



POLITÉCNICA

CAMPUS  
DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

33000039 - Urbanismo para la igualdad en la diversidad: genero, envejecimiento, inmigracion

### PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2018/19 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	8
8. Otra información.....	9

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000039 - Urbanismo para la igualdad en la diversidad: genero, envejecimiento, inmigracion
<b>No de créditos</b>	4.5 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AM - Master universitario en arquitectura
<b>Centro en el que se imparte</b>	03 - Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2018-19

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Ines Sanchez De Madariaga (Coordinador/a)	3ºPab.Nuevo	i.smadariaga@upm.es	X - 09:00 - 11:00

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 2.2. Personal investigador en formación o similar

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable
Novella Abril, Inés	ines.novella@upm.es	Sanchez De Madariaga, Ines

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 3.1. Competencias

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

CT6 - Capacidad para emitir juicios sobre implicaciones económicas, administrativas, sociales, éticas y medioambientales ligadas a la aplicación de sus conocimientos

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

## 3.2. Resultados del aprendizaje

RA179 - Capacidad de identificar las implicaciones para el urbanismo de las nuevas necesidades de una sociedad diversa

RA81 - Capacidad para poner en relación la historia y cultura de la planificación urbana con procesos sociales y políticos más amplios

RA178 - Conocimiento de las nuevas demandas que plantea al urbanismo la creciente diversidad de la sociedad derivada de la llamada segunda transición demográfica

RA180 - Capacidad de proponer soluciones de diseño urbano y planeamiento que respondan a las necesidades de grupos sociales diversos

RA82 - Capacidad para establecer conexiones entre la disciplina urbanística y las ciencias sociales

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

Conocer, analizar y verificar las implicaciones de la integración de la perspectiva de género en el urbanismo. Desde la aprobación del Tratado de Ámsterdam en 1998, los poderes públicos europeos están obligados a integrar la perspectiva de género (gender mainstreaming) en todas las políticas públicas, a todos los niveles de las administraciones y en todos los sectores, incluida la enseñanza universitaria, la investigación y el urbanismo. El género es además una prioridad de la investigación europea (programa marco H2020) y la legislación española desarrolla ampliamente el principio de integración de las dimensiones de género en la universidad, la investigación, el urbanismo y la vivienda.

Para ello se abordarán los dos grandes enfoques para la integración del género en el urbanismo. El primero tiene que ver con la presencia o participación de mujeres y hombres en las profesiones relevantes, su posición en las jerarquías y su capacidad de incidir en la toma de decisiones, además de todos los programas y medidas dirigidos a reducir la desigualdad de la presencia de las mujeres en el campo en cuestión. El segundo se refiere a la manera en que las cuestiones de género son integradas en el contenido sustantivo del campo de investigación y / o de acción profesional en cuestión. En el caso del urbanismo, estas diferencias se presentan en todos sus campos sustantivos, vivienda, transporte, espacios libres, acceso a empleo y equipamientos.

## 4.2. Temario de la asignatura

1. Género, urbanismo y arquitectura. Presentación curso, cuestionario, discusión. Conceptos básicos y enfoque general del curso. Asignación de trabajos
2. Políticas internacionales y marco legal. El género en la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, la Nueva Agenda Urbana y los Acuerdos de París sobre el Cambio Climático
3. Presencia, participación y representación de mujeres (1). Estudio de caso. Planes de igualdad en las universidades españolas. Políticas de la Unión Europea
4. Presencia, participación y representación de mujeres (2). Trayectorias de arquitectas: En primera persona. Trayectorias de arquitectas: Las pioneras.
5. Presencia, participación y representación de mujeres (3) Mujeres y profesión: Aspectos cuantitativos. Mujeres y profesión: Factores explicativos
6. Trabajo de alumnos. Presentación y discusión en grupo. Discusión en grupo sobre avance de trabajos. Presentaciones
7. Género, transporte e infraestructuras. Estudios de caso. Infraestructuras de agua/energía en países en desarrollo.
8. Mainstreaming de género en el urbanismo. Estudios de caso. La experiencia holandesa. Estudios de caso. Los fondos estructurales de la UE.
9. Género, vivienda y seguridad. Estudios de caso. Vivienda y planeamiento: el caso de Viena. Estudios de caso. Género y seguridad en el espacio público
10. Género y diseño arquitectónico e industrial. Género en la práctica arquitectónica. Ejemplos del sector de la salud. Género en el diseño industrial.
11. Presentación de trabajos
12. Presentación de trabajos

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	<p>presentación curso, distribución de trabajo, encuesta a alumnos</p> <p>Duración: 05:00</p> <p>OT: Otras actividades formativas</p>			
2	<p>lección magistral segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>trabajo en clase segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
3	<p>lección magistral segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>trabajo en clase segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
4	<p>lección magistral segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>trabajo en clase segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
5	<p>trabajo en clase segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> <p>lección magistral segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
6				<p>presentación de avance de trabajos de grupo</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Duración: 05:00</p>
7	<p>lección magistral segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>trabajo en clase segun temario</p> <p>Duración: 02:30</p> <p>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			

8	<b>lección magistral segun temario</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>trabajo en clase segun temario</b> Duración: 02:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas			
9	<b>lección magistral segun temario</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>trabajo en clase segun temario</b> Duración: 02:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas			
10	<b>lección magistral segun temario</b> Duración: 02:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>trabajo en clase segun temario</b> Duración: 02:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas			
11				<b>presentacion final de trabajo de curso</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Duración: 05:00
12				<b>entrega final de trabajos</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación sólo prueba final Duración: 05:00
13				
14				
15				
16				

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.



## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	presentación de avance de trabajos de grupo	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	05:00	20%	5 / 10	RD9 RD6 CT6 CT4 CT5 RD8 RD7
11	presentación final de trabajo de curso	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	05:00	40%	5 / 10	CT4 CT5 RD9 RD6 CT6 RD8 RD7

#### 6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
12	entrega final de trabajos	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	05:00	40%	5 / 10	CT4 CT5 RD9 RD6 CT6 RD8 RD7

#### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
trabajo individual	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	05:00	100%	5 / 10	CT5 RD9 RD6 CT6 RD8 RD7 CT4

## 6.2. Criterios de evaluación

La evaluación se basará en el ejercicio práctico desarrollado a lo largo del curso así como en la participación en clase.

Requisitos para superar el curso: La nota individual se basará en el trabajo práctica y la participación en las clases y las presentaciones.

## 7. Recursos didácticos

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Genderedinnovations.edu	Recursos web	

## 8. Otra información

---

### 8.1. Otra información sobre la asignatura

Bibliografía básica:

Libros

1. Anthony, Kathryn. (2001). Designing for diversity: gender, race, and ethnicity in the architectural profession. Urbana: University of Illinois Press.
2. Berkeley, Ellen. (1989). Architecture: a place for women. Washington: Smithsonian Institution Press.
3. Espegel, Carmen. (2006). Hero??nas del espacio. Valencia: Ediciones Generales de la Construccio?n.
4. Gutiérrez Blanca y Cioccoletto, Adriana (coords.) (2012) Estudios urbanos, género y feminismos. Teorías y experiencias, Collectiu Punt 6, Barcelona.
5. Gutiérrez Mozo, Elia (coord.) (2011) ?La arquitectura y el urbanismo con perspectiva de género?, Revista Feminismos 17, Universidad de Alicante.
6. Rendell, Jane. (2000). Gender space architecture: an interdisciplinary introduction. London;New York: E & FN Spon.
7. Rosner, Victoria. (2005). Modernism and the architecture of private life. NY: Columbia University Press.
8. Sánchez de Madariaga, Inés (Dir.): Women at UPM. Gender Statistics at Universidad Politécnica de Madrid, Fundación Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, 2014.
9. Sánchez de Madariaga, Inés et al: Structural change of research institutions. Enhancing excellence, gender equality and efficiency in research and innovation, Comisión Europea, Bruselas, 2011. Ediciones en inglés y español.
10. Sánchez de Madariaga, Inés y Marion Roberts (eds.) Fair shared cities. The impact of gender planning in Europe. Ashgate, Aldershot-Nueva York, 2013.
11. Sánchez de Madariaga, Inés, de la Rica, Sara y Juan José Dolado (coords.): Libro Blanco sobre la Situación

de las Mujeres en la Ciencia Española. Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011. Ediciones en español y en inglés.

12. Sánchez de Madariaga, Inés: ¿Más allá del star-system en la arquitectura. Género y arquitectura menor?, en Gutiérrez Blanca y Cioccoletto, Adriana (coords.) Estudios urbanos, género y feminismos. Teorías y experiencias, Collectiu Punt 6, Barcelona, pp.424-434, 2012.

13. Sánchez de Madariaga, Inés: ¿Matilde Ucelay, pionera de la Arquitectura española?, en VVAA Mujeres ante la adversidad; tiempos y contratiempos. Patrimonio en femenino, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 2013.

14. Sandberg, Sheryl, 2012, Lean in, (Internet)

15. Spain, Daphne. (2016). Constructive Feminism. Women's Spaces and Women's Rights in the American City, Cornell University Press.

Artículos de alto impacto:

1. Agudo, Yolanda y Sánchez de Madariaga, Inés: ¿Construyendo un lugar en la profesión. Trayectorias de las arquitectas españolas?, en Feminismos 17, pp. 155-182, 2011.

2. Hayden, Dolores (1981) ¿¿Cómo sería una ciudad no sexista??, Signs, Traducción al español (Internet) <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n7/adhay.html>

3. Sánchez de Madariaga, I. & Michael Neuman ¿Mainstreaming Gender in the City? in Sánchez de Madariaga, I. & Michael Neuman (Eds.) ¿Planning the Gendered City? Special Issue Town Planning Review, 87 (5), pp. 494-504, 2016.

4. Sánchez de Madariaga, Inés, ¿Women in architecture. The Spanish case?, Urban Research and practice, Vol.3, 2, pp. 203-218, 2010.

5. Sánchez de Madariaga, Inés: ¿From women in transport to gender in transport. Challenging conceptual frameworks for improved policy making?, en The Gender Issue: Beyond Exclusion, special issue, Journal of International Affairs 67, 1, Columbia University, NY, pp. 43-66, 2013.

6. Schiebinger, L., Klinge, I., Sanchez de Madariaga, I., and Schraudner, M., eds., Gendered Innovations in Science, Health & Medicine Engineering, and Environment ([www.genderedinnovations.stanford.edu](http://www.genderedinnovations.stanford.edu)).