



POLITÉCNICA

CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Sistemas
de Telecomunicación

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

593000300 - Ingeniería acustica

PLAN DE ESTUDIOS

59AE - Master Universitario En Ingeniería Acustica

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2018/19 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	5
7. Actividades y criterios de evaluación.....	7
8. Recursos didácticos.....	10

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	593000300 - Ingeniería acustica
No de créditos	4.5 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	59AE - Master universitario en ingeniería acustica
Centro responsable de la titulación	59 - Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación
Curso académico	2018-19

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Ignacio Pavon Garcia	U. Acustica	ignacio.pavon@upm.es	X - 12:30 - 14:30
Danilo Simon Zorita	D8203	danilo.simon@upm.es	X - 12:30 - 14:30
Guillermo De Arcas Castro (Coordinador/a)	U. Acustica	g.dearcas@upm.es	X - 12:30 - 14:30
Jose Maria Rodriguez Martin	D8417	josemaria.rodriguez.martin@upm.es	X - 12:30 - 14:30

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Teresa Bravo María	teresa.bravo@upm.es	CSIC ITEFI

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Master Universitario en Ingeniería Acústica no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Física general y fundamentos de acústica

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CB06 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB09 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG06 - Comunicar correcta y adecuadamente las conclusiones obtenidas mediante la exposición del análisis de casos prácticos

CG08 - Potenciar en los alumnos la adquisición de capacidades necesarias para desarrollar el proceso de aprendizaje tanto de forma autónoma, como en equipo, fomentando la capacidad de liderazgo.

CG09 - Iniciar en la investigación a los alumnos, armonizando su formación básica con su especialización en áreas específicas de la investigación, y desarrollando la metodología imprescindible para la comprensión sistemática y el dominio de los métodos de investigación.

CG10 - Estimular la profesionalización investigadora de los alumnos, incorporando como parte de su formación, el aprendizaje de metodologías, habilidades y competencias actualmente demandadas por las empresas e instituciones de I+D+i del sector de la ingeniería acústica.

CG11 - Desarrollar en los alumnos la capacidad para su implicación en actividades relacionadas con la investigación, desarrollo y la innovación científica y tecnológica

4.2. Resultados del aprendizaje

RA10 - Conocer el comportamiento de los materiales acústicos absorbentes, reflectantes y difusores.

RA6 - : Comprender el mecanismo físico y fisiológico de la audición.

RA9 - Comprender los mecanismos de propagación del sonido en espacios cerrados

RA14 - : Conocer la propagación acústica en medios subacuáticos.

RA8 - Comprender los mecanismos de propagación del sonido en espacios abiertos.

RA15 - Aplicaciones de la acústica subacuática

RA7 - Comprender el comportamiento de los instrumentos musicales en los dominios temporal, espacial y frecuencial

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Esta asignatura, junto con la asignatura Psicoacústica, sirven de base al resto de asignaturas del programa al proporcionar los conocimientos necesarios para abordarlas con éxito así como garantizar el desarrollo de los egresados a lo largo de su carrera profesional. Se realiza una revisión de las leyes fundamentales de la acústica, así como los mecanismos de generación y propagación en diferentes tipos de medios, tanto en espacios abiertos como cerrados. Se analizan los diferentes tipos de materiales utilizados en el campo de la acústica y sus parámetros característicos. Finalmente se complementa la visión general de las aplicaciones de la ingeniería Acústica en la que profundizan otras asignaturas del programa con dos aplicaciones concretas: la acústica submarina y la acústica musical.

5.2. Temario de la asignatura

1. Leyes fundamentales de la acústica
2. Generación de señales acústicas
3. Propagación: Sólidos y fluidos; ondas estacionarias; modos propios en cuerdas, tubos y placas
4. Propagación del sonido en espacios abiertos
5. Propagación en espacios cerrados
6. Materiales acústicos
7. Acústica Submarina
8. Acústica Musical

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	Tema 1 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Tema 1 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	Tema 2 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	Tema 2 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 1. Ondas acústicas esféricas. Potencia radiada por una fuente Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5	Tema 3 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Presentación resultados práctica 1 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:15
6	Tema 3 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 4 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 2. Demostración de patrones de Chladni Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7	Tema 4 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 3. Herramientas de simulación para el estudio de la propagación Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación resultados práctica 2 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:15
8	Tema 5 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Presentación resultados práctica 3 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:15
9	Tema 5 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	Tema 6 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
11	Tema 6 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 4. Medida del Tiempo de Reverberación Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

12	Tema 7 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Presentación resultados práctica 4 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:15
13	Tema 7 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
14	Tema 8 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
15	Tema 8 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
16				Examen EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 01:00
17				

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Presentación resultados práctica 1	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:15	5%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CG10 CB10
7	Presentación resultados práctica 2	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:15	5%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CG10 CB10
8	Presentación resultados práctica 3	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:15	5%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CG10 CB10
12	Presentación resultados práctica 4	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:15	5%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CG10 CB10

16	Examen	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	80%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CB10
----	--------	-------------------------------------	------------	-------	-----	--------	--

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Presentación resultados práctica 1	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:15	5%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CG10 CB10
7	Presentación resultados práctica 2	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:15	5%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CG10 CB10
8	Presentación resultados práctica 3	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:15	5%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CG10 CB10
12	Presentación resultados práctica 4	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:15	5%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CG10 CB10

16	Examen	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	80%	5 / 10	CG11 CG06 CB09 CG09 CB06 CB07 CG08 CB10
----	--------	--	------------	-------	-----	--------	--

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

7.2. Criterios de evaluación

Por defecto todos los alumnos seguirán un sistema de evaluación continua. Aquellos que no deseen seguir dicho sistema deberán comunicarlo por escrito al coordinador de la asignatura en los primeros quince días naturales desde el inicio de la misma, en cuyo caso la evaluación se realizará mediante prueba final.

La evaluación continua se realizará en base a un examen escrito tipo test, la entrega de las actividades propuestas a lo largo del curso (ejercicios y trabajos) y la presentación de las memorias de las prácticas.

Los alumnos que opten por prueba final tendrán que superar un examen teórico-práctico en el que se evalúa la totalidad de los contenidos de la asignatura. Para superar el examen deberán tener una calificación superior a 5 puntos.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Material de la asignatura proporcionado a través de Moodle	Bibliografía	
Acoustics for Engineers. Jens Blauert y Ning Xiang. Springer. 2008	Bibliografía	
Acoustics. Leo Beranek. ASA. 1993.	Bibliografía	
Springer Handbook of Acoustics - Thomas D. Rossing (Ed.). Springer. 2007.	Bibliografía	
Ingeniería Acústica. Manuel Recuero. Ed. Paraninfo. 1995.	Bibliografía	
Ingeniería Acústica. Teoría y Aplicaciones. 2ª Ed. Michael Möser y J. L. Barros. Springer. 2009.	Bibliografía	