



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Edificación

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

543000171 - Revestimiento continuos. control de la ejecución

PLAN DE ESTUDIOS

54AF - Máster Universitario En Ejecución De Obras De Restauración Y Rehabilitación

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2018/19 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	7
7. Actividades y criterios de evaluación.....	9
8. Recursos didácticos.....	10

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	543000171 - Revestimiento continuos. control de la ejecución
No de créditos	3 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	54AF - Máster universitario en ejecución de obras de restauración y rehabilitación
Centro responsable de la titulación	54 - Escuela Tecnica Superior de Edificacion
Curso académico	2018-19

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Nieves Navarro Cano (Coordinador/a)	Pendiente	nieves.navarro@upm.es	Sin horario. Pendiente
Francisco Gonzalez Yunta	Pendiente	francisco.gonzalez.yunta@u pm.es	Sin horario. Pendiente

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Fábricas. control de la ejecución

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Máster Universitario en Ejecución de Obras de Restauración y Rehabilitación no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB09 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CE13 - Capacidad para analizar la tipología y juzgar los tratamientos de intervención sobre elementos arquitectónicos ornamentales pétreos, metálicos o revestimientos.

CE14 - Capacidad científico-técnica y metodológica para el ejercicio de las funciones profesionales de asesoría, análisis, prescripción, cálculo, planificación, dirección, gestión, construcción y mantenimiento en los diferentes campos de la rehabilitación y conservación-restauración de edificaciones existentes.

CE16 - Capacidad para seleccionar materiales, productos, técnicas y tecnologías constructivas que contribuyan a la mejora del comportamiento del edificio, su durabilidad y su sostenibilidad.

CE17 - Capacidad para conocer y analizar sistemas constructivos y sus procesos patológicos que permita la intervención en las obras de rehabilitación y conservación-restauración.

CE18 - Capacidad para poner en valor la investigación propia o de otros investigadores, en el campo de la investigación realizada.

CG05 - Conocer y describir los procesos de ejecución de los sistemas constructivos que implementan soluciones de rehabilitación y conservación- restauración para resolver la patología de materiales y elementos constructivos en edificios existentes.

CT01 - Capacidad de trabajo en equipo y en equipos interdisciplinares.

CT02 - Capacidad de comunicación oral, gráfica y escrita. Capacidad de análisis, síntesis y discusión de ideas propias.

CT03 - Capacidad de búsqueda, análisis y selección de información. Capacidad de difusión de los resultados a públicos especializados o no.

CT07 - Capacidad de organización y planificación, y de aprendizaje autónomo y autodirigido a lo largo de la vida así como para el reciclaje continuo.

4.2. Resultados del aprendizaje

RA26 - Conocimiento avanzado y empleo de los métodos de conservación preventiva en edificación

RA3 - Conocimiento avanzado de la tipología, patología y ejecución de los tratamientos de los elementos constructivos, en el contexto de las obras de rehabilitación o restauración.

RA13 - Organizar, analizar y evaluar las memorias e intervención en obras de rehabilitación y conservación-restauración

RA17 - Conocer las cláusulas más importantes de un contrato de obras, formas de pago, penalizaciones, garantías, etc.

RA28 - Conocimiento avanzado de la normativa y teorías internacionales relacionadas con la conservación y protección del patrimonio edificado

RA7 - Analizar y supervisar la ejecución de soluciones a la patología de los materiales y elementos constructivos.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

La asignatura desarrolla los conocimientos conceptuales y prácticos de la ejecución de los revestimientos continuos en un proceso de restauración del patrimonio histórico, así como el control, método, sistemas y procesos constructivos que se pueden emplear en su ejecución. Los objetivos formativos planteados son:

Formar profesionales capaces de dirigir la ejecución material de las obras de rehabilitación, llevando a cabo el control cualitativo y cuantitativo de lo construido mediante el establecimiento y gestión de los planes de control de materiales, sistemas y ejecución de obra, elaborando los correspondientes registros para su incorporación al Libro del Edificio.

Formar profesionales con capacidad de realizar peritaciones, inspecciones, análisis de patología y otros análogos y redacción de informes, dictámenes y documentos técnicos correspondientes a la ejecución de revestimientos continuos en un proceso de restauración del patrimonio histórico

Formar profesionales capaces de elaborar proyectos técnicos y desempeñar la dirección de obras de edificación en el ámbito de la restauración del patrimonio histórico.

Formar profesionales capaces de gestionar las nuevas tecnologías edificatorias de revestimientos continuos y participar en los procesos de gestión y control de su ejecución en obras de conservación y restauración.

Formar profesionales con capacidades de asesorar técnicamente en los procesos de idoneidad de materiales y elementos utilizados en la construcción de conservación de edificios.

Formar profesionales con conocimientos avanzados en rehabilitación capaces de ostentar la representación técnica de las empresas de construcción del ámbito de la conservación y restauración.

El alumno alcanzará competencias específicas para dirigir la ejecución y control de los revestimientos continuos en obras de conservación y restauración, realizando el control de los mismos, mediante el establecimiento y gestión de los planes de control de materiales, sistemas constructivos y ejecución de obra, elaborando los correspondientes registros para su incorporación al Libro del Edificio.

Aprenderá a Gestionar las nuevas tecnologías edificatorias de los revestimientos continuos, aplicados a obras de conservación y restauración y participar en los procesos de gestión de la calidad y control de correcta ejecución.

5.2. Temario de la asignatura

1. Presentación asignatura, Fundamentos, Propiedades y aplicación en restauración de los revestimientos continuos

1.1. Antecedentes históricos de los revestimientos continuos . Análisis y estudio de casos

1.1.1. Características y condicionantes de los soportes de aplicación.

1.1.1.1. Características técnicas manuales o mecánicas.

1.1.2. Útiles y Herramientas para la aplicación de los revestimientos continuos.

2. Concepto, tipologías y sistemas constructivos de aplicación de los revestimientos continuos

2.1. Revestimientos Continuos Tradicionales. Normativa de aplicación.

2.1.1. Revestimientos continuos de yeso. Yeserías. Características, condicionantes de aplicación y soportes. Ejecución y puesta en obra

2.1.2. Morteros mixtos y Morteros Orgánicos. Características, condicionantes y soportes de aplicación . Ejecución y puesta en obra.

2.1.2.1. Enfoscados. Características y soportes de aplicación. Sistemas constructivos.

2.1.2.2. Aditivos Tradicionales

2.1.3. Revocos y estucos. Características, soportes, ejecución y puesta en obra.

2.1.4. Protecciones superficiales. Técnicas de construcción y materiales desarrollados. Normativa aplicación.

2.1.4.1. Aplicaciones en la construcción rural y en la actualidad

2.2. Morteros orgánicos

2.2.1. Sistemas sintético-minerales-acríticos. Protecciones utilizadas para fachadas e interiores.

2.2.2. Morteros de alisado de superficies de exterior e interior.

2.3. Productos complementarios.

2.4. Problemas, soluciones y tratamientos puntos singulares.

2.5. Estudios de casos y obras de referencia.

2.6. Sistemas innovadores de Revestimientos continuos . Concepto y características

2.6.1. Sistemas constructivos de aplicación.

3. Pinturas al fresco y Pinturas a la cal. Pátinas.

3.1. Características, soportes, técnicas de ejecución y puesta en obra.

4. Condicionantes y Factores que intervienen en el proceso constructivo de aplicación de revestimientos continuos.
 - 4.1. Incorporación de elementos aislantes, acústicos y térmicos. Condicionantes Normativa vigente.
5. Patologías y técnicas de intervención. Valoración de costes.
 - 5.1. Conocimiento de los conceptos contemporáneos relacionados con revestimientos continuos en el Patrimonio
 - 5.2. Desarrollo de la capacidad de analizar los procesos constructivos.
 - 5.3. Desarrollo y métodos de intervención en el entorno construido.
6. Intervenciones singulares. Análisis de actuaciones integrales en edificios y edificios en altura.
 - 6.1. Metodologías de aplicación y proceso constructivo.
 - 6.2. Rehabilitación integral o parcial de fachadas, medianeras y patios.
 - 6.2.1. Tecnologías avanzadas y materiales innovadores.
 - 6.2.2. Rehabilitación por descuelgues. Métodos y procedimientos.
7. Construcción restauración integral en fachadas protegidas con revestimientos continuos con materiales originales.
 - 7.1. Trabajos verticales. Restauración total o parcial
 - 7.2. Reconocimiento, diagnosis e intervención
8. Práctica constructiva aplicada . Estudio de casos y modelo de aplicación.
 - 8.1. Obras de restauración de referencias.
9. Intervenciones técnicas, aplicación y control en el Informe de Evaluación del Edificio. IEE
 - 9.1. Aplicación del Anexo IV sobre protección contra el ruido.
 - 9.2. Otros elementos a considerar requeridos por el sistema implantado y la normativa vigente.

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	Tema 1. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Tema 1 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	TEma 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	TEma 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
5		Visita Programada Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
6	Tema 3 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
7				Examen tipo test de 20 preguntas - Práctica/s cuyo contenido se conocerá en las primeras semanas del curso. Se realizarán individualmente o en grupos de dos alumnos a criterio del profesor. EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Duración: 00:00
8	TEma 4 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
9		Taller Duración: 00:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10	Tema 5 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
11	Tema 6 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
12	Tema 7 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

13		Taller Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14	Tema 8 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
15	TEma 9 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
16		Exposición alumnos-as Trabajos realizados Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
17				

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
7	Examen tipo test de 20 preguntas - Práctica/s cuyo contenido se conocerá en las primeras semanas del curso. Se realizarán individualmente o en grupos de dos alumnos a criterio del profesor.	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:00	100%	/ 10	CG05 CE13 CB07 CE17 CE14 CE16 CT01 CT03 CT02 CB09 CB10

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

No se ha definido la evaluación sólo por prueba final.

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación Continua:

- Examen tipo test de 20 preguntas

- Práctica/s cuyo contenido se conocerá en las primeras semanas del

curso. Se realizarán individualmente o en grupos de dos alumnos a criterio

del profesor.

En caso de no superar la evaluación continua se podrá optar al aprobado

en las evaluación por curso mediante un examen escrito a determinar por el

profesor

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Garate Rojas, Ignacio , Gaspar Tebar, Demetrio. Arte de los yesos, revocos y estucos. Ediciones Munillalera.	Bibliografía	Articulos trimestrales
Informes de la Construcción. Revestimientos y acabados superficiales en construcciones con tierra contemporáneas. Vol. 63, 523, 143-152, julio-septiembre 2011 ISSN: 0020-0883	Bibliografía	Documentación apoyo
https://www.urbipedia.org/hoja/Ejecuci%C3%B3n_de_Enfoscados	Bibliografía	documentación consulta. 9 agosto 2018
History and criteria of a restoration in progress. Santa María de Ateca, Saragossa. Begoña Genua Díaz de Tuesta	Bibliografía	Aplicación Práctica
ARTES DE LOS YESOS. YESERIAS Y ESTUCOS. GARATE ROJAS, IGNACIO. Naos	Bibliografía	Documentación tecnica
Mª Antonia Martinez Nuñez. Yeserias epigrafiadas del Castillo de Santa Caalina (Jaen)	Bibliografía	Documentación y bibliografía apoyo
ANSÓN NAVARRO, ARTURO. El arte barroco en Ribagorza, En Comarca de La Ribagorza. Diputación General de Aragón, 2006	Bibliografía	Documentación Consulta Yeserias

BORRÁS GUALÍS, G. M. Arte Mudéjar Aragonés, T. II, CAMPZAR y Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos y Aparejadores de Zaragoza, Zaragoza, 1985.	Bibliografía	Documentación consulta yeserías
Yeserías españolas: propuesta de tipología histórica. Luis de Villanueva. Actas del Primer Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Septiembre 1996. Eds. A. de las Casas, S. Huerta, E. Rabasa. Madrid. Juan de Herrera, CEHOPU1996	Bibliografía	Artículo Científico
REVESTIMIENTOS CONTINUOS TRADICIONALES EN EL PRIMER ENSANCHE DE LA CIUDAD DE VALENCIA Rebeca Miján Monje, M ^a Antonia Zalbidea Muñoz y Juan Serra Lluch. Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la Universitat Politècnica de València	Bibliografía	Artículo científico
AA.VV. Teoría e historia de la restauración, Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Ed. Munilla-Lería, Madrid, 1.997.	Bibliografía	Documentación consulta
Quaderns científics i tècnics. Diputación de Barcelona.	Bibliografía	REvista Técnica
Gárate Rojas, Ignacio. Artes de la cal. Ministerio de Cultura. Madrid, 1994.	Bibliografía	Documentación consulta
Monjo J. y otros. Tratado de rehabilitación (5 tomos).	Bibliografía	Documentación consulta

Barahona Rodriguez, C. Revestimientos continuos en la arquitectura. tradicional española. Edit. M.O.P.T., Madrid, 1992	Bibliografía	Documentación consulta
Estudio comparativo de la denominación de los revestimientos de cal. De los tratados clásicos a la bibliografía actual . María del Mar Barbero Barrera 01 Luis Maldonado-Ramos 01 . UPM	Bibliografía	Documentación consulta
EJECUCION DE ENFOCADOS Y GUARNECIDOS " A BUENA VISTA". Carlos E. Agell Magriñá Enero de 2013 Páginas: 166 Código 5760 ISBN/EAN: 9788415205685	Bibliografía	Documentación consulta
https://www.sucesoresdepavon.com/blog/26/que-son-revestimientos-continuos-en-construccion/	Bibliografía	Consulta
jecución de Fachadas con Mortero Monocapa. Enrique Alario Catalá . 2012	Recursos web	Documentación consulta
https://www.acuatroarquitectos.com/rehabilitacion-de-fachadas-evaluacion-de-sistemas/	Recursos web	Documentación consulta
MOrteros monocapa. Revestiientos de fachadas. Criterios de proyecto y puesta en obras. . ANFAPA e ITeC. Asociación Nacional de Fabricantes de Morteros Industriales. mayo 2008	Bibliografía	Documentación consulta
MANUEL FORNES Y GURREA. EL ARTE DE EDIFICAR. Madrid, 1.857. Ediciones Ponente. Madrid, 1982.	Bibliografía	Documentación consulta
F. ARREDONDO. ESTUDIO DE MATERIALES: CALES. Madrid, 1980	Bibliografía	Documentación consulta

MARCO VITRUBIO POLION. LOS DIEZ LIBROS DE ARCHITECTURA. Traducidos y comentados por Joseph Ortiz y Sanz. Madrid, 1.787.	Bibliografía	Documentación consulta
- JUAN DE VILLANUEVA. ARTE DE ALBAÑILERIA. Madrid, 1.827. Edición de Angel Luís Fernández. Madrid, 1.984	Bibliografía	Dcoumentación consulta
ALBERTO PRADO Y MANUEL GUERRA. REVESTIMIENTOS CONTINUOS CONGLOMERADOS. Madrid, 1.962.	Bibliografía	Documentación consulta
L. MAZZOCCHI. CALES Y CEMENTOS. Barcelona, 1933	Bibliografía	Documentación consulta
- KARL LADE Y ADOLF WINKLER. YESERÍA Y ESTUCO. Barcelona,1960	Bibliografía	Documentación consulta
VV. AA. GUIA PRACTICA DE LA CAL Y EL ESTUCO. León, 1998	Bibliografía	Dcoumentación consulta
RAFAEL RUIZ ALONSO. EL ESGRAFIADO, UN REVESTIMIENTO MURAL, León, 2000	Bibliografía	Documentación consulta
Revestimientos verticales Caso singular, el estuco Alba Pérez. FICAL. Forum Ibérico de la Cal	Bibliografía	Documentación consulta