



POLITÉCNICA

CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000720 - Análisis crítico de proyectos fin de carrera

PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2018/19 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	8
8. Otra información.....	9

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000720 - Análisis crítico de proyectos fin de carrera
No de créditos	4 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AM - Master universitario en arquitectura
Centro en el que se imparte	03 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Curso académico	2018-19

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Rafael Garcia Garcia (Coordinador/a)	Prof Dpto Comp.	rafael.garcia@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 Dicho horario de tutoría es solo orientativo. Se determinará según horario definitivo de impartición de la asignatura. Aun no fijado al elaborar

esta guía.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CE73 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

3.2. Resultados del aprendizaje

RA50 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA45 - Conocimiento e interacción de las variables densidad, compacidad, edificabilidad, aprovechamiento urbanístico, diversidad, compatibilidad de usos, morfología y tipología edificatoria

RA25 - Capacidad para entender la importancia de integrar la estructura portante del edificio desde el inicio de su diseño proyectual.

RA20 - Capacidad para seleccionar los materiales del proyecto con criterios acertados desde un punto de vista técnico y proyectual

RA92 - Lectura integrada de proyectos de fin de carrera relevantes

RA87 - Adquisición de conocimientos y capacidades para el entendimiento profundo de problemas y soluciones presentes en las propuestas más recientes de la arquitectura.

RA93 - Elaboración de juicios críticos sobre proyectos de fin de carrera realizados

RA36 - Análisis de la imagen urbana y su aplicación al proyecto arquitectónico

RA55 - RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA56 - RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA77 - Capacidad de análisis de contenidos simbólicos en proyectos arquitectónicos, y su relación con la construcción

RA52 - RA124 - Entender la creación formal como proceso

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

Enmarcar el ejercicio de proyecto fin de carrera en la formación del arquitecto

Crear un espacio de discusión y aprendizaje a partir de fines de carrera de alta valoración.

Analizar sus aportaciones a los casos particulares de trabajo de lo alumnos participantes en el curso.

Desarrollar las capacidades de búsqueda de documentación relevante referida al caso de estudio

4.2. Temario de la asignatura

1. El proyecto fin de carrera en la historia. Evolución en la últimas décadas
2. Proyectos afines en carreras cercanas
3. Fuentes y recursos disponibles para el análisis
4. Perspectivas de análisis de un proyecto fin de carrera
5. Selección de casos de estudio
6. Análisis críticos
7. Aprendizaje estratégico y analógico de casos de excelencia
8. Aproximación al panorama internacional (Archiprix y otros)

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	Presentación asignatura y exposición de contenidos 1 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Actividad práctica 1 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	
2	Exposición de contenidos 2 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Actividad práctica 2 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Discusión y evaluación actividad práctica 1 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 01:00
3	Exposición de contenidos y modelos Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Distribución de casos 1 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Discusión y evaluación de actividad práctica 2 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 01:00
4	Exposición y discusión de casos 1 Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas			
5	Exposición y discusión de casos 2 Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas			
6	Exposición y discusión de casos 3 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Elaboración de informes 1 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Evaluación de exposiciones e informes 1 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 01:00
7	Exposición y discusión de casos 4 Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas			
8	Exposición y discusión de casos 5 Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas			
9	Exposición y discusión de casos 6 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Elaboración de informes 2 Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Evaluación de exposiciones e informes 2 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 01:00
10				Prueba de evaluación final TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Duración: 02:00
11				
12				

13				
14				
15				
16				
17				

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Discusión y evaluación actividad práctica 1	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	10%	5 / 10	RD8 RD6
3	Discusión y evaluación de actividad práctica 2	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	10%	5 / 10	CT5 RD10
6	Evaluación de exposiciones e informes 1	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	40%	5 / 10	RD8 CT5 RD9 CE73
9	Evaluación de exposiciones e informes 2	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	40%	5 / 10	

6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
10	Prueba de evaluación final	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:00	100%	5 / 10	RD8 RD6 CT5 RD9 RD10 CE73

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

6.2. Criterios de evaluación

Evaluación continua del trabajo realizado, de forma que se compruebe el dominio de las informaciones y los conocimientos adquiridos a través de la ejecución de los diversos ejercicios propuestos.

El sistema de calificación se ajustará a lo especificado en el Real Decreto 1125/ 2003, es decir, seguirá la siguiente escala numérica de 0 a 10, con un decimal:

- de 0 a 4,9: Suspenso (SS)
- de 5 a 6,9: Aprobado (AP)
- de 7 a 8,9: Notable (NT)
- de 9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
DAVIES, Colin: Reflexiones sobre la Arquitectura (2011), Reverté.	Bibliografía	
LEUPEN, Bernard et al. Proyecto y análisis: evolución de los principios en arquitectura (1993). Barcelona: Gustavo Gili, 1999	Bibliografía	Lectura recomendada
QUARONI, Ludovico: Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura (1977), Xarait Ediciones, 1980	Bibliografía	
TRILLO DE LEYVA, Juan Luis: Cómo se hace un fin de carrera. https://cuadernodepfc.files.wordpress.com/2011/11/cc3b3mo-se-hace-un-proyecto-fin-de-carrera-jlt.pdf	Bibliografía	

ROTH, Leland M.: Entender la arquitectura (1993), Gustavo Gili, Barcelona 1999	Bibliografía	
VEEN, Henk van der, ed. 2015. Archiprix Madrid 2015. Rotterdam, NAI 010.	Bibliografía	
Equipamiento	Equipamiento	El ofrecido por la ETSAM: aulas dotadas con ordenadores, proyectores y conexión a la Red
Locales para trabajo no presencial	Otros	Los ofrecidos por la ETSAM: biblioteca, salas de ordenadores y espacios de trabajo en grupo

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

Método docente

Lecciones magistrales situadas fundamentalmente al comienzo del curso, en las primeras semanas, y progresiva introducción en el análisis de casos

Los análisis se realizan primeramente por el profesor y después por los alumnos con los modelos propuestos por ellos mismos.

Las exposiciones son actividades compartidas y abiertas a la participación, que será considerada un elemento de evaluación.

De cada exposición se realizará por el alumno responsable un breve informe crítico por escrito.

En la segunda serie de exposiciones, los informes se realizarán sobre uno de los casos expuestos por otros compañeros.

Se pretenden análisis exhaustivos de todos los aspectos incluidos en un PFC, aunque los de carácter técnico se valorarán fundamentalmente por su expresión documental y por sus aspectos de integración en el proyecto general.

Un objetivo importante es ir más allá del virtuosismo representativo e incidir en los aspectos más sustantivos y conceptuales de los proyectos.

El curso se desarrolla en gran parte en modalidad de taller presencial, realizándose la mayoría de sus actividades en el horario de clases.