PROCESO DE COORDINACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS PR/CL/001





595021331 - Electronica de comunicaciones II

PLAN DE ESTUDIOS

59SO - Grado En Ingenieria De Sonido E Imagen

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2018/19 - Segundo semestre





Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos	1
2. Profesorado	1
3. Requisitos previos obligatorios	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje	2
5. Descripción de la asignatura y temario	3
6. Cronograma	5
7. Actividades y criterios de evaluación	
8. Recursos didácticos	





1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	595021331 - Electronica de comunicaciones II			
No de créditos	6 ECTS			
Carácter	Optativa			
Curso	Tercero curso			
Semestre	Sexto semestre			
Período de impartición	Febrero-Junio			
Idioma de impartición	Castellano			
Titulación	59SO - Grado en ingenieria de sonido e imagen			
Centro en el que se	59 - Escuela Tecnica Superior de Ingenieria y Sistemas de			
imparte	Telecomunicacion			
Curso académico	2018-19			

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Fco. Javier Ortega Gonzalez (Coordinador/a)	A8412	franciscojavier.ortega@upm. es	M - 18:00 - 20:00 J - 18:00 - 20:00
Miguel Angel Del Casar Tenorio	A8414	miguelangel.delcasar@upm. es	L - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30

^{*} Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.





2.2. Personal investigador en formación o similar

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable
Tena Ramos, David	david.tena@upm.es	Ortega Gonzalez, Fco. Javier

3. Requisitos previos obligatorios

3.1. Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura

- Electronica de comunicaciones I

3.2. Otros requisitos previos para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado En Ingenieria De Sonido E Imagen no tiene definidos requisitos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE SC01 - Capacidad para construir, explotar y gestionar las redes, servicios, procesos y aplicaciones de telecomunicaciones, entendidas éstas como sistemas de captación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, gestión y presentación de información multimedia, desde el punto de vista de los sistemas de transmisión.

CE SC05 - Capacidad para la selección de antenas, equipos y sistemas de transmisión, propagación de ondas guiadas y no guiadas, por medios electromagnéticos, de radiofrecuencia u ópticos y la correspondiente gestión del espacio radioeléctrico y asignación de frecuencias.



4.2. Resultados del aprendizaje

RA68 - Se concretarán para cada asignatura optativa o tipo de actividad según las competencias que contribuya a desarrollar.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

La electrónica de comunicaciones es una especialidad de la electrónica, también conocida con el nombre de "tecnología de radio"? ó "radiotecnia", que ha contribuido decisivamente a la transformación y el desarrollo tecnológico de la humanidad al hacer posible la existencia de sistemas de comunicaciones como la radio y la televisión, la telefonía móvil o las redes de datos como Internet.

5.2. Temario de la asignatura

- 1. Transmisores y receptores
 - 1.1. 1.1. Especificaciones de bloque
 - 1.2. 1.2. Especificaciones de sistema.
- 2. Amplificadores de pequeña señal
 - 2.1. Amplificadores de banda estrecha
 - 2.2. Amplificadores de banda ancha
 - 2.3. Amplificadores de banda ultra-ancha
- 3. Amplificadores de potencia convencionales
 - 3.1. Clase A
 - 3.2. Clase B
 - 3.3. Clase C
- 4. Amplificadores de potencia conmutados
 - 4.1. Clase D
 - 4.2. Clase E
 - 4.3. Clase F
- 5. Diseño de amplificadores



- 5.1. Método de Cripps
- 5.2. Método Load-Pull
- 6. Linealización
 - 6.1. Predistorsión
 - 6.2. EER
 - 6.3. LINC
 - 6.4. Doherty
 - 6.5. Lazos
- 7. Mezcladores de frecuencia
 - 7.1. Principios generales
 - 7.2. Topologías
- 8. Práctica 1.- Diseño, simulación y construcción de un amplificador de pequeña señal de RF.
- 9. Práctica 2.- Diseño, simulación y construcción de un amplificador de potencia de RF.





6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	Tema 1 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Tema 2 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	Tema2 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 1 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4	Tema3 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 1 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5	Tema 3 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 1 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
6	Tema 3 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 1 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7	Tema 4 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 1 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8	Tema 4 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 1 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Examen parcial EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Duración: 02:00
9	Tema 4 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 2 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10	Tema 5 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 2 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
11	Tema 5 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 2 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		



12	Tema 6 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 2 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	
13	Tema 6 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 2 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	
14	Tema 7 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 2 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	Examen parcial EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Duración: 02:00
15			
16			
17			Examen final EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Duración: 03:00

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.





7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
8	Examen parcial	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	50%	5/10	CE SC05 CE SC01
14	Examen parcial	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	50%	5/10	CE SC05 CE SC01

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Тіро	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	03:00	100%	5/10	CE SC05 CE SC01

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.



7.2. Criterios de evaluación

La evaluación la asignatura se divide en dos partes. La primera se realizará mediante examen que versará sobre los contenidos de la parte teórica y cuyo peso en la nota final será del 70%. Para liberar esta primera parte, la nota obtenida debe ser mayor o igual a 5 puntos (sobre 10).

La evaluación de la segunda parte de la asignatura se realizará mediante el seguimiento y verificación de la correcta ejecución de las prácticas encomendadas, la corrección de las memorias entregadas por los alumnos y la realización de un examen. El peso de esta parte en la nota final será del 30%. Para liberar esta parte de la asignatura la nota obtenida debe ser mayor o igual a 5 puntos (sobre 10).

Por tanto, es necesario aprobar tanto la teoría como las prácticas para aprobar esta asignatura. La realización de las prácticas y la asistencia a clase es obligatoria.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
		Plataforma webl interactiva para la
Plataforma Institucional Moodle	Recursos web	formacióny empleada como apoyo a la tarea
		docente
		Herbert L. Krauss, Charles W. Bostian,
Libro	Pibliografía	Frederick H. Raab, Solid state Radio
LIDIO	Bibliografía	Engineering, Wiley, 1980, ISBN:
		978-0-471-03018-8
		Andrei Grebennikov, Nathan O. Sokal, Marc
		J. Franco, Switchmode RF and Microwave
Libro 2	Bibliografía	Power Amplifiers, 2nd edition, Academic
		Press (Eselvier) 2012, ISBN:
		978-0-12-415907-5
		Guillermo González, Microwave Transistor
Libro 3	Bibliografía	Amplifiers: Analysis and Design, 2nd edition,
		Prentice Hall, 1996, ISBN: 978-0132543354





Libro 4	Bibliografía	Francisco Javier Ortega González, Análisis y Diseño de Amplificadores de Potencia en Alta Frecuencia, Departamento de Publicaciones de la EUIT de Telecomunicación, UPM.
Laboratorio	Equipamiento	Laboratorio de electronica de comunicaciones dotado de instrumentación profesional de electrónica de comunicaciones