

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Comunicación oral y escrita

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Segundo semestre

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Comunicación oral y escrita
Titulación	56DD - Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
Centro responsable de la titulación	Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial
Semestre/s de impartición	Octavo semestre
Módulos	Optativas
Materias	Optativas
Carácter	Optativa
Código UPM	565000584
Nombre en inglés	Language and writing skills

Datos Generales

Créditos	4.5	Curso	4
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

Competencias

CG10 - Creatividad.

CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos para identificar, formular y resolver problemas en contextos amplios, siendo capaces de integrar los trabajos en equipos multidisciplinares

CG5 - Comunicar conocimientos y conclusiones, de forma oral, escrita y gráfica, a públicos especializados y no especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG6 - Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando a lo largo de toda la vida para un desarrollo profesional adecuado.

Resultados de Aprendizaje

RA83 - Capacidad de análisis, crítica y síntesis.

RA81 - Comunicación efectiva, tanto por escrito como oralmente, de conocimientos, procedimientos, resultados e ideas.

RA82 - Capacidad de expresarse correctamente de forma oral y escrita en distintas situaciones y en diferentes foros, utilizando las convenciones propias de los distintos géneros textuales.

RA84 - Capacidad de trabajar en equipos unidisciplinares, multidisciplinares o multiculturales.

RA85 - Capacidad para adaptarse y entender otras culturas y situaciones.

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Molina Garcia, Linarejos (Coordinador/a)	205	lina.molina@upm.es	L - 15:00 - 17:00

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

Descripción de la Asignatura

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS MODALIDADES ORGANIZATIVAS UTILIZADAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA EMPLEADOS

CLASES DE TEORÍA	No puramente teóricas a la manera tradicional, estas clases consisten en la comprensión e identificación por parte del alumno de los diferentes géneros lingüísticos. Se acompañan de explicaciones, preguntas e indicaciones por parte del profesor con el fin de asegurar el aprendizaje. Quieren ser un estímulo para la reflexión, descubrimiento, reconocimiento e identificación más que una declaración de procedimientos.
CLASES DE PROBLEMAS	En esta asignatura no existen clases de problemas al modo del resto de asignaturas típicas de una ingeniería.
PRÁCTICAS	<p>Comunicación escrita: Los alumnos trabajan sobre los elementos clave de cada género: aprenden criterios de identificación y distinción. Se profundiza en las técnicas argumentativas como fórmula de expresión del pensamiento. Se subrayan los criterios de corrección y estilo. Entrega de pruebas escritas: Se resuelven los ejercicios y tareas propuestos. Se analizan las diferentes alternativas. El alumno entrega ejemplos de los géneros propuestos. El objetivo es comprobar la comprensión de lo estudiado y la capacidad de expresión.</p> <p>Comunicación oral: Simulación de presentaciones (como género más completo): el alumno simula diferentes presentaciones, cada una completando aspectos. Se graban y entregan para facilitar la observación, aprendizaje y corrección. El objetivo es adquirir confianza, ensayar, practicar la parte estudiada y comprobar que el público (resto de la clase) entiende lo que el presentador quiere transmitir. Se visionan presentaciones modelo y se fragmentan las diferentes fases de éstas.</p>
TRABAJOS INDIVIDUALES	Elemento clave en el desarrollo del curso: las lecturas entregadas con cada tema son de carácter obligatorio, reflexión y, en su caso, resolución de tareas. El trabajo individual es imprescindible para que las acciones cooperativas y en clase tengan éxito.
TRABAJOS EN GRUPO	Con el objeto de recrear el ambiente de los entornos laborales y fomentar un estilo de colaboración se proponen trabajos cooperativos, en los que la relación entre los miembros sea de interdependencia positiva.
EXÁMENES	Examen final: Entrega de textos escritos representativos de los géneros estudiados. Presentación oral pública de un tema científico-técnico.

Temario

1. La comunicación oral.
 - 1.1. Propiedades del discurso oral.
 - 1.2. Modos de organizar el discurso. Técnicas de argumentación.
 - 1.3. La presentación oral.
 - 1.4. Normas de corrección.
 - 1.5. Normas de estilo.
2. La comunicación escrita.
 - 2.1. Propiedades del discurso escrito.
 - 2.2. Algunos tipos de géneros escritos: memorias, informes, trabajos académicos.
 - 2.3. Convenciones de los géneros anteriores.

Cronograma

Horas totales: 45 horas

Horas presenciales: 45 horas (38.5%)

Peso total de actividades de evaluación continua:
100%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:
100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	Presentación asignatura. Introducción y presentación tema 1 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Entrega de lecturas del tema. Estudio y análisis Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 2	Presentación y análisis del punto 1.1 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Entrega de lecturas del tema. Estudio y análisis Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 3	Presentación y análisis del punto 1.2 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Visualización de modelos de presentaciones Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	Entrega material punto 1.2 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 4	Presentación y análisis del punto 1.2 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Evaluación de los temas estudiados Duración: 01:00 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad presencial
Semana 5	Presentación y análisis del punto 1.3 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Entrega de material del punto 1.3 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 6	Presentación y análisis del punto 1.3 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Prácticas presentaciones Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 7	Presentación y análisis del punto 1.4 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Correcciones individuales Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 8	Presentación y análisis del punto 1.5 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Prácticas argumentaciones Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	Correcciones por parte del grupo Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 9			Análisis y comprobación final Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Presentación oral Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial

Semana 10			Correcciones finales Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Presentación oral Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial
Semana 11	Introducción y presentación tema 2 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Entrega de material del tema 2 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 12	Introducción y presentación tema 2 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 13	Presentación y análisis del punto 2.1 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Corrección y cotejo de modelos Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 14	Presentación y análisis del punto 2.2 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentación pública prácticas Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 15	Presentación y análisis del punto 2.3 Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Correcciones finales Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Evaluación de los temas estudiados Duración: 01:00 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad presencial
Semana 16				Examen final Duración: 02:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación sólo prueba final Actividad presencial
Semana 17				

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Evaluación de los temas estudiados	01:00	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Sí	30%	5 / 10	CG3, CG6
9	Presentación oral	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	40%	5 / 10	CG5
10	Presentación oral	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí		5 / 10	CG5
15	Evaluación de los temas estudiados	01:00	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Sí	30%	5 / 10	CG3, CG6
16	Examen final	02:00	Evaluación sólo prueba final	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	100%	5 / 10	CG3, CG5, CG6

Criterios de Evaluación

EVALUACIÓN SUMATIVA (ACUMULATIVA)

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUABLES	MOMENTO	LUGAR	PESO EN LA CALIFICACIÓN
Asistencia, entrega de ejercicios y participación en clase	quincenal	Aula	20 %
Trabajo cooperativo	quincenal	Aula	20%
Entrega final de pruebas escritas y exposición de la presentación oral	Final de exposición temas	Aula	60 %

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sistema de evaluación continua:

Todas las pruebas de evaluación puntúan sobre 10. Para aprobar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 5 en las pruebas finales y un mínimo de 5 en cada parcela de evaluación. La presentación oral se podrá hacer ante un profesor experto en el tema objeto de la misma, que realizará comentarios y preguntas sobre el tema presentado. También informará sobre la adecuación de la información expuesta. El objetivo es acercar al alumno a la situación real en el ejercicio de su profesión: presentaciones ante compañeros ingenieros.

Evaluación única, sólo examen final:

La calificación se obtendrá mediante un examen oral (consistente en una presentación) y escrito (consistente en la redacción de uno de los géneros escritos estudiados en el curso).

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Álvarez-Angulo, T. (2001) Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona, Octaedro	Bibliografía	Libro de texto 1
Briz, A. (coord.)(2008): Saber hablar. Madrid, Instituto Cervantes-Aguilar.	Bibliografía	Libro de referencia 1
DEA: Seco, M. O. Andrés y G. Ramos (1999): Diccionario del español actual. Madrid, Aguilar, 2 vols.	Bibliografía	Diccionario 1
DUE: Moliner, M. (1998): Diccionario de uso del español.. Madrid, Gredos, 2ª ed.	Bibliografía	Diccionario 2
Gómez Torrego, L. (2011). Hablar y escribir correctamente. Madrid, Arco Libros, 2 vols., 4ª ed.	Bibliografía	Libro de referencia 2
Kelley, D. (1998): The Art of Reasoning.3rd ed. New York: Norton.	Bibliografía	Libro de referencia 3
Lázaro Carreter, F. (2003): El nuevo dardo en la palabra. Valencia, Galaxia Gutenberg.	Bibliografía	Libro de referencia 4
Llamas, C., Martínez, C., Tabernero, C. (2012): La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo. Cizur menor, Thomson Reuters-Aranzadi.	Bibliografía	Libro de referencia 5
Seco, M. (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Barcelona, Espasa.	Bibliografía	Diccionario 3
Vázquez, G. (coord.): El discurso académico oral. Madrid, Edinumen.	Bibliografía	Libro de referencia 6
Weston, A. (2011): Las claves de la argumentación. Madrid, Ariel.	Bibliografía	Libro de referencia 7
DPD: Real Academia Española (2005): Diccionario panhispánico de dudas. Madrid, Espasa-Calpe. http://lema.rae.es/dpd .	Bibliografía	Diccionario 4
DRAE: Real Academia Española (2001): Diccionario de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe. http://lema.rae.es/drae .	Bibliografía	Diccionario 5
Aula con ordenador, cañón, pantalla, reproductor de CD y DVD y altavoces	Equipamiento	Equipamiento