

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Aplicacion deportiva II gimnasia ritmica

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Segundo semestre

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Aplicacion deportiva II gimnasia ritmica
Titulación	11CD - Grado en Ciencias del Deporte
Centro responsable de la titulación	Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - Inef
Semestre/s de impartición	Octavo semestre
Módulos	Modulo 10 itinerario de orientacion profesional
Carácter	Optativa
Código UPM	115000141
Nombre en inglés	Sport applications II rhythmic gymnastics

Datos Generales

Créditos	6	Curso	4
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

Aplicacion deportiva I gimnasia ritmica

Otros Requisitos

El plan de estudios Grado en Ciencias del Deporte no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

Otros Conocimientos Previos Recomendados

Tecnificación en Deporte: Gimnasia Rítmica 3º, Aplicación Deportiva I Gimnasia Rítmica Entrenamiento y Optimización de la Técnica Deportiva

Competencias

CE1 - Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas

CE7 - Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas y procesos de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles. Nivel 3.

CE8 - Aplicar de manera fundamentada y argumentada los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo. Nivel 3.

CG3 - Organizar y planificar propuestas de acción, programas y actividades propias de su campo profesional en sus diferentes ámbitos de aplicación y desarrollo.

CG9 - Resolver con eficacia, creatividad y eficiencia problemas inherentes a su campo de conocimiento y profesional utilizando estrategias y técnicas adecuadas y, si procede, innovadoras.

Resultados de Aprendizaje

RA9 - Aplicación de habilidades, técnicas y metodologías adquiridas en los módulos básicos para el correcto desempeño de la profesión según el itinerario elegido.

RA10 - Capacidad de elaboración de un trabajo Fin de Grado con integración de conocimientos adquiridos en el Grado y en conexión con el itinerario elegido.

RA8 - Dominio de habilidades y técnicas para dirigir y organizar grupos en contextos de salud, recreación, gestión, ocio, rendimiento y educación en función del itinerario elegido.

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Roncero Roncero, Ana (Coordinador/a)	107	ana.roncero@upm.es	M - 09:00 - 12:00 X - 09:00 - 12:00 Estos horarios son susceptibles de modificación, según horario lectivo

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

Descripción de la Asignatura

Los alumnos que cursen esta asignatura, deberán completar y perfeccionar, el conocimiento en profundidad, de las características que requieren las/los gimnastas que practican este deporte. Complementado con la metodología pedagógica y científica adecuada de la enseñanza técnica y planificación deportiva, podrán conseguir el conocimiento para su futuro profesional de un buen método que facilitará la consecución de los objetivos de máxima optimización del rendimiento deportivo, en los diferentes niveles, de esta especialidad de Gimnasia Rítmica y en sus dos modalidades, Conjunto e Individual.

Temario

1. Tema 1: La educación motriz y la facilitación al entrenamiento en edades tempranas, si procede. Control y progresión.
2. Tema 2: Perfil diferenciador y características metabólicas de las/ os gimnastas.
3. Tema 3: Flexibilidad- Entrenamiento en G.R.
4. Tema 4: Resistencia-Entrenamiento en G.R.
5. Tema 5: Fuerza - Entrenamiento en G.R.
6. Tema 6: Velocidad - Entrenamiento en G:R:
7. Tema 7: Estudio y control del proceso de entrenamiento específico de GR. Componentes.
8. Tema 8: Planificación general y periodización del entrenamiento, aplicado a GR.
9. Tema 9: Modelos de entrenamiento, según Grupos de Nivel.
10. Tema 10: Programación del Ciclo Anual en G.R.
11. Tema 11: Programación Plan Plurianual
12. Tema 12: Análisis, estudio y valoración práctica del VT, de los ejercicios, con los diferentes aparatos.
13. Tema 13: Análisis, estudio y valoración práctica del VA, de los diferentes ejercicios.
14. Tema 14: Análisis, estudio y valoración práctica de la Ejecución de los diferentes ejercicios de G.R

Cronograma

Horas totales: 169 horas

Horas presenciales: 68 horas (43.6%)

Peso total de actividades de evaluación continua:
100%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:
100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	-Exposición del profesor -Supuestos prácticos Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			
Semana 2	-Exposición del profesor -Resolución de problemas Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 3	-Exposición del profesor (LM) -Participación activa de los estudiantes Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas			Presentación de trabajo en grupo y exposición del mismo Duración: 04:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial
Semana 4	-Exposición del profesor (LM) -Participación activa de los estudiantes Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas			-Presentación de trabajo en grupo Duración: 08:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial
Semana 5	-Exposición del profesor (LM) -Participación activa de los estudiantes Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas			-Presentación y exposición de trabajo en grupo Duración: 04:00 TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial
Semana 6	-Exposición del profesor (LM) -Participación activa del alumno Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			-Presentación de trabajo individual Duración: 06:00 TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Actividad no presencial
Semana 7	-Exposición del profesor (LM) -Participación activa del alumno Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 8	-Exposición del profesor (LM) -Participación activa del alumno Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

Semana 9	<p>-Exposición del profesor -Participación activa del alumno -Visualización de vídeos</p> <p>Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>-Presentación gráfica ficha-técnica-Análisis audiovisual</p> <p>Duración: 08:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 10	<p>-Exposición del profesor -Participación activa del alumno -Visualización de vídeos</p> <p>Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas</p>			<p>Presentación gráfica ficha-técnica</p> <p>Duración: 10:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 11	<p>-Exposición del profesor -Participación activa del alumno -Visualización de vídeos</p> <p>Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas</p>			<p>-Presentación gráfica ficha-técnica-Análisis audiovisual</p> <p>Duración: 04:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 12	<p>-Exposición del profesor -Participación activa del alumno -Visualización de vídeos</p> <p>Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas</p>			<p>-Presentación de trabajo individual o grupal Planificación-anual</p> <p>Duración: 20:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 13	<p>-Visualización vídeos -Participación activa del alumno</p> <p>Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>-Presentación gráfica ficha-técnica</p> <p>Duración: 15:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 14	<p>-Exposición del profesor -Visualización de vídeos -Participación activa del alumno</p> <p>Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>-Presentación gráfica ficha-técnica</p> <p>Duración: 10:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 15	<p>-Visualización de vídeos -Análisis de los ejercicios -Conclusiones</p> <p>Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas</p>			<p>-Presentación de planificación plurianual Trabajo teórico-práctico individual</p> <p>Duración: 20:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad no presencial</p>
Semana 16				<p>Examen práctico final sobre ejercicios individuales y grupales</p> <p>Duración: 04:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación sólo prueba final Actividad presencial</p>

Semana 17				<p>Examen final teórico Duración: 04:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Actividad presencial</p> <p>Presentación trabajo planificación plurianual Duración: 20:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Actividad no presencial</p>
-----------	--	--	--	---

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Presentación de trabajo en grupo y exposición del mismo	04:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	5%	5 / 10	CE1
4	-Presentación de trabajo en grupo	08:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	No	5%	5 / 10	CE1, CE7
5	-Presentación y exposición de trabajo en grupo	04:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No	5%	5 / 10	CE1, CE7
6	-Presentación de trabajo individual	06:00	Evaluación continua	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No	5%	5 / 10	CE7, CE1
9	-Presentación gráfica ficha-técnica-Análisis audiovisual	08:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	10%	5 / 10	CE1, CG3
10	Presentación gráfica ficha-técnica	10:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	5%	5 / 10	CG9
11	-Presentación gráfica ficha-técnica-Análisis audiovisual	04:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	10%	5 / 10	CE1, CG3
12	-Presentación de trabajo individual o grupal Planificación-anual	20:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	20%	5 / 10	CE1, CE7, CE8
13	-Presentación gráfica ficha-técnica	15:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	5%	5 / 10	CG9, CE1
14	-Presentación gráfica ficha-técnica	10:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	5%	5 / 10	CE1, CG9
15	-Presentación de planificación plurianual Trabajo teórico-práctico individual	20:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	No	25%	5 / 10	CE1, CE7, CE8
16	Examen práctico final sobre ejercicios individuales y grupales	04:00	Evaluación sólo prueba final	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	25%	5 / 10	CE1, CG9
17	Examen final teórico	04:00	Evaluación sólo prueba final	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	50%	5 / 10	CE1, CE7, CE8
17	Presentación trabajo planificación plurianual	20:00	Evaluación sólo prueba final	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	25%	5 / 10	CE8, CE1, CG3

Criterios de Evaluación

EVALUACIÓN FORMATIVA CONTINUA MIXTA. Exige una asistencia continua. En la evaluación final se tendrá en cuenta, las evaluaciones tanto teóricas como los trabajos escritos y o proyectos.

Tendrá carácter Sumativa Final. Si el alumno no asiste de forma regular a las sesiones por cualquier causa . (Observar porcentaje de faltas permitidas)

EVALUACIÓN SUMATIVA FINAL: Consistirá en un examen final y cuatro pruebas prácticas, mas un trabajo final.

EVALUACION

FORMATIVA (Continua)

Trabajos teóricos 30 %

Trabajos prácticos 30 %
Prueba teórica-práctica 40 %

TOTAL EVALUACION FORMATIVA (100%)

EVALUACIÓN

SUMATIVA (Final)

Trabajo final 25 %
Pruebas prácticas 25 %
Examen final teórico 50 %

TOTAL EVALUACION SUMATIVA (100%)

- El tipo de evaluación la elegirá el alumno al principio de curso.
- Para optar a la Evaluación Formativa, el alumno debe asistir al 80% de clases presenciales como mínimo.
- En caso de superar el 20% de faltas a clase, no justificadas, el estudiante perderá su derecho a Evaluación Formativa y deberá presentarse a la Evaluación Final

Sistema de Calificación: Distribución porcentual de los aspectos de calificación. Porcentaje

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Medios específicos para estudio de Gimnasia Rítmica	Otros	Recursos bibliográficos Recursos Web de la signatura Instalación polideportiva específica con practicable de 13mx13m en sala cubierta CSD Medios audiovisuales y musicales Otros
Elaboración de trabajos teóricos prácticos	Otros	Utilización bibliografía Análisis de vídeos técnicos Asistencias prácticas a centros técnicos y/o Campeonatos de G.R Apuntes de asignatura