



POLITÉCNICA

CAMPUS  
DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000798 - Arquitectura del siglo xx: teoría y crítica**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario en Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2017/18 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	3
6. Cronograma.....	4
7. Actividades y criterios de evaluación.....	6
8. Recursos didácticos.....	7

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000798 - Arquitectura del siglo xx: teoría y crítica
<b>No de créditos</b>	4 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Primer semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AM - Master Universitario en Arquitectura
<b>Centro en el que se imparte</b>	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2017-18

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
M. Emilia Hernandez Pezzi (Coordinador/a)		mariaemilia.hernandez@up m.es	- -

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Master Universitario en Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimientos básicos de historia y teoría de arquitectura contemporánea

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias que adquiere el estudiante al cursar la asignatura

CE73 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

### 4.2. Resultados del aprendizaje al cursar la asignatura

RA88 - Capacidad para realizar estudios y análisis en profundidad de las diferentes aportaciones aparecidas en el panorama global de la arquitectura.

RA164 - RA84, RA85, RA88

RA84 - Comprensión general sistematizada según criterios historiográficos y críticos de los sectores más relevantes del panorama actual de la arquitectura internacional

RA85 - Conocimiento detallado de obras, autores, textos y corrientes integrantes del panorama arquitectónico de los años recientes, así como de las bibliografías pertinentes para su estudio.

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

**Objetivos:** a partir del conocimiento de los fundamentos teóricos de la arquitectura del siglo XX, el curso propone introducir al alumno en los mecanismos necesarios para el ejercicio de la crítica y para la adquisición de herramientas que faciliten la elaboración de juicios propios a partir de análisis comparativos estableciendo relaciones entre diversas obras y tiempos de la arquitectura contemporánea.

**Contenidos:** El conjunto de temas abordados en el curso permitirá la construcción de un entramado teórico que sirva como fondo a las aportaciones críticas. Se hará un recorrido sobre la arquitectura del siglo XX y principios del XXI, localizando las propuestas subyacentes a los edificios más relevantes y a los arquitectos que han contribuido a la consolidación de las ideas.

### 5.2. Temario de la asignatura

1. Arquitectura doméstica y espacio público. Abstracción y empatía
2. Arquitectura e industria. El debate sobre la tipificación.
3. Sistemas de representación de las vanguardias artísticas y su repercusión en la arquitectura
4. Programas y manifiestos del Movimiento Moderno
5. La segunda modernidad en EEUU y Europa
6. La crisis de los CIAM y el debate posmoderno
7. Ideas, edificios y tendencias en la arquitectura de final de siglo
8. Conceptos de arquitectura contemporánea

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Presentaciones de los alumnos y debates sobre textos compartidos</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
2	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Presentaciones de los alumnos y debates sobre textos compartidos</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
3	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Presentaciones de los alumnos y debates sobre textos compartidos</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
4	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Presentaciones de los alumnos y debates sobre textos compartidos</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	<b>Asistencia a clase y participación activa en debates y actividades propuestas</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Duración: 01:00
5	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Presentaciones de los alumnos y debates sobre textos compartidos</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
6	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Presentaciones de los alumnos y debates sobre textos compartidos</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
7	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Presentaciones de los alumnos y debates sobre textos compartidos</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	<b>Asistencia a clase y participación activa en los debates y actividades propuestas</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Duración: 01:00
8	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Presentaciones de los alumnos y debates sobre textos compartidos</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
9	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Presentaciones de los alumnos y debates sobre textos compartidos</b> Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	<b>Asistencia a clase y participación activa en los debates y actividades propuestas</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Duración: 01:00
10				
11				

12				
13				
14				
15				
16				

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

---

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Asistencia a clase y participación activa en debates y actividades propuestas	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	01:00	100%	5 / 10	CE73
7	Asistencia a clase y participación activa en los debates y actividades propuestas	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	01:00	100%	5 / 10	CE73
9	Asistencia a clase y participación activa en los debates y actividades propuestas	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	01:00	100%	5 / 10	CE73

#### 7.1.2. Evaluación sólo prueba final

No se ha definido la evaluación sólo por prueba final.

#### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

## 7.2. Criterios de evaluación

El tipo de evaluación continua representa un seguimiento permanente de los avances de los alumnos en clase. Para ello se propondrán lecturas de textos que los alumnos deberán comentar y exponer públicamente; se trabajará en el análisis y la emisión de juicios sobre planteamientos teóricos y sus efectos sobre obras representativas y sobre arquitectos. Los alumnos entregarán en cada casa un breve texto que los ayude a ordenar sus argumentos y a justificarlos en fuentes y apoyos bibliográficos.

## 8. Recursos didácticos

---

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Utilización de fuentes documentales	Bibliografía	Comentarios críticos, debates colectivos, presentaciones de trabajos manejo de recursos bibliog