.saucedo@upm.es | M - 10:00 - 16:00  |
| Sarrautte Torres, Joaquin                    | 109             | joaquin.sarrautte@upm.es | L - 10:00 - 13:00<br>X - 10:00 - 13:00   |

**Nota.-** Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## Descripción de la Asignatura

---

En esta Aplicación Deportiva II, una vez tratada y desarrollada la técnica y táctica de las tres armas en las asignaturas anteriores, se tratará en profundidad tanto la didáctica como el proceso de entrenamiento específico de la esgrima. Por otro lado, dada la tradición de nuestro Centro en la esgrima de espada, se tratará la Escuela Superior de Espada de Mangiarotti.

## Temario

---

1. TEMA 1. Metodología de enseñanza y didáctica de la esgrima: desde la iniciación deportiva hasta el alto rendimiento.
  - 1.1. Análisis de la esgrima como tarea motriz.
  - 1.2. Ejercicios fundamentales de la lección de esgrima: Golpe, Parada, Parada y Golpe, Golpe y Parada, Golpe - Parada - Golpe
  - 1.3. Formas de desarrollar los ejercicios en clase: Métodos, medios y técnicas de enseñanza.
  - 1.4. Adaptación de la metodología en función de las características, intereses y motivaciones de los alumnos.
2. TEMA 2. Cómo se forma un esgrimista desde el principio.
  - 2.1. La adquisición de la guardia y las posiciones básicas.
  - 2.2. El trabajo de desplazamientos.
  - 2.3. La enseñanza del "golpe".
    - 2.3.1. El desarrollo del "tiempo de esgrima".
    - 2.3.2. Recursos para desarrollar el tiempo de esgrima: el envite con y sin contacto. Trabajo sin envite.
  - 2.4. El desarrollo de la percepción de la distancia.
    - 2.4.1. Concepto de distancia inicial.
    - 2.4.2. Tipos de distancia.
    - 2.4.3. Progresión a emplear para desarrollar la percepción de distancia
  - 2.5. Los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima como base para la formación técnica y táctica básica de los esgrimistas.
    - 2.5.1. Los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima como recurso para desarrollar la coordinación, ritmo y tiempo de esgrima.
      - 2.5.1.1. Las pausas dentro de cada ejercicio
      - 2.5.1.2. Las pausas entre ejercicio
      - 2.5.1.3. El envite como recurso para controlar las pausas
    - 2.5.2. Los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima en combinación con el trabajo de percepción de la distancia.
    - 2.5.3. Orientación del trabajo de desarrollo de los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima en función del objetivo
      - 2.5.3.1. Trabajo orientado al desarrollo de la mecánica básica.
      - 2.5.3.2. Trabajo orientado al desarrollo de la percepción y la coordinación
      - 2.5.3.3. Trabajo orientado a la puesta a punto de las acciones

3. TEMA 3. Planificación del entrenamiento de la esgrima
  - 3.1. El establecimiento de objetivos de entrenamiento y de competición
  - 3.2. Elección del modelo de planificación
  - 3.3. Las estructuras de la planificación en la esgrima
    - 3.3.1. El macrociclo.
    - 3.3.2. El mesociclo
    - 3.3.3. El microciclo
  - 3.4. Contenidos del entrenamiento de esgrima
    - 3.4.1. Preparación física.
    - 3.4.2. Preparación técnica
    - 3.4.3. Preparación táctica
    - 3.4.4. Preparación psicológica
  - 3.5. Carga externa e interna de las tareas de esgrima.
    - 3.5.1. Determinación de la intensidad de las tareas de esgrima
    - 3.5.2. Diseño de microciclos y mesociclos
4. TEMA 4. La escuela superior de espada de Mangiarotti
  - 4.1. Fundamentos y características de la escuela de Mangiarotti.
  - 4.2. La frase de Mangiarotti
  - 4.3. Series y elementos característicos.
  - 4.4. Las angulaciones de Mangiarotti.

## Cronograma

**Horas totales:** 64 horas y 30 minutos

**Horas presenciales:** 64 horas y 30 minutos (41.3%)

**Peso total de actividades de evaluación continua:**  
100%

**Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:**  
100%

| Semana   | Actividad Presencial en Aula | Actividad Presencial en Laboratorio  | Otra Actividad Presencial | Actividades Evaluación |
|----------|------------------------------|--|---------------------------|------------------------|
| Semana 1 |                              | <p><b>Presentación.</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 1. Análisis de la esgrima como tarea motriz</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 1. Análisis de la esgrima como tarea motriz</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 1. Ejercicios fundamentales de la lección de esgrima</b><br/>Duración: 01:00<br/>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>   |                           |                        |
| Semana 2 |                              | <p><b>Tema 1. Formas de desarrollar los ejercicios en clase</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 1. Formas de desarrollar los ejercicios en clase</b><br/>Duración: 01:00<br/>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 1. Adaptación de la metodología en función de las características e intereses de los alumnos</b><br/>Duración: 01:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 2. Cómo se forma un esgrimista desde el principio</b><br/>Duración: 01:00<br/>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> |                           |                        |

|          |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|
| Semana 3 |  | <p><b>Tema 2. Adquisición de la guardia y posiciones básicas. Fijar posiciones. Desplazamientos. Tipos. Metodología.</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 2. Repaso de fijar posiciones y desplazamientos</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 2. La enseñanza del golpe. Trabajo en el plastrón. Fijar el brazo. El desarrollo del tiempo de esgrima. Recursos: el envite</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>   |  |  |
| Semana 4 |  | <p><b>Tema 2. Repaso de enseñanza del tocado y el tiempo de esgrima</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 2. Percepción de la distancia. Distancia inicial. Tipos de distancia. Progresión</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>  |  | <p><b>Examen práctico de diseño y dirección de una sesión para fijar posiciones, desplazamientos y enseñanza del tocado en el plastrón</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p> |
| Semana 5 |  | <p><b>Tema 2: repaso de progresión a emplear en la adquisición de la distancia. Desarrollo del tiempo de esgrima mediante el uso de envites con contacto y sin contacto.</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 2: Los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima como recurso para desarrollar la coordinación, ritmo tiempo de esgrima: El golpe. La parada. La parada y golpe. Introducción de 1 o 2 estímulos iniciales.</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 2: Repaso de El golpe. La parada. La parada y golpe. Introducción de 1 o 2 estímulos iniciales, en el contexto de percepción de la distancia</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 2: introducción del golpe simple que se convierte en compuesto por parte del alumno y del maestro. Golpe compuesto y parada compuesta de parti-pris</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> |  |  |



|          |  |   |  |   |
|----------|--|---|--|---|
| Semana 6 |  | <p><b>Tema 2: Repaso de El golpe. La parada. La parada y golpe. Introducción de 1 o 2 estímulos iniciales, en el contexto de percepción de la distancia</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 2: Los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima: El golpe, La parada y golpe. Las pausas dentro de cada ejercicio y entre ejercicios. El envite como recurso para controlar las pausas</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 2: Golpe y Parada. Golpe-Parada y Golpe. Las distintas cadencias y coordinaciones en combinación con la distancia</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> |  |   |
| Semana 7 |  | <p><b>Repaso de todos los apartados del tema 2.</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>   |  | <p><b>Examen práctico de los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima en combinación con la progresión para la percepción de la distancia.</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p> |
| Semana 8 |  | <p><b>Tema 2. Orientación del trabajo de desarrollo de los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima hacia objetivos de tipo mecánico, perceptivo o de puesta a punto.</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 2: La clase individual con el maestro. Tipos de lecciones: técnica, táctica, de competición.</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>  |  |   |
| Semana 9 |  | <p><b>Tema 3. Planificación del entrenamiento de la esgrima.</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>   |  | <p><b>Examen práctico en el que los alumnos tendrán que realizar una lección individual de tipo técnico, táctico o competición.</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p>                     |

|           |  |  |  |   |
|-----------|--|--|--|---|
| Semana 10 |  | <p><b>Tema 3. Planificación del entrenamiento de la esgrima.</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 3. Planificación del entrenamiento de la esgrima. Los alumnos establecerán unos objetivos, elegirán un modelo de planificación y dividirán la temporada en macrociclos, mesociclos y microciclos.</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>  |  | <p><b>Los alumnos, en grupo, harán una exposición y defensa en clase del modelo de planificación elegido</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p>  |
| Semana 11 |  | <p><b>Tema 3. Planificación del entrenamiento de la esgrima.</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 3. Planificación del entrenamiento de la esgrima. Los alumnos elegirán los contenidos adecuados para cumplir los objetivos propuestos. Dichos contenidos irán referidos a la preparación física, técnica, táctica y psicológica</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>                          |  | <p><b>Los alumnos, en grupo, harán una exposición y defensa en clase de los contenidos de entrenamiento físico y técnico</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p>  |
| Semana 12 |  | <p><b>Tema 3. Planificación del entrenamiento de la esgrima.</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 3. Planificación del entrenamiento de la esgrima. Los alumnos, en grupo, determinarán cuál es la intensidad de los contenidos seleccionados y luego decidirán qué contenidos componen cada microciclo y qué tipos de microciclos integran cada mesociclo</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p> |  | <p><b>Los alumnos, en grupo, harán una exposición y defensa en clase de los contenidos de entrenamiento táctico y psicológico, mostrando las intensidades del repertorio de ejercicios, microciclos y mesociclos.</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p> |

|           |  |  |  |   |
|-----------|--|--|--|---|
| Semana 13 |  |  |  | <p><b>Los alumnos, en grupo, diseñarán y dirigirán una sesión de entrenamiento ubicada en un microciclo determinado, correspondiente a un mesociclo concreto, que será elegido al azar</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p> <p><b>Los alumnos, en grupo, diseñarán y dirigirán una sesión de entrenamiento ubicada en un microciclo determinado, correspondiente a un mesociclo concreto, que será elegido al azar</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p> |
| Semana 14 |  | <p><b>Tema 4. La escuela de espada de Mangiarotti</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 4. La escuela de espada de Mangiarotti</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 4. La escuela de espada de Mangiarotti</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> |  |   |
| Semana 15 |  | <p><b>Tema 4. La escuela de espada de Mangiarotti</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 4. La escuela de espada de Mangiarotti</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>  |  |   |
| Semana 16 |  | <p><b>Tema 4. La escuela de espada de Mangiarotti</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p> <p><b>Tema 4. La escuela de espada de Mangiarotti</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>  |  |   |

|           |  |  |  |   |
|-----------|--|--|--|---|
| Semana 17 |  |  |  | <p><b>Examen práctico en el que el alumno tendrá que impartir una lección maestro-alumno utilizando el método de Mangiarotti, que incluirán una serie de elementos técnicos y tácticos que serán definidos previamente.</b></p> <p>Duración: 00:30</p> <p>EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p> <p><b>Examen teórico final de todos los contenidos de la asignatura</b></p> <p>Duración: 01:00</p> <p>EX: Técnica del tipo Examen Escrito</p> <p>Evaluación sólo prueba final</p> <p>Actividad presencial</p> <p><b>Examen práctico final de todos los contenidos de la asignatura</b></p> <p>Duración: 02:00</p> <p>EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas</p> <p>Evaluación sólo prueba final</p> <p>Actividad presencial</p> |
|-----------|--|--|--|---|

**Nota.-** El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

**Nota 2.-** Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

## Actividades de Evaluación

| Semana | Descripción   | Duración | Tipo evaluación              | Técnica evaluativa                         | Presencial | Peso | Nota mínima | Competencias evaluadas   |
|--------|---|----------|------------------------------|--|------------|------|-------------|--------------------------|
| 4      | Examen práctico de diseño y dirección de una sesión para fijar posiciones, desplazamientos y enseñanza del tocado en el plastrón  | 02:00    | Evaluación continua          | PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo | Sí         | 10%  | 5 / 10      | CG8, CG3, CE8            |
| 7      | Examen práctico de los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima en combinación con la progresión para la percepción de la distancia.   | 02:00    | Evaluación continua          | EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas   | Sí         | 10%  | 5 / 10      | CE8, CG8                 |
| 9      | Examen práctico en el que los alumnos tendrán que realizar una lección individual de tipo técnico, táctico o competición.   | 02:00    | Evaluación continua          | EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas   | Sí         | 10%  | 5 / 10      | CG3, CG8, CE8            |
| 10     | Los alumnos, en grupo, harán una exposición y defensa en clase del modelo de planificación elegido  | 02:00    | Evaluación continua          | PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo | Sí         | 10%  | 5 / 10      | CG3, CE7, CG8, CE10, CE8 |
| 11     | Los alumnos, en grupo, harán una exposición y defensa en clase de los contenidos de entrenamiento físico y técnico  | 02:00    | Evaluación continua          | PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo | Sí         | 10%  | 5 / 10      | CG3, CE7, CE8, CE10, CG8 |
| 12     | Los alumnos, en grupo, harán una exposición y defensa en clase de los contenidos de entrenamiento táctico y psicológico, mostrando las intensidades del repertorio de ejercicios, microciclos y mesociclos.       | 02:00    | Evaluación continua          | PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo | Sí         | 10%  | 5 / 10      | CG3, CE7, CE8, CE10, CG8 |
| 13     | Los alumnos, en grupo, diseñarán y dirigirán una sesión de entrenamiento ubicada en un microciclo determinado, correspondiente a un mesociclo concreto, que será elegido al azar                                  | 02:00    | Evaluación continua          | PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo | Sí         | 10%  | 5 / 10      | CG8, CE7, CE10, CG3, CE8 |
| 13     | Los alumnos, en grupo, diseñarán y dirigirán una sesión de entrenamiento ubicada en un microciclo determinado, correspondiente a un mesociclo concreto, que será elegido al azar                                  | 02:00    | Evaluación continua          | PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo | Sí         | 10%  | 5 / 10      | CG3, CE7, CE8, CE10, CG8 |
| 17     | Examen práctico en el que el alumno tendrá que impartir una lección maestro-alumno utilizando el método de Mangiarotti, que incluirán una serie de elementos técnicos y tácticos que serán definidos previamente. | 00:30    | Evaluación continua          | EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas   | Sí         | 20%  | 5 / 10      | CE7, CE8, CG3            |
| 17     | Examen teórico final de todos los contenidos de la asignatura   | 01:00    | Evaluación sólo prueba final | EX: Técnica del tipo Examen Escrito        | Sí         | 50%  | 5 / 10      | CG3, CG8                 |
| 17     | Examen práctico final de todos los contenidos de la asignatura  | 02:00    | Evaluación sólo prueba final | EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas   | Sí         | 50%  | 5 / 10      | CE10, CE7, CE8           |

## Criterios de Evaluación

Dado el carácter de la asignatura, la asistencia a clase será obligatoria cuando se opte por el sistema de evaluación continua. Por lo tanto, aquellos alumnos que superen el 15% de faltas a lo largo del semestre no podrán ser evaluados por el citado método y tendrán que someterse a una evaluación final. Además, se considerará que un alumno ha optado por el sistema de

evaluación continua desde el momento que se haya presentado al primer examen parcial.

Los alumnos que opten por el sistema de evaluación continua realizarán 9 actividades de evaluación, cuyo peso será del 10% en las 8 primeras y 20% en la última. En el caso de que el alumno suspenda alguno de ellos, sólo tendrá que examinarse de la parte suspensa en la convocatoria ordinaria, guardándose la nota de las partes superadas. De foma similar, se guardará la nota de las partes suspensas para la convocatoria extraordinaria.

Los alumnos que opten por el sistema de evaluación final realizarán, en las fechas programadas para la convocatoria ordinaria y extraordinaria, un examen teórico y un examen práctico de todos los contenidos del curso cuyo peso será del 50%, teniendo que obtener, al menos, una calificación de 5 en cada uno de ellos. Para estos alumnos la asistencia a clase es recomendable, pero no obligatoria.

## Recursos Didácticos

| Descripción         | Tipo         | Observaciones  |
|---------------------|--------------|--|
| Vídeos              | Recursos web | Videos sobre los contenidos del programa a los que se accederá a través de la plataforma moodle  |
| Apuntes             | Recursos web | Apuntes sobre cada uno de los temas del programa   |
| Libro básico 1.     | Bibliografía | Arkayev, V. A (1980). La esgrima. Ed. Orbe, La Habana  |
| Libro básico 2      | Bibliografía | Barth, B, Beck, E (2006) The complete guide to fencing. Meyer & Meyer Ed., Oxford  |
| Libro básico 3      | Bibliografía | Beke, Z y Polgar, J. (1976). La metodología de la esgrima con sable. Ed. Orbe, La Habana.  |
| Libro básico 4      | Bibliografía | Buceta, JM. (1998). Psicología del entrenamiento deportivo. Editorial Dykinson, Madrid.  |
| Libro básico 5      | Bibliografía | Czajkowski, Z (2005). Understanding Fencing. SKA Swordplay Books, New York   |
| Libro básico 6      | Bibliografía | F.I.E (2016). Reglamento para las pruebas. FIE, Lausanne   |
| Libro básico 7      | Bibliografía | Kronlund, M (1984). Enseñanza de la esgrima de florete. Ed. Gymnos, Madrid.  |
| Libro básico 8      | Bibliografía | Szabó, L (1982). Fencing and the master. Corvina Kiadó, Budapest.  |
| Libro básico 9      | Bibliografía | Lukovics, I. (1983). Fencing. Ed. Corvina, Budapest.   |
| Libro básico 10     | Bibliografía | Wojciechowski, Z (1986). Theory, Methods and exercises in fencing. Fencing Amateur Asociation, London  |
| Libro básico 11     | Bibliografía | Vass, I (1976) Épée Fencing. Ed. Corvina Kiadó, Budapest   |
| Otra bibliografía 1 | Bibliografía | Alarcia, L, Alonso, C.J, Saucedo, F (2000) Esgrima con sables de espuma. Ed. Esteban Sanz, Madrid.   |
| Otra bibliografía 2 | Bibliografía | Clery, R. (1965) L'escrime aux trois armes. Amphora, Paris.  |
| Otra bibliografía 3 | Bibliografía | Saucedo F y Alonso C.J (S.F) Esgrima de sable para alumnos de los primeros cursos del INEF de madrid. Planificación Deportiva S.L, Valladolid. |

## Otra Información

Es obligatorio el uso de chandal y zapatillas de deporte para todas las clases, tanto teóricas como prácticas. No se permite la entrada a la sala de esgrima con indumentaria que no sea deportiva.

Se recomienda la adquisición de un guante de esgrima propio.

Para la asimilación óptima de los contenidos se recomienda hacer prácticas aparte de las horas de clase presenciales.