



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001404 - Analisis de la Arquitectura

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2019/20 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	4
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
5. Descripción de la asignatura y temario.....	6
6. Cronograma.....	7
7. Actividades y criterios de evaluación.....	10
8. Recursos didácticos.....	15
9. Otra información.....	17

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001404 - Analisis de la Arquitectura
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Segundo curso
Semestre	Cuarto semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
Curso académico	2019-20

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Iñigo Cobeta Gutierrez	03B.02.062.0	inigo.cobeta@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00 Confirmar previamente con el profesor

Roberto Osuna Redondo	03B.02.062.0	roberto.osuna@upm.es	L - 12:30 - 14:00 M - 12:30 - 13:30 M - 19:00 - 21:00 X - 12:30 - 14:00 Confirmar previamente con el profesor
Fco.javier Madera Sanchez	03B.02.062.0	franciscojavier.madera@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 08:00 - 08:15 Confirmar previamente con el profesor
Maria Teresa Valcarce Labrador	03B.02.062.0	mariateresa.valcarce@upm.es	L - 12:30 - 14:00 M - 12:30 - 13:30 M - 19:00 - 21:00 X - 12:30 - 14:00 Confirmar previamente con la profesora
Angel Cordero Ampuero	03B.02.062.0	angel.cordero@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Confirmar previamente con el profesor
Maria Belen Moneo Feduchi	03B.02.062.0	belen.moneo@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Confirmar previamente con la profesora
Ana Maria Esteban Maluenda (Coordinador/a)	03B.02.062.0	ana.esteban.maluenda@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Confirmar previamente con la

			profesora
Manuel Blanco Lage	03B.02.062.0	manuel.blanco@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Confirmar previamente con el profesor
Jose Luis Garcia Grinda	03B.02.062.0	jl.ggrinda@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Confirmar previamente con el profesor
Hector Navarro Martinez	03B.02.062.0	hector.navarro@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Confirmar previamente con el profesor
Agatangelo Soler Montellano	03B.02.062.0	agatangelo.soler@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00 Confirmar previamente por el profesor

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Introducción A La Arquitectura
- Historia Del Arte Y De La Arquitectura

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 4 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE 50 - Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.

CG 1. - Visión espacial

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 27. - Conocimiento de otras culturas y costumbres

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

4.2. Resultados del aprendizaje

RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA105 - Encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un edificio o arquitecto determinado

RA107 - Entender y aplicar la dimensión formal de la arquitectura en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA108 - Entender y aplicar la dimensión técnica de la arquitectura en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA109 - Entender y aplicar la dimensión funcional de la arquitectura en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA110 - Entender y aplicar las relaciones entre las distintas dimensiones de la arquitectura y su papel simbólico

RA111 - Entender y aplicar el concepto de masa en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA112 - Entender y aplicar el concepto de espacio en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA113 - Entender y aplicar el concepto de superficie en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Lectura de la Arquitectura como sistema complejo

Sistemas de análisis de la arquitectura

Sistemas formales: Espacio, masa y superficie, elementos que los componen y sus relaciones

Sistemas técnicos y funcionales, elementos y partes que los componen y sus relaciones

La imagen de la arquitectura, relaciones entre distintos sistemas formales, técnicos y funcionales

Relaciones de los edificios con su entorno.

5.2. Temario de la asignatura

1. Lenguaje arquitectónico. Relaciones formales. Configuración de las formas arquitectónicas
2. Configuración masiva. Organizaciones masivas. Relación con el entorno
3. Organizaciones superficiales verticales y horizontales. Articulaciones
4. Espacio arquitectónico. Análisis espacial
5. Organización funcional. Espacio y función
6. Espacio real y virtual. Análisis y mapping de los espacios vividos
7. Análisis de un lenguaje formal. Sistemas formal, funcional y técnico. La imagen de la arquitectura

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	Exposición de contenidos T1.1 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas	Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00
2	Exposición de contenidos T1.2 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas	Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00 Entrega Tema TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 12:00
3	Exposición de contenidos T2.1 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas	Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00
4	Exposición de contenidos T2.2 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas	Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00 Entrega Tema TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 12:00
5	Exposición de contenidos T3.1 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas	Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00
6	Exposición de contenidos T3.2 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas	Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00 Entrega Tema TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 12:00

7	<p>Exposición de contenidos T4.1 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>		<p>Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas</p>	<p>Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00</p>
8	<p>Exposición de contenidos T4.2 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>		<p>Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas</p>	<p>Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00</p> <p>Entrega Tema TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 12:00</p>
9	<p>Exposición de contenidos T5.1 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>		<p>Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas</p>	<p>Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00</p> <p>Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00</p>
10	<p>Exposición de contenidos T5.2 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>		<p>Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas</p>	<p>Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00</p> <p>Entrega Tema TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 12:00</p>
11	<p>Exposición de contenidos T6.1 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>		<p>Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas</p>	<p>Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00</p>
12	<p>Exposición de contenidos T6.2 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>		<p>Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas</p>	<p>Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00</p> <p>Entrega Tema TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 12:00</p>
13	<p>Exposición de contenidos T7.1 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>		<p>Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas</p>	<p>Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00</p>

14	Exposición de contenidos T7.2 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas	Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00
15	Exposición de contenidos T7.3 Duración: 01:32 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas Duración: 03:12 OT: Otras actividades formativas	Evaluación continua del trabajo del alumno TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 00:00 Entrega Tema TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 12:00
16				
17				Examen ordinario EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación sólo prueba final Duración: 08:00

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
2	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
2	Entrega Tema	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	12:00	14%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
3	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26.

							CG 3.
4	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
4	Entrega Tema	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	12:00	14%	5 / 10	CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3. CG 4. CE 48 CE 50
5	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
6	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 1. CG 26. CG 3.
6	Entrega Tema	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	12:00	14%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.

7	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
8	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
8	Entrega Tema	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	12:00	14%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
9	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
9	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.

10	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
10	Entrega Tema	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	12:00	14%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
11	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
12	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
12	Entrega Tema	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	12:00	14%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.

13	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
14	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
15	Evaluación continua del trabajo del alumno	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.
15	Entrega Tema	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	12:00	16%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26. CG 3.

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen ordinario	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	08:00	100%	5 / 10	CG 4. CE 48 CE 50 CE 4 CG 11. CG 27. CG 10. CG 1. CG 26.

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación continua del trabajo realizado, de forma que se compruebe el dominio de las informaciones y los conocimientos adquiridos a través de la ejecución de los diversos ejercicios propuestos.

El sistema de calificación se ajustará a lo especificado en el Real Decreto 1125/ 2003, es decir, seguirá la siguiente escala numérica de 0 a 10, con un decimal:

- de 0 a 4,9: Suspenso (SS)
- de 5 a 6,9: Aprobado (AP)
- de 7 a 8,9: Notable (NT)
- de 9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
BAKER, Geoffrey. Análisis de la forma: urbanismo y arquitectura. México: Gustavo Gili, 1991	Bibliografía	Lectura recomendada
BAKER, Geoffrey. Le Corbusier: análisis de la forma. Barcelona: Gustavo Gili, 1985	Bibliografía	Lectura recomendada
CHING, Francis D.K. Arquitectura: forma, espacio y orden. Barcelona: Gustavo Gili, 1982	Bibliografía	Lectura recomendada

CLARK, Roger H. Arquitectura: temas de composición. Barcelona, Gustavo Gili, 1983	Bibliografía	Lectura recomendada
KRIER, Robert. Architectural Composition. Londres: Academy Editions, 1998	Bibliografía	Lectura recomendada
LEUPEN, Bernard et al. Proyecto y análisis: evolución de los principios en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1999	Bibliografía	Lectura recomendada
NORBERG-SCHULZ, Christian. Intenciones en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1979	Bibliografía	Lectura recomendada
RASMUSSEN, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura. Barcelona: Editorial Labor, 1974	Bibliografía	Lectura recomendada
UNWIN, Simon. Análisis de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 2003	Bibliografía	Lectura recomendada
ZEVI, Bruno. Saber ver la arquitectura. Buenos Aires: Poseidón, 1951	Bibliografía	Lectura recomendada
Equipamiento	Equipamiento	El ofrecido por la ETSAM: aulas dotadas con ordenadores, proyectores y conexión a la Red
Locales para trabajo no presencial	Otros	Los ofrecidos por la ETSAM: biblioteca, salas de ordenadores y espacios de trabajo en grupo

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Método docente

Lecciones magistrales y aprendizaje basado en talleres docentes de análisis.

La asignatura se basa en un aprendizaje de lecturas de lenguaje arquitectónico que desarrolla en el alumno los esquemas necesarios para poder percibir, experimentar y analizar la arquitectura.

El método que se plantea es teórico-práctico, esto es, el desarrollo de un aprendizaje a través de la explicación de una teoría y su puesta en práctica mediante una serie de ejercicios y de operaciones que son las que intervienen realmente en la formación final de los esquemas mentales necesarios para el futuro arquitecto.

De hecho, con esta experiencia práctica en taller se pretende iniciar un proceso cuyo fin es conseguir una lectura más precisa de la forma arquitectónica y de los sistemas funcionales y técnicos que intervienen en la arquitectura, así como también de las relaciones que se establecen entre las diferentes categorías.

La asignatura se desarrolla fundamentalmente a través de la práctica. El entrenamiento en análisis arquitectónico es necesario para hacer que la enseñanza de esta materia sea algo más que una mera transmisión de información. Es un método de aprendizaje operacional.

Así, no se pretende imponer al estudiante ningún sistema específico para plasmar gráficamente su pensamiento analítico sino alentar la posibilidad de nuevos modos de figurar este pensamiento.