

**ANX-PR/CL/001-01**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**ASIGNATURA**

Comunicación oral y escrita

**CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE**

2016-17 - Segundo semestre

## Datos Descriptivos

---

<b>Nombre de la Asignatura</b>	Comunicación oral y escrita
<b>Titulación</b>	56IE - Grado en Ingeniería Eléctrica
<b>Centro responsable de la titulación</b>	Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial
<b>Semestre/s de impartición</b>	Octavo semestre
<b>Módulos</b>	Optativas
<b>Materias</b>	Optativas
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Código UPM</b>	565000284
<b>Nombre en inglés</b>	Language and writing skills

## Datos Generales

---

<b>Créditos</b>	4.5	<b>Curso</b>	4
<b>Curso Académico</b>	2016-17	<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano	<b>Otros idiomas de impartición</b>	

## Requisitos Previos Obligatorios

---

### Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Grado en Ingeniería Eléctrica no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

### Otros Requisitos

El plan de estudios Grado en Ingeniería Eléctrica no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

## Conocimientos Previos

---

### Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

### Otros Conocimientos Previos Recomendados

Haber superado completamente 1er curso de grado

## Competencias

---

CG10 - Creatividad

CG3 - Aplicar los conocimientos adquiridos para identificar, formular y resolver problemas en contextos amplios, siendo capaces de integrar los trabajos en equipos multidisciplinares

CG5 - Comunicar conocimientos y conclusiones, tanto de forma oral como escrita, a públicos especializados y no especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG6 - Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando a lo largo de toda la vida para un desarrollo profesional adecuado

## Resultados de Aprendizaje

---

RA85 - Capacidad para adaptarse y entender otras culturas y situaciones.

RA81 - Comunicación efectiva, tanto por escrito como oralmente, de conocimientos, procedimientos, resultados e ideas.

RA82 - Capacidad de expresarse correctamente de forma oral y escrita en distintas situaciones y en diferentes foros, utilizando las convenciones propias de los distintos géneros textuales.

RA83 - Capacidad de análisis, crítica y síntesis.

RA84 - Capacidad de trabajar en equipos unidisciplinares, multidisciplinares o multiculturales.

## Profesorado

---

### Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Molina García, Linarejos ( <b>Coordinador/a</b> )	205	lina.molina@upm.es	L - 15:00 - 17:00

**Nota.-** Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## Descripción de la Asignatura

<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS MODALIDADES ORGANIZATIVAS UTILIZADAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA EMPLEADOS</b>	
<b>CLASES DE TEORÍA</b>	No puramente teóricas a la manera tradicional, estas clases consisten en la comprensión e identificación por parte del alumno de los diferentes géneros lingüísticos. Se acompañan de explicaciones, preguntas e indicaciones por parte del profesor con el fin de asegurar el aprendizaje. Quieren ser un estímulo para la reflexión, descubrimiento, reconocimiento e identificación más que una declaración de procedimientos.
<b>CLASES DE PROBLEMAS</b>	En esta asignatura no existen clases de problemas al modo del resto de asignaturas típicas de una ingeniería.
<b>PRÁCTICAS</b>	<p><b>Comunicación escrita:</b> Los alumnos trabajan sobre los elementos clave de cada género: aprenden criterios de identificación y distinción. Se profundiza en las técnicas argumentativas como fórmula de expresión del pensamiento. Se subrayan los criterios de corrección y estilo. Entrega de pruebas escritas: Se resuelven los ejercicios y tareas propuestos. Se analizan las diferentes alternativas. El alumno entrega ejemplos de los géneros propuestos. El objetivo es comprobar la comprensión de lo estudiado y la capacidad de expresión.</p> <p><b>Comunicación oral:</b> Simulación de presentaciones (como género más completo): el alumno simula diferentes presentaciones, cada una completando aspectos. Se graban y entregan para facilitar la observación, aprendizaje y corrección. El objetivo es adquirir confianza, ensayar, practicar la parte estudiada y comprobar que el público (resto de la clase) entiende lo que el presentador quiere transmitir. <u>Se visionan presentaciones modelo y se fragmentan las diferentes fases de éstas.</u></p>
<b>TRABAJOS INDIVIDUALES</b>	Elemento clave en el desarrollo del curso: las lecturas entregadas con cada tema son de carácter obligatorio, reflexión y, en su caso, resolución de tareas. El trabajo individual es imprescindible para que las acciones cooperativas y en clase tengan éxito.
<b>TRABAJOS EN GRUPO</b>	Con el objeto de recrear el ambiente de los entornos laborales y fomentar un estilo de colaboración se proponen trabajos cooperativos, en los que la relación entre los miembros sea de interdependencia positiva.
<b>TUTORÍAS</b>	Se plantean en dos modalidades: Individuales: para la resolución de problemas específicos de cada alumno. Grupales: para la resolución de tareas propias del trabajo cooperativo.
<b>EXÁMENES</b>	Examen final: Entrega de textos escritos representativos de los géneros estudiados. Presentación oral pública de un tema científico-técnico.

## Temario

1. La comunicación oral.
  - 1.1. Propiedades del discurso oral.
  - 1.2. Modos de organizar el discurso. Técnicas de argumentación.
  - 1.3. La presentación oral.
  - 1.4. Normas de corrección.
  - 1.5. Normas de estilo.
2. La comunicación escrita.
  - 2.1. Propiedades del discurso escrito.
  - 2.2. Algunos tipos de géneros escritos: memorias, informes, trabajos académicos.
  - 2.3. Convenciones de los géneros anteriores.

## Cronograma

**Horas totales:** 45 horas

**Horas presenciales:** 45 horas (38.5%)

**Peso total de actividades de evaluación continua:**  
100%

**Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:**  
100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<b>Presentación asignatura. Introducción y presentación tema 1</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Entrega de lecturas del tema. Estudio y análisis</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 2	<b>Presentación y análisis del punto 1.1</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Entrega de lecturas del tema. Estudio y análisis</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 3	<b>Presentación y análisis del punto 1.2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Visualización de modelos de presentaciones</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	<b>Entrega material punto 1.2</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 4	<b>Presentación y análisis del punto 1.2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	<b>Evaluación de los temas estudiados</b> Duración: 01:00 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad presencial
Semana 5	<b>Presentación y análisis del punto 1.3</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Entrega de material del punto 1.3</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 6	<b>Presentación y análisis del punto 1.3</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Prácticas presentaciones</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	<b>Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 7	<b>Presentación y análisis del punto 1.4</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Correcciones individuales</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 8	<b>Presentación y análisis del punto 1.5</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Prácticas argumentaciones</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	<b>Correcciones por parte del grupo</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 9			<b>Análisis y comprobación final</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	<b>Presentación oral</b> Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial

Semana 10			<b>Correcciones finales</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	<b>Presentación oral</b> Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial
Semana 11	<b>Introducción y presentación tema 2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Entrega de material del tema 2</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 12	<b>Introducción y presentación tema 2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Exposición, resolución y análisis de tareas anteriores</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 13	<b>Presentación y análisis del punto 2.1</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Corrección y cotejo de modelos</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 14	<b>Presentación y análisis del punto 2.2</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Presentación pública prácticas</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 15	<b>Presentación y análisis del punto 2.3</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Correcciones finales</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	<b>Evaluación de los temas estudiados</b> Duración: 01:00 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Actividad presencial
Semana 16				<b>Examen final</b> Duración: 02:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación sólo prueba final Actividad presencial
Semana 17				

**Nota.-** El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

**Nota 2.-** Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

## Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Evaluación de los temas estudiados	01:00	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Sí	30%	5 / 10	CG6, CG3
9	Presentación oral	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	40%	5 / 10	CG5
10	Presentación oral	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí		5 / 10	CG5
15	Evaluación de los temas estudiados	01:00	Evaluación continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Sí	30%	5 / 10	CG3, CG6
16	Examen final	02:00	Evaluación sólo prueba final	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	100%	5 / 10	CG3, CG5, CG6

## Criterios de Evaluación

### EVALUACIÓN SUMATIVA (ACUMULATIVA)

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUABLES	MOMENTO	LUGAR	PESO EN LA CALIFICACIÓN
Asistencia, entrega de ejercicios y participación en clase	quincenal	Aula	20 %
Trabajo cooperativo	quincenal	Aula	20%
Entrega final de pruebas escritas y exposición de la presentación oral	Final de exposición temas	Aula	60 %

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### Sistema de evaluación continua:

Todas las pruebas de evaluación puntúan sobre 10. Para aprobar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 5 en las pruebas finales y un mínimo de 5 en cada parcela de evaluación. La presentación oral se podrá hacer ante un profesor experto en el tema objeto de la misma, que realizará comentarios y preguntas sobre el tema presentado. También informará sobre la adecuación de la información expuesta. El objetivo es acercar al alumno a la situación real en el ejercicio de su profesión: presentaciones ante compañeros ingenieros.

#### Evaluación única, sólo examen final:

La calificación se obtendrá mediante un examen oral (consistente en una presentación) y escrito (consistente en la redacción de uno de los géneros escritos estudiados en el curso).

## Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Álvarez-Angulo, T. (2001) Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona, Octaedro	Bibliografía	Libro de texto 1
Briz, A. (coord.)(2008): Saber hablar. Madrid, Instituto Cervantes-Aguilar.	Bibliografía	Libro de referencia 1
DEA: Seco, M. O. Andrés y G. Ramos (1999): Diccionario del español actual. Madrid, Aguilar, 2 vols.	Bibliografía	Diccionario 1
DUE: Moliner, M. (1998): Diccionario de uso del español.. Madrid, Gredos, 2ª ed.	Bibliografía	Diccionario 2
Gómez Torrego, L. (2011). Hablar y escribir correctamente. Madrid, Arco Libros, 2 vols., 4ª ed.	Bibliografía	Libro de referencia 2
Kelley, D. (1998): The Art of Reasoning.3rd ed. New York: Norton.	Bibliografía	Libro de referencia 3
Lázaro Carreter, F. (2003): El nuevo dardo en la palabra. Valencia, Galaxia Gutenberg.	Bibliografía	Libro de referencia 4
Llamas, C., Martínez, C., Tabernero, C. (2012): La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo. Cizur menor, Thomson Reuters-Aranzadi.	Bibliografía	Libro de referencia 5
Seco, M. (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Barcelona, Espasa.	Bibliografía	Diccionario 3
Vázquez, G. (coord.): El discurso académico oral. Madrid, Edinumen.	Bibliografía	Libro de referencia 6
Weston, A. (2011): Las claves de la argumentación. Madrid, Ariel.	Bibliografía	Libro de referencia 7
DPD: Real Academia Española (2005): Diccionario panhispánico de dudas. Madrid, Espasa-Calpe. <a href="http://lema.rae.es/dpd">http://lema.rae.es/dpd</a> .	Bibliografía	Diccionario 4
DRAE: Real Academia Española (2001): Diccionario de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe. <a href="http://lema.rae.es/drae">http://lema.rae.es/drae</a> .	Bibliografía	Diccionario 5
Aula con ordenador, cañón, pantalla, reproductor de CD y DVD y altavoces	Equipamiento	Equipamiento