



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingenieros  
Industriales

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**55000653 - English For Professional And Academic Communication**

### PLAN DE ESTUDIOS

05IR - Grado en Ingeniería de Organización

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2019/20 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Requisitos previos obligatorios.....	2
4. Conocimientos previos recomendados.....	2
5. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
6. Descripción de la asignatura y temario.....	5
7. Cronograma.....	10
8. Actividades y criterios de evaluación.....	13
9. Recursos didácticos.....	18

## 1. Datos descriptivos

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	55000653 - English For Professional And Academic Communication
<b>No de créditos</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Tercero curso
<b>Semestre</b>	Quinto semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	05IR - Grado en Ingeniería de Organización
<b>Centro responsable de la titulación</b>	05 - Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales
<b>Curso académico</b>	2019-20

## 2. Profesorado

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Ismael Arinas Pellon (Coordinador/a)		ismael.arinas@upm.es	- -
Ana Luz Rubio Moreda	A14	analuz.rubio@upm.es	Sin horario.

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 3. Requisitos previos obligatorios

---

#### 3.1. Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura

- 
- 
- 

#### 3.2. Otros requisitos previos para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado En Ingenieria De Organizacion no tiene definidos requisitos para esta asignatura.

### 4. Conocimientos previos recomendados

---

#### 4.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Ingenieria de Organizacion no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

#### 4.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Basic knowledge of communication in Spanish

## 5. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 5.1. Competencias

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG10 - Capacidad para generar nuevas ideas (Creatividad).

CG5 - Saber comunicar los conocimientos y conclusiones, tanto de forma oral, escrita y gráfica, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG8 - Capacidad de trabajar en un entorno bilingüe (inglés-castellano).

## 5.2. Resultados del aprendizaje

RA193 - Uso profesional y académico de la lengua inglesa a nivel B2+ en la escala MCERL.

RA194 - Capacidad para comunicarse con soltura y fluidez de forma oral y escrita en contextos académicos y profesionales

RA220 - Identificar un problema, modelarlo y acotarlo; proponer alternativas de solución; seleccionar la alternativa más adecuada; y resolverlo, razonando científica y técnicamente la solución adoptada e interpretando los resultados de forma razonada (explicando y, en su caso, corrigiendo, resultados anómalos e interpretando los resultados en términos de las decisiones del problema al que se refieren).

RA28 - Relación de los contenidos estudiados con el mundo real

RA83 - Definir, analizar y optimizar procesos y tareas

RA87 - Decidir, entre diferentes alternativas, la más adecuada para el diseño en cada situación particular

RA275 - Capacidad de comunicar de forma eficaz en el ámbito profesional y personal

RA190 - Refuerzo de las competencias éticas y de responsabilidad profesional y entendimiento de los impactos. Sensibilización sobre la importancia de incorporar estos aspectos en la gestión de los proyectos en un contexto global

RA17 - Adquirir destreza para contestar cuestiones conceptuales y realizar demostraciones cortas, o pequeños pasos de demostraciones amplias, sobre las materias enunciadas, en tiempos breves.

RA196 - Capacidad para integrarse y formar parte activa en equipos de trabajo

RA197 - Capacidad para identificar y resolver problemas, aplicando los conocimientos adquiridos.

RA227 - Capacidad de trabajo en equipo

RA228 - Capacidad de exposición en público

RA250 - Comprender la función de RRHH de las empresas

RA33 - Incorporar el uso de términos técnicos en el lenguaje

RA58 - Leer con provecho literatura técnica sobre Ciencia de Materiales

RA131 - Desarrollar la creatividad para búsqueda de innovaciones empresariales

RA195 - Capacidad de ejercer razonamiento crítico y capacidad de asociación que posibiliten el aprendizaje continuo

RA99 - Buscar información, su análisis, interpretación, síntesis y transmisión

RA141 - Comprender el lenguaje legal.

RA25 - Situarse con actitud crítica ante la validez de los cálculos y resultados

RA273 - Leer con provecho literatura técnica sobre Ciencia de Materiales de modo que se pueda profundizar los conocimientos adquiridos en el curso

RA277 - Capacidad de comunicar oralmente y por escrito

RA89 - Fomentar el espíritu de trabajo en equipo

RA100 - Redactar y desarrollar proyectos

RA274 - Construir un texto escrito comprensible y organizado. Elaborar guiones e informes.

RA256 - Interpretar y comunicar los resultados del análisis estadístico con rigor utilizando el lenguaje apropiado.

RA218 - Capacidad de abstracción

## 6. Descripción de la asignatura y temario

---

### 6.1. Descripción de la asignatura

The students will start with an introduction to communicating in professional and academic contexts (understanding and producing communication events): audience analysis, purpose analysis, selection and adaptation of the contents according to audiences and purposes. Then the students will work on a project report taking into consideration stakeholder theory and ethical consequences of technical decisions. This will be followed by criteria to understand university lectures and academic literature while learning how to avoid plagiarism in communication. The course ends with the application of communication criteria to the context of job seeking among international companies.

## 6.2. Temario de la asignatura

### 1. Introduction to Communication in Engineering

#### 1.1. Electronic tools for communication

1.1.1. Spell-checking tools and citation tools

1.1.2. Grammar checking tools & style checking tools

1.1.3. Plagiarism detection tools

1.1.4. Bilingual & monolingual dictionaries

1.1.5. Glossaries, terminological databases & lexical search tools

1.1.6. Encyclopaedias

1.1.7. Corpora & corpus-based tools

1.1.8. Reference management

1.1.9. Knowledge mapping

#### 1.2. Basic concepts for communication

1.2.1. Audience, purpose and structure

1.2.2. Rational argumentation, emotional argumentation, credibility and relevance

1.2.3. Schemata, framing, web of meaning

1.2.4. Types of text: description, instruction, persuasion, narration

#### 1.3. Style and organisation of information

1.3.1. Clarity and language

1.3.2. Continuity and texts

1.3.3. Conciseness and texts

1.3.4. Coherence and texts

1.3.5. Cadence and texts

1.3.6. Structuring information with language - density vs. specificity

#### 1.4. Genre: reading comprehension - journal articles

1.4.1. Genre: the concept and examples

1.4.2. Reading comprehension, vocabulary & language use

#### 1.5. Presentations: introduction and general characteristics



1.5.1. Audicences

1.5.2. Purposes

1.5.3. Structures

1.6. Unit Vocabulary

1.7. References

1.8. Communication in popular culture

1.8.1. Films and documentaries

1.8.2. Television

1.8.3. Novels

1.8.4. Popular science

1.8.5. Music

2. Communication in Engineering Projects

2.1. Stakeholder theory and audience communication needs

2.1.1. Introduction of led light bulbs in Haiti

2.1.2. Deepwater horizon oil spill accident

2.1.3. Communication events and value elements in purchase decisions

2.2. Basic communication skills - the language of persuasion

2.3. Reading comprehension: information gathering for projects

2.3.1. Professional magazines and description structures

2.3.2. Patents

2.3.3. E-mail offers - scam offers

2.4. Writing project: technical report - off-grid whisky distillery in Porin, Scotland

2.4.1. Project briefing

2.4.2. Power generation and storage

2.4.3. Distillation and associated processes

2.4.4. Other machinery required

2.4.5. Buildings

2.4.6. Logistics, marketing and management

2.5. Technical drawing types: meaning and uses

- 2.6. Graphs and tables: uses and limitations
- 2.7. Structure of technical reports
  - 2.7.1. Persuasion drivers in professional communication
  - 2.7.2. Assessing credibility in project proposals
- 2.8. Unit Vocabulary
- 2.9. References
- 2.10. Engineering in Popular Culture
- 3. Understanding Lectures and Journal Articles
  - 3.1. Lecture structure, listening strategies and reading assignments
    - 3.1.1. Listening strategies
    - 3.1.2. Lecture organisation and understanding their contents
    - 3.1.3. Reading assignments: Bachelor's level text books
  - 3.2. Definitions
    - 3.2.1. Structure of definitions
    - 3.2.2. Grammar of definitions
    - 3.2.3. Reviewing technical definitions
    - 3.2.4. Technical definitions and your final report
  - 3.3. Plagiarism
  - 3.4. Unit Vocabulary
  - 3.5. References
  - 3.6. Academic contexts in popular culture
    - 3.6.1. Films and documentaries
    - 3.6.2. Television
    - 3.6.3. Novels
    - 3.6.4. Popular Science
    - 3.6.5. Music
- 4. Communication and Job Seeking Skills
  - 4.1. Introduction to communication for job seeking
  - 4.2. E-mails

#### 4.3. Cover Letters

#### 4.4. Motivation Letters

##### 4.4.1. Cultural Peculiarities

##### 4.4.2. Internal information structure

#### 4.5. Curriculum Vitae - Résumé

#### 4.6. Job Interviews

##### 4.6.1. Before interviewing: research strategies and persuasion

##### 4.6.2. Types of interviews in engineering jobs: communication requirements

##### 4.6.3. Interview follow-up

#### 4.7. Unit Vocabulary

#### 4.8. References

#### 4.9. Jobs in popular culture

##### 4.9.1. Films and documentaries

##### 4.9.2. Television

##### 4.9.3. Novels

##### 4.9.4. Popular Science

##### 4.9.5. Music

## 7. Cronograma

### 7.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	<p><b>Course introduction, course requirements, course contents and course assessment</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Introduction of the basic concepts in communication through real examples with questions and exercises.</b> Duración: 02:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			
2	<p><b>Listening comprehension, correction of texts, filling gaps, application of learned criteria.</b> Duración: 03:20 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
3	<p><b>Listening comprehension, correction of texts, filling gaps, application of learned criteria.</b> Duración: 03:20 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p><b>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</b> ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p>
4	<p><b>Listening comprehension, correction of texts, filling gaps, application of learned criteria.</b> Duración: 03:20 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p><b>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</b> ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p>
5	<p><b>Listening comprehension, correction of texts, filling gaps, application of learned criteria.</b> Duración: 03:20 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p><b>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</b> ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p>
6	<p><b>Listening comprehension, correction of texts, filling gaps, application of learned criteria.</b> Duración: 03:20 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p><b>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</b> ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p>
7	<p><b>Introduction of the concept of "stakeholder"; introduction of the course project; listening comprehension exercises</b> Duración: 03:20 OT: Otras actividades formativas</p>			<p><b>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</b> ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p>

8	<p>Listening comprehension on distilleries, technical drawings and graphs and tables. Written description exercises. Reading comprehension exercises. Application of criteria to presentations.</p> <p>Duración: 03:20 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</p> <p>ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p>
9	<p>Listening comprehension on distilleries, technical drawings and graphs and tables. Written description exercises. Reading comprehension exercises. Application of criteria to presentations.</p> <p>Duración: 03:20 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</p> <p>ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p>
10	<p>Listening comprehension on distilleries, technical drawings and graphs and tables. Written description exercises. Reading comprehension exercises. Application of criteria to presentations.</p> <p>Duración: 03:20 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</p> <p>ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p>
11	<p>Listening comprehension of engineering lectures. Reading comprehension of engineering text books. Strategies to avoid plagiarism.</p> <p>Duración: 03:20 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</p> <p>ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p>
12	<p>Listening comprehension of engineering lectures. Reading comprehension of engineering text books. Strategies to avoid plagiarism.</p> <p>Duración: 03:20 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.</p> <p>ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 00:20</p> <p>Each group presents the report written on the project chosen from unit 2.</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Duración: 00:12</p>
13	<p>Job offers (features affecting how you write cover letters, motivation letters, CVs). Job interviews applying criteria to examples.</p> <p>Duración: 03:20 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Final assessment students hand in their individual 2,500-word reports on the project described in unit 2.</p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Duración: 06:00</p> <p>Individual presentation of the report written according to the project choice described in unit 2.</p> <p>PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación sólo prueba final Duración: 00:10</p>

14	<p><b>Job offers (features affecting how you write cover letters, motivation letters, CVs). Job interviews applying criteria to examples.</b></p> <p>Duración: 03:20 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p><b>Each group develops a 2,700-word written report on the chosen project from unit 2.</b></p> <p>TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Duración: 06:00</p>
15				
16				
17				<p><b>Final exam for continuous assessment students and final exam students. This exam covers units 1, 2, 3 and 4. Final exam students must also take a listening comprehension exam at the end of this exam.</b></p> <p>EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 01:45</p> <p><b>Listening comprehension exam for final assessment students. It is based on the type of listening comprehension exercises from units 1, 2, 3 and 4.</b></p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación sólo prueba final Duración: 00:30</p>

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

## 8. Actividades y criterios de evaluación

### 8.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 8.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
4	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
5	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
6	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
7	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
8	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
9	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
10	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	

11	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
12	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	CB2 CB5
12	Each group presents the report written on the project chosen from unit 2.	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	00:12	15%	5 / 10	CG10 CG8 CB3 CB2 CB4 CB5 CG5 CB1
14	Each group develops a 2,700-word written report on the chosen project from unit 2.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	06:00	15%	5 / 10	CG10 CG8 CB3 CB2 CB4 CB5 CG5 CB1
17	Final exam for continuous assessment students and final exam students. This exam covers units 1, 2, 3 and 4. Final exam students must also take a listening comprehension exam at the end of this exam.	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:45	50%	5 / 10	CG10 CG8 CB5 CG5 CB1

### 8.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
4	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
5	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	



6	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
7	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
8	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
9	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
10	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
11	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	
12	Listening comprehension exercises, reading comprehension exercises and unit exercises in AulaWeb.	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	00:20	2%	6 / 10	CB2 CB5
13	Final assessment students hand in their individual 2,500-word reports on the project described in unit 2.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	06:00	10%	5 / 10	
13	Individual presentation of the report written according to the project choice described in unit 2.	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	No Presencial	00:10	15%	5 / 10	
17	Final exam for continuous assessment students and final exam students. This exam covers units 1, 2, 3 and 4. Final exam students must also take a listening comprehension exam at the end of this exam.	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:45	50%	5 / 10	CG10 CG8 CB5 CG5 CB1
17	Listening comprehension exam for final assessment students. It is based on the type of listening comprehension exercises from units 1, 2, 3 and 4.	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	00:30	5%	5 / 10	

### 8.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

## 8.2. Criterios de evaluación

### Continuous Assessment students

(Only 7 unjustified sessions allowed or 25% of the sessions) Must pass all the following sections to be able to pass the subject:

6% Listening in AulaWeb (1 for each unit - can be taken as many times as necessary, but have to get 60% right)

6% Reading Comprehension in AulaWeb (1 for each unit - can be taken as many times as necessary, but have to get 60% right)

8% Other exercises in AulaWeb (1 for each unit - can be taken as many times as necessary, but have to get 60% right)

50% Final exam on the 4 units of the syllabus (a 5 out of 10 to pass)

15% Group Report (2,700 - 3,000 words - at least 50% to pass)

15% Presentation of Group Project (Groups of between 3 and 4 members - 12 minutes for the presentation, at least 50% to pass)

In order to pass the course students should score 50% or higher in every single item.

### Final assessment students

(Must send an e-mail to your lecturer before the 3rd of March indicating that you choose to be evaluated only

according to this option) . Must pass all the sections below to be able to pass the subject.

Will receive an appointment to either hand-in and present live or send a video of the presentation and a file with the report.

6% Listening AulaWeb (1 for each unit - can be taken as many times as necessary, but have to get 60% right)

6% Reading Comprehension AulaWeb (1 for each unit - can be taken as many times as necessary, but have to get 60% right)

8% Other exercises AulaWeb (1 for each unit - can be taken as many times as necessary, but have to get 60% right)

50% Final test on the 4 units of the syllabus (a 5 out of 10 to pass)

5% Final Listening Comprehension test (a 5 out of 10 to pass)

10% Individual Report (2,300 - 2,500 words, at least 50% to pass)

15% Presentation of individual report (10 minutes for the presentation, at least 50% to pass)

We advise students choosing this second type of evaluation to contact their corresponding lecturer as soon as possible.

## 9. Recursos didácticos

---

### 9.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Web for the course	Recursos web	Web site with access to the course units and updated information: <a href="http://communication4engineering.pbworks.com/w/page/123940431/FrontPage">http://communication4engineering.pbworks.com/w/page/123940431/FrontPage</a>
Exercises on AulaWeb	Recursos web	To complete this course the students must complete the available exercises on AulaWeb for this subject.
General English Grammar	Bibliografía	Collins (2017). COBUILD English Grammar. Glasgow: Harper Collins Publishers.
Course Units	Bibliografía	The course units (1, 2, 3 and 4) are in PDF format and can be downloaded either from AulaWeb or from the Web for the course (Units folder).