



POLITÉCNICA

CAMPUS  
DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**35001901 - Proyectos 8**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2018/19 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

|  |    |
|--|----|
| 1. Datos descriptivos.....                       | 1  |
| 2. Profesorado.....                              | 1  |
| 3. Conocimientos previos recomendados.....       | 3  |
| 4. Competencias y resultados de aprendizaje..... | 3  |
| 5. Descripción de la asignatura y temario.....   | 5  |
| 6. Cronograma.....                               | 7  |
| 7. Actividades y criterios de evaluación.....    | 9  |
| 8. Recursos didácticos.....                      | 12 |
| 9. Otra información.....                         | 12 |

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

|  |  |
|--|--|
| <b>Nombre de la asignatura</b>             | 35001901 - Proyectos 8                         |
| <b>No de créditos</b>                      | 12 ECTS  |
| <b>Carácter</b>                            | Obligatoria                                    |
| <b>Curso</b>                               | Quinto curso                                   |
| <b>Semestre</b>                            | Noveno semestre                                |
| <b>Período de impartición</b>              | Septiembre-Enero                               |
| <b>Idioma de impartición</b>               | Castellano                                     |
| <b>Titulación</b>                          | 03AQ - Grado en fundamentos de la arquitectura |
| <b>Centro responsable de la titulación</b> | 03 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  |
| <b>Curso académico</b>                     | 2018-19  |

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

| <b>Nombre</b>                                     | <b>Despacho</b> | <b>Correo electrónico</b>       | <b>Horario de tutorías</b><br>* |
|---|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Lina Paola Toro Ocampo                            |                 | lina.toro@upm.es                | Sin horario.                    |
| Eduardo Pesquera Gonzalez                         |                 | eduardo.pesquera@upm.es         | Sin horario.                    |
| Eva Gil Lopesino                                  |                 | eva.gil@upm.es                  | Sin horario.                    |
| Jose Maria De Lapuerta<br>Montoya (Coordinador/a) |                 | josemaria.delapuerta@upm.<br>es | Sin horario.                    |

|                                     |  |                                  |              |
|-------------------------------------|--|----------------------------------|--------------|
| Juan Herreros Guerra                |  | juan.herreros@upm.es             | Sin horario. |
| Jacobo Garcia-German<br>Vazquez     |  | jacobo.garciagerman@upm.<br>es   | Sin horario. |
| Pedro Urzaiz Gonzalez               |  | pedro.urzaiz@upm.es              | Sin horario. |
| Angel Borrego Cubero                |  | angel.borrego.cubero@upm.<br>es  | Sin horario. |
| Alvaro Martin Fidalgo               |  | alvaro.martin.fidalgo@upm.e<br>s | Sin horario. |
| Jose Antonio Ramos<br>Abengoazar    |  | joseantonio.ramos@upm.es         | Sin horario. |
| Federico Soriano Pelaez             |  | federico.soriano@upm.es          | Sin horario. |
| Enrique De Teresa Trilla            |  | enrique.deteresa@upm.es          | Sin horario. |
| Angel Alonso Ortiz                  |  | angel.alonso@upm.es              | Sin horario. |
| Ildefonso Muñoz Cosme               |  | ildefonso.munoz@upm.es           | Sin horario. |
| Gonzalo Moure Lorenzo               |  | gonzalo.moure@upm.es             | Sin horario. |
| Luis Basabe Montalvo                |  | luis.basabem@upm.es              | Sin horario. |
| Fernando Casqueiro Barreiro         |  | fernando.casqueiro@upm.es        | Sin horario. |
| Silvia Colmenares Vilata            |  | silvia.colmenares@upm.es         | Sin horario. |
| Juan Elvira Peña                    |  | juan.elvira@upm.es               | Sin horario. |
| Fernando Garcia Pino                |  | fernando.garciap@upm.es          | Sin horario. |
| Blanca Lleo Fernandez               |  | blanca.lleo@upm.es               | Sin horario. |
| Adelino Manuel Moreira<br>Magalhaes |  | adelinomanuel.moreira@up<br>m.es | Sin horario. |
| Alvaro Moreno Hernandez             |  | alvaro.moreno@upm.es             | Sin horario. |
| Alberto Nicolau Corbacho            |  | alberto.nicolau@upm.es           | Sin horario. |
| Manuel Ocaña Del Valle              |  | manuel.ocana@upm.es              | Sin horario. |
| Luis Palacios Labrador              |  | luis.palacios@upm.es             | Sin horario. |

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Proyectos 7
- Proyectos 6

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- tener aprobadas las asignaturas de dibujo y geometría descriptiva

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CE 1 - Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

CE 2 - Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.

CE 3 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

CE 4 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CG 1. - Visión espacial

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 2. - Creatividad

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 5. - Toma de decisiones

CG 6. - Imaginación

CG 7. - Habilidad gráfica general

## **4.2. Resultados del aprendizaje**

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales

RA121 - Alcanzar niveles básicos de creatividad e intuición formal

RA123 - Estará capacitado para desarrollar procesos gráficos, analíticos y proyectuales de pensamiento complejo

RA125 - Capacidad para analizar gráficamente relaciones entre arquitectura, ciudad, territorio y naturaleza

RA130 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial en la arquitectura construida.

RA124 - Entender la creación formal como proceso

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

Por su índole, la asignatura no contiene un temario que pueda ser especificado exactamente y como tal. (ver más abajo)

Contiene, o puede contener, todo aquello que hace referencia a los Proyectos de Edificios de Viviendas y de Edificios Públicos en su periodo de introducción o iniciación. Normalmente, cada programa se referirá a uno de los dos cursos globales citados.

Consta la asignatura de las clases teóricas, específicas y generales, que imparten los profesores en relación a los temas de trabajos propuestos, y de dichos temas propuestos, en sí mismos considerados, y que han de ser realizados por los estudiantes como diseños concretos a la escala y a nivel de anteproyectos. Estos temas prácticos propuestos, aunque orbitan en torno a la vivienda o a los edificios públicos, cambian siempre de características, de lugar y de objetivo concreto en cada año académico, y con el fin de que no se degraden y se conviertan en un saber formulario y puramente convencional.

Pueden versar a cerca de edificios y de sistemas edificatorios de vivienda colectiva y de vivienda unifamiliar o de baja intensidad, y tanto en entornos urbanos como abiertos o semi-naturales. También de edificios públicos de diferentes tipos y usos, generalmente en entornos urbanos, pero que pueden ser también de muy diversas clases, caracteres, programas y tamaños.

No obstante, puede especificarse que tanto las clases teóricas como el conocimiento a aplicar en la resolución y diseño de los ejercicios prácticos incluye necesariamente la siguiente temática:

- Vivienda y programa. Composición de programas residenciales.
- Edificio público y programa según el uso determinado. Composición de los programas de los edificios públicos según usos, caracteres y tamaños.
- Dimensionamiento de los elementos funcionales, espaciales y constructivos de la vivienda.

- Dimensionamiento de los elementos funcionales, espaciales y constructivos de los edificios públicos.
- Disposiciones y tipos de edificaciones de vivienda y de viviendas unifamiliares. Análisis de ejemplos relevantes.
- Disposiciones y tipos de los edificios públicos según sus usos y caracteres. Análisis de ejemplos relevantes.
- Relaciones entre la estructura resistente, las instalaciones y la disposición en la vivienda y en los edificios públicos.
- Elementos circulatorios privados y públicos en la vivienda y en los edificios públicos.
- Relaciones entre el lugar y la ciudad, en la vivienda y los edificios públicos.
- Las fachadas, sus tipos y sus elementos. Técnicas y métodos de la composición de la fachada y los volúmenes.
- Disposición y espacio interior, sus relaciones. Técnicas y métodos de composición.
- Agrupaciones urbanas de viviendas y otras agrupaciones. Vivienda y paisaje.
- Caracter, imagen pública y lugar en los edificios de equipamiento.

## 5.2. Temario de la asignatura

1. Proyectar un programa de vivienda, servicios o urbanismo

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

| Sem | Actividad presencial en aula  | Actividad presencial en laboratorio  | Otra actividad presencial | Actividades de evaluación   |
|-----|---|--|---------------------------|---|
| 1   | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           |   |
| 2   | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           |   |
| 3   | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           |   |
| 4   | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           |   |
| 5   | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           | <b>Presentación de trabajos desarrollados</b><br>PI: Técnica del tipo Presentación Individual<br>Evaluación continua<br>Duración: 01:00 |
| 6   | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           |   |
| 7   | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           |   |
| 8   | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           |   |
| 9   | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           |   |
| 10  | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           | <b>Presentación de trabajos desarrollados</b><br>PI: Técnica del tipo Presentación Individual<br>Evaluación continua<br>Duración: 01:00 |
| 11  | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |                           |   |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 12 | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |  |  |
| 13 | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |  |  |
| 14 | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |  |  |
| 15 | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |  | <b>Presentación de trabajos desarrollados</b><br>PI: Técnica del tipo Presentación Individual<br>Evaluación continua<br>Duración: 01:00                            |
| 16 | <b>Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados</b><br>Duración: 01:00<br>OT: Otras actividades formativas | <b>Aprender con la práctica proyectiva</b><br>Duración: 05:00<br>PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio |  |  |
| 17 |   |  |  | <b>Entrega y presentación del trabajo realizado durante el curso</b><br>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br>Evaluación sólo prueba final<br>Duración: 02:00 |

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación continua

| Sem. | Descripción                            | Modalidad                                    | Tipo       | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas   |
|------|--|--|------------|----------|-----------------|-------------|--|
| 5    | Presentación de trabajos desarrollados | PI: Técnica del tipo Presentación Individual | Presencial | 01:00    | 33%             | 2 / 10      | CE 48<br>CE 1<br>CE 2<br>CE 3<br>CE 4<br>CG 1.<br>CG 2.<br>CG 3.<br>CG 4.<br>CG 5.<br>CG 6.<br>CG 7.<br>CG 10.<br>CG 11. |
| 10   | Presentación de trabajos desarrollados | PI: Técnica del tipo Presentación Individual | Presencial | 01:00    | 33%             | 2 / 10      | CE 48<br>CE 1<br>CE 2<br>CE 3<br>CE 4<br>CG 1.<br>CG 2.<br>CG 3.<br>CG 4.<br>CG 5.<br>CG 6.<br>CG 7.<br>CG 10.<br>CG 11. |
| 15   | Presentación de trabajos desarrollados | PI: Técnica del tipo Presentación Individual | Presencial | 01:00    | 34%             | 2 / 10      | CE 48<br>CE 1<br>CE 2<br>CE 3<br>CE 4<br>CG 1.<br>CG 2.<br>CG 3.<br>CG 4.<br>CG 5.<br>CG 6.<br>CG 7.                     |

|  |  |  |  |  |  |  |                  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | CG 10.<br>CG 11. |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------|

### 7.1.2. Evaluación sólo prueba final

| Sem | Descripción   | Modalidad                               | Tipo       | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas   |
|-----|---|---|------------|----------|-----------------|-------------|--|
| 17  | Entrega y presentación del trabajo realizado durante el curso | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 02:00    | 100%            | 5 / 10      | CE 48<br>CE 1<br>CE 2<br>CE 3<br>CE 4<br>CG 1.<br>CG 2.<br>CG 3.<br>CG 4.<br>CG 5.<br>CG 6.<br>CG 7.<br>CG 10.<br>CG 11. |

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

## 7.2. Criterios de evaluación

El criterio de evaluación es fijado por cada Unidad Docente.

Se calificarán, con carácter general:

Proyectos desarrollados de forma individual.

Trabajos parciales de realización individual.

Proyectos desarrollados en grupo

Trabajos parciales realizados en grupo.

Presentaciones orales.

La naturaleza de la asignatura hace que en la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. El profesor puede considerar obligatoria la asistencia regular a clase así como la entrega en fecha de los ejercicios realizados.

El alumno que curse con aprovechamiento la asignatura podrá aprobar por curso. Sólo los alumnos que hayan cursado la asignatura (suspensos o aprobados) tendrán derecho a presentarse al examen ordinario al final del cuatrimestre.

Los alumnos que resulten suspensos en la calificación por curso tendrán derecho a realizar un examen cuya calificación será otorgada por un tribunal nombrado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre la CALIFICACIÓN se realizará mediante la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). /9,0-10: Sobresaliente (SB) ). /10: Matrícula de Honor (MH)

## 8. Recursos didácticos

---

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

| Nombre  | Tipo         | Observaciones |
|---|--------------|---------------|
| Visitas y viajes relacionados con la asignatura | Otros        |               |
| Biblioteca del Centro                           | Bibliografía |               |

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

Los alumnos desarrollarán un proyecto de arquitectura propuesto por el profesor. El proyecto poseerá la duración de la asignatura y podrá incluir la realización simultánea o sucesiva de otros proyectos de diferente duración. El método de trabajo será práctico y el resultado de la asignatura deberá ser compatible con un proyecto de arquitectura. La enseñanza será presencial, y el profesor podrá determinar una asistencia mínima obligatoria del 80% de las horas totales de docencia.