



POLITÉCNICA

CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingenieros
Informaticos

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

103000694 - Human-computer interaction project

PLAN DE ESTUDIOS

10AQ - Eit Digital Master's Programme In Human Computer Interaction And Design

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2017-18 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos	1
2. Profesorado	1
3. Conocimientos previos recomendados	3
4. Competencias y resultados de aprendizaje	3
5. Descripción de la asignatura y temario	4
6. Cronograma	6
7. Actividades y criterios de evaluación	8
8. Recursos didácticos	11
9. Otra información	11

1. Datos descriptivos

1.1 Datos de la asignatura

Nombre de la Asignatura	103000694 - Human-computer interaction project
Nº de Créditos	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	10AQ - Eit Digital Master's Programme In Human Computer Interaction And Design
Centro en el que se imparte	Escuela Tecnica Superior de Ingenieros Informaticos
Curso Académico	2017-18

2. Profesorado

2.1 Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías*
Loic Antonio Martinez Normand (Coordinador/a)	2303	loic.mnormand@upm.es	L - 13:00 - 15:00 J - 13:00 - 15:00 V - 13:00 - 15:00 Tutoring hours and office are not confirmed for the second semester. They will be updated afterwards.

Xavier Ferre Grau	5112	xavier.ferre@upm.es	L - 10:00 - 11:00 X - 13:00 - 14:00 J - 10:00 - 14:00 Tutoring hours and office are not confirmed for the second semester. They will be updated afterwards
Maria Pilar Herrero Martin	2305	pilar.herrero@upm.es	X - 09:00 - 11:00 X - 13:00 - 14:00 V - 11:00 - 14:00 Tutoring hours and office are not confirmed for the second semester. They will be updated afterwards
Cristian Moral Martos	5110	cristian.moral@upm.es	M - 11:00 - 14:00 X - 09:00 - 11:00 X - 13:00 - 14:00 Tutoring hours and office are not confirmed for the second semester. They will be updated afterwards.
Elena Villalba Mora	5110	elena.villalba@upm.es	L - 10:00 - 13:00 M - 11:00 - 14:00 Tutoring hours and office are not confirmed for the second semester. They will be updated afterwards.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1 Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Introduction to human-computer interaction
- Design methods for human-computer interaction
- Programming of user interfaces

3.2 Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Eit Digital Master's Programme In Human Computer Interaction And Design no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1 Competencias que adquiere el estudiante al cursar la asignatura

CE14 - Capacidad para conceptualizar, diseñar, desarrollar y evaluar la interacción personaordenador de productos, sistemas, aplicaciones y servicios informáticos

CG05 - Aplicación de los métodos de resolución de problemas más recientes o innovadores y que puedan implicar el uso de otras disciplinas

CG08 - Comprensión amplia de las técnicas y métodos aplicables en una especialización concreta, así como de sus límites

4.2 Resultados del aprendizaje al cursar la asignatura

RA2 - Apply techniques for designing and implementing prototypes of different fidelity levels

RA1 - Apply techniques for modelling the context of use

RA3 - Evaluate the usability and accessibility of prototypes

RA4 - Communicate and describe the results of the stages of the user-centred design process

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1 Descripción de la asignatura

This course is a **multi-disciplinary project** course with user cooperation in all phases of the project, from a general described theme to a specific and finished result. The project will be reported in different media. The project is expected to be integrated with the Business Development Lab course (part of the I&E minor).

The students will be assigned to **teams**. Each team will chose a subject for developing a project of an interactive system, applying the user-centred design process stages, under the supervision of one of the professors of the course. The teams will present in the classroom the status of their projects at different stages of the design process.

5.2 Temario de la asignatura

1. Project start
 - 1.1. Team selection
 - 1.2. Project plan
2. Context of use
 - 2.1. Gathering information
 - 2.2. Modelling the context of use
 - 2.3. Oral presentation of context of use
3. Design of prototypes
 - 3.1. Designing the product concept
 - 3.2. Developing prototypes
 - 3.3. Oral presentation of prototype
4. Evaluation of prototypes
 - 4.1. Usability evaluation
 - 4.2. Usability evaluation
 - 4.3. Oral presentation of evaluation results

6. Cronograma

6.1 Cronograma de la asignatura*

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades de Evaluación
1	<p>Course presentation. Definition of teams Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Seminar. Project ideas Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
2	<p>Seminar - project ideas and plan Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			<p>Presentation of project plan PG: Técnica del tipo Presentación en GrupoEvaluación continua y sólo prueba final Duración: 02:00</p>
3	<p>Seminar - context of use - gathering Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p> <p>Seminar - context of use - gathering Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
4	<p>Seminar - context of use - modelling Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p> <p>Seminar - context of use - modelling Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
5	<p>Seminar - product concept Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			<p>Presentation of context of use PG: Técnica del tipo Presentación en GrupoEvaluación continua y sólo prueba final Duración: 02:00</p>
6	<p>Seminar - low fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p> <p>Seminar - low fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
7	<p>Seminar - low fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p> <p>Seminar - low fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			

8	Seminar - evaluation of low fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			Presentation of low fidelity prototype PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 02:00
9	Seminar - evaluation of low fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas Seminar - evaluation of low fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
10	Seminar - decisions for second iteration (high fidelity) Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			Presentation of the evaluation of low fidelity prototypes PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 02:00
11	Seminar - High fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
12	Seminar - High fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
13	Seminar - evaluation of high-fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			Presentation of high fidelity prototype PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 02:00
14	Seminar - evaluation of high-fidelity prototypes Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
15	Seminar - project closure Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			Presentation of the evaluation of the high fidelity prototype PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 02:00
16	Seminar - course conclusions Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1 Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1 Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Presentation of project plan	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	10%	/ 10	CE14
5	Presentation of context of use	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	20%	/ 10	CG08 CE14
8	Presentation of low fidelity prototype	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	17.5%	/ 10	CG05 CG08 CE14
10	Presentation of the evaluation of low fidelity prototypes	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	17.5%	/ 10	CG05 CG08 CE14
13	Presentation of high fidelity prototype	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	17.5%	/ 10	CG05 CG08 CE14
15	Presentation of the evaluation of the high fidelity prototype	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	17.5%	/ 10	CG05 CG08 CE14

7.1.2 Evaluación sólo prueba final

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Presentation of project plan	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	10%	/ 10	CE14

5	Presentation of context of use	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	20%	/ 10	CG08 CE14
8	Presentation of low fidelity prototype	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	17.5%	/ 10	CG05 CG08 CE14
10	Presentation of the evaluation of low fidelity prototypes	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	17.5%	/ 10	CG05 CG08 CE14
13	Presentation of high fidelity prototype	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	17.5%	/ 10	CG05 CG08 CE14
15	Presentation of the evaluation of the high fidelity prototype	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	17.5%	/ 10	CG05 CG08 CE14

7.1.3 Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Project - remaining phases not successfully passed	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	04:00	100%	/ 10	CG05 CG08 CE14

7.2 Criterios de Evaluación

Grading criteria

The projects will be evaluated during their iterative development during the course. Grading of students will be based on:

- Quality of the oral presentations (content, communication, slides)
- Quality of the intermediate and final results
- Ability to debate
- Active participation in class

Final evaluation

This course is based on the iterative development of an interactive system. Thus, the recommended evaluation is a continuous one during the semester. However students unable to attend the classes will have the opportunity of being evaluated in a final evaluation.

That final evaluation will consist on the same iterative development of a project, but without the requirement of attending the classes for seminars and presentations. But the milestones will be the same and in the same dates.

Extraordinary evaluation

The extraordinary evaluation exists for students unable to pass the course during the semester. For that extraordinary evaluation students will have to finish whatever milestones they haven't passed.

8. Recursos didácticos

8.1 Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Interaction Design: Beyond human-computer interaction	Bibliografía	Book by Rogers, Sharp & Preece. Available in Safary Books
Moodle	Recursos web	Moodle course (URL will be available before starting the semester) used to enable communication and delivery of milestones.

9. Otra información

9.1 Otra información sobre la asignatura

This course is based on teamwork. The number of students per team and the number of teams will be defined at the start of the course. Each team will have one professor acting as project supervisor.