



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingenieros de
Telecomunicacion

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

95000072 - Equipos y Sistemas Audiovisuales

PLAN DE ESTUDIOS

09TT - Grado en Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicacion

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2019/20 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	3
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	11
9. Otra información.....	12

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	95000072 - Equipos y Sistemas Audiovisuales
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Cuarto curso
Semestre	Séptimo semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	09TT - Grado en Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicacion
Centro responsable de la titulación	09 - Escuela Tecnica Superior de Ingenieros de Telecomunicacion
Curso académico	2019-20

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Fco. Javier Casajus Quiros (Coordinador/a)	C-328	javier.casajus@upm.es	Sin horario. Sin horario. Concertar cita por correo electrónico.
Jose Manuel Menendez Garcia	C-301	jm.menendez@upm.es	Sin horario. Sin horario. Concertar cita por correo electrónico.

Jose Luis Blanco Murillo	C-303	jl.blanco@upm.es	Sin horario. Sin horario. Concertar cita por correo electrónico.
--------------------------	-------	------------------	---------------------------------------------------------------------------

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Tratamiento Digital De Señales
- Transmision Digital

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimientos sobre Teoría de la Comunicación
- Conocimientos sobre Señales y Sistemas

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE-SI1 - Capacidad de construir, explotar y gestionar servicios y aplicaciones de telecomunicaciones, entendidas éstas como sistemas de captación, tratamiento analógico y digital, codificación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, reproducción, gestión y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.

CE-SI2 - Capacidad de analizar, especificar, realizar y mantener sistemas, equipos, cabeceras e instalaciones de televisión, audio y vídeo, tanto en entornos fijos como móviles

CE-SI3 - Capacidad para realizar proyectos de locales e instalaciones destinados a la producción y grabación de señales de audio y vídeo

CE-SI4 - Capacidad para realizar proyectos de ingeniería acústica sobre: Aislamiento y acondicionamiento

acústico de locales; instalaciones de megafonía; especificación, análisis y selección de transductores electroacústicos; sistemas de medida, análisis y control de ruido y vibraciones; acústica medioambiental; sistemas de acústica submarina

CE-SI5 - Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos

CG7 - Trabajo en equipo

4.2. Resultados del aprendizaje

RA78 - Capacidad de construir, explotar y gestionar servicios y aplicaciones de captación, tratamiento analógico y digital, codificación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, reproducción, gestión y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.

RA82 - Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos.

RA79 - Capacidad de analizar, especificar, realizar y mantener sistemas, equipos, cabeceras e instalaciones de televisión, audio y vídeo, tanto en entornos fijos como móviles.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

La asignatura proporciona una panorámica detallada de la tecnología asociada a los equipos y sistemas audiovisuales.

Esto incluye las técnicas de captación de audio y vídeo: digitalización, micrófonos, cámaras, pantallas y altavoces.

De la misma manera se describen y detallan los componentes que forman parte de los equipos audiovisuales actuales, tanto físicos como programados.

Asimismo se describen las técnicas de uso en las estaciones de trabajo audiovisual desde el punto de vista del tratamiento de señal implicado.

El material teórico se completa con prácticas de laboratorio que permiten trabajar de forma intensa con las técnicas más relevantes de las contempladas en la teoría

5.2. Temario de la asignatura

1. Conceptos básicos

1.1. El sistema auditivo

1.2. El sistema visual

1.3. La señal de audio

1.3.1. Especificaciones: ancho de banda, margen dinámico

1.3.2. Distorsión lineal y no lineal

1.3.3. La señal digital: resolución, frecuencia de muestreo

1.3.4. Aritmética básica: sobremuestreo, redondeo y coloración de ruido

1.4. La señal de vídeo

1.4.1. Señal analógica. Características

1.4.2. Digitalización

1.4.3. Tipos de señal de vídeo digital. Características. Tratamiento de color. SD, HD, 3D, Multi vista

2. Captura de señal

2.1. Micrófonos

2.1.1. De presión

2.1.2. De gradiente de presión

2.1.3. Electrostáticos

2.1.4. Electrodinámicos

2.1.5. Para sonido envolvente

2.2. Cámaras de vídeo

2.2.1. Sensores CCD

2.2.2. Sensores CMOS

3. Presentación

3.1. Fundamentos de sistemas de presentación de audio

3.1.1. Amplificación

3.1.2. Altavoces electrodinámicos

3.1.3. Altavoces electrostáticos

3.1.4. Sonido envolvente

3.2. Fundamentos de sistemas de presentación de vídeo

3.2.1. LCDs

3.2.2. LEDs

3.2.3. OLEDs

3.2.4. Plasma

3.2.5. Proyector de vídeo

4. Interfaces y tratamiento

4.1. Interfaces analógicas

4.1.1. Cables

4.1.2. RCA, VGA, S-Video, Vídeo compuesto

4.2. Interfaces digitales

4.2.1. Cables

4.2.2. AES/EBU, SPDIF, MADI

4.2.3. SDI, SDTI, HD-SDI, HD-SDTI

4.2.4. USB, IEE 1394, mini/micro DV, HDMI, DVI, DisplayPort

4.2.5. Equipos de adaptación de interfaces

4.3. Tratamiento

4.3.1. Igualación y dinámica

4.3.2. Introducción a los efectos de sonido e imagen

5. Laboratorio de equipos y sistemas audiovisuales

5.1. Práctica 1: Introducción al sistema de tratamiento de audio

5.2. Práctica 2: Introducción al sistema de tratamiento de vídeo

5.3. Práctica 3: Acondicionamiento de la señal de audio

5.4. Práctica 4: Tratamiento de vídeo

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	<p>Presentación Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 1.1 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
2	<p>Tema 1.2 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 1.3 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
3	<p>Tema 1.3 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 1.4 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
4	<p>Tema 1.4 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 2.1 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
5	<p>Tema 2.1 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 2.2 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
6		<p>Práctica 1 Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p>Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua. TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 04:00</p>
7	<p>Tema 2.2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Tema 3.1 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			

8		Práctica 2 Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua. TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 04:00
9	Tema 3.1 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 3.2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	3.2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 4.1 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
11	Tema 4.2 Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
12	Tema 4.3 Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
13		Práctica 3 Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua. TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 04:00
14		Práctica 4 Duración: 04:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua. TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 04:00
15				
16				
17				Evaluación Temas 1 a 4 EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua y sólo prueba final Duración: 02:00

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	5%	5 / 10	CE-SI5 CE-SI1 CG7
8	Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	5%	5 / 10	CG7 CE-SI5 CE-SI1
13	Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	5%	5 / 10	CE-SI5 CE-SI1 CG7
14	Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	5%	5 / 10	CG7 CE-SI5 CE-SI1
17	Evaluación Tems 1 a 4	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	80%	5 / 10	CE-SI2 CE-SI5 CE-SI1 CE-SI3 CE-SI4

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	5%	5 / 10	CE-SI5 CE-SI1 CG7
8	Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	5%	5 / 10	CG7 CE-SI5 CE-SI1

13	Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	5%	5 / 10	CE-SI5 CE-SI1 CG7
14	Trabajo en grupo. Realización y entrega de memoria en plazo y forma para realizar la evaluación continua.	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	5%	5 / 10	CG7 CE-SI5 CE-SI1
17	Evaluación Temas 1 a 4	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	80%	5 / 10	CE-SI2 CE-SI5 CE-SI1 CE-SI3 CE-SI4

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Evaluación Temas 1 a 4	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	80%	5 / 10	CE-SI2 CE-SI5 CE-SI1 CE-SI3 CE-SI4
Trabajo en grupo en el laboratorio durante el curso, en sus semanas correspondientes. Entrega de memoria en plazo y forma o examen oral de prácticas	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	20%	5 / 10	CG7 CE-SI2 CE-SI5 CE-SI1 CE-SI3 CE-SI4

7.2. Criterios de evaluación

Los estudiantes serán evaluados, por defecto, mediante evaluación continua. El estudiante que desee renunciar a la evaluación continua y optar a la evaluación por prueba final (formada por una o más actividades de evaluación global de la asignatura), deberá completar en Moodle de la asignatura la tarea titulada "Renuncia a la evaluación continua" antes de la cuarta semana del semestre (la fecha concreta se anunciará en Moodle).

La evaluación comprobará si los estudiantes han adquirido las competencias de la asignatura. Por tanto, la evaluación mediante prueba final usará los mismos tipos de técnicas evaluativas que se usan en la evaluación continua (EX, ET, TG, etc.), y se realizarán en las fechas y horas de evaluación final aprobadas por la Junta de Escuela para el presente curso y semestre, salvo aquellas actividades de evaluación de resultados del aprendizaje de difícil calificación en una prueba final. En este caso, se podrán realizar dichas actividades de evaluación a lo largo del curso

La evaluación en la convocatoria extraordinaria se realizará exclusivamente a través del sistema de prueba final.

La asistencia y participación activa del alumno en las clases serán elementos tenidos en cuenta en la evaluación continua.

Las actividades realizadas en el laboratorio están relacionadas con la evaluación de resultados de aprendizaje de difícil calificación en una prueba final.

La evaluación del laboratorio se realiza mediante la monitorización diaria de los profesores con los alumnos, así como a partir de las memorias entregadas de las prácticas realizadas. La entrega de las memorias en plazo y forma es obligatoria y necesaria para aprobar en todas las convocatorias y modalidades de evaluación. La calificación obtenida en las prácticas de laboratorio se podrá mantener exclusivamente para el curso siguiente (no para posteriores) previa solicitud del alumno por escrito, a través del Registro de la Secretaría de la Escuela, dirigida a al coordinador de la asignatura. La solicitud de mantener la calificación de las prácticas del curso anterior se ha de presentar antes de que finalice la tercera semana lectiva del semestre.

La asistencia al Laboratorio es obligatoria. Dos (2) faltas de asistencia sin justificar suponen el suspenso del Laboratorio y, por tanto, de la asignatura, dada la obligatoriedad de realizar las prácticas y de entregar las memorias correspondientes.

Se realizará un examen en el periodo de la convocatoria ordinaria oficial (tras la semana 15) para evaluar los conocimientos correspondientes a la teoría impartida en el aula y los conocimientos adquiridos en el laboratorio durante las prácticas. El peso de este examen en la nota final será del 80%. El 20% restante se obtendrá del

trabajo del alumno en el laboratorio, y de las memorias que es necesario entregar sobre dicho trabajo. Para poder promediar ambas partes será necesario obtener en cada una de ellas (por separado) una nota mínima del 35% del total.

En la convocatoria extraordinaria se podrá optar entre la entrega de memorias en plazo y forma, como ocurre en el resto de las convocatorias, o la realización de un examen oral de prácticas de forma presencial en el laboratorio, que justifique el nivel alcanzado en los aspectos prácticos de la asignatura.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Texto de referencia	Bibliografía	J. M. Menéndez y J. Casajús, "Tecnologías de audio y vídeo", Dto. Publicaciones E.T.S.I.T., 2006
Texto de consulta sobre audio	Bibliografía	Ken C. Pohlmann, "Principles of Digital Audio", McGraw-Hill 2011
Texto de consulta sobre acústica y electroacústica	Bibliografía	Mendel Kleiner, "Acoustics and Audio Technology", J. Ross Publishing 2012
Texto de consulta sobre vídeo	Bibliografía	Keith Jack, "Video Demystified", Newnes, Elsevier 2007.
Texto de consulta sobre producción audiovisual	Bibliografía	J. Owens y G. Millerson, "Television Production", Focal Press, 15th Edition, 2013.
Transparencias de clase	Bibliografía	http://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales
Página web de la asignatura	Recursos web	http://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales
Equipo informático	Equipamiento	Ordenadores del laboratorio A.202-L
Estudio audiovisual	Equipamiento	Sala de toma de imagen y sonido y sala de presentación del laboratorio A.202-L

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Clases de teoría: Se exponen en ella los conceptos básicos que requieren los equipos y sistemas audiovisuales.

Prácticas: En el laboratorio se desarrollan de forma práctica los conceptos vistos en las clases presenciales. El alumno debe prepararse previamente en los conceptos teóricos a implementar en la práctica correspondiente.

Trabajo en grupo: Las prácticas con metodología ABP de laboratorio se realizarán en grupos, habitualmente de dos alumnos.

Tutorías: Las tutorías se ajustarán a la normativa vigente.