



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Edificación

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

543000191 - Elementos Ornamentales

PLAN DE ESTUDIOS

54DM - Doble Máster en Innovación Tecnológica en Edificación y en Ejecución de Obr

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2019/20 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	2
5. Cronograma.....	4
6. Actividades y criterios de evaluación.....	6
7. Recursos didácticos.....	7
8. Otra información.....	8

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	543000191 - Elementos Ornamentales
No de créditos	3 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	54DM - Doble Máster en Innovación Tecnológica en Edificación y en Ejecución de Obr
Centro responsable de la titulación	54 - Escuela Tecnica Superior de Edificacion
Curso académico	2019-20

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Francisco Gonzalez Yunta (Coordinador/a)	S1. Rehabilit.	francisco.gonzalez.yunta@u pm.es	L - 13:30 - 15:30 Cita previa correo electrónico.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CB09 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CE13 - Capacidad para analizar la tipología y juzgar los tratamientos de intervención sobre elementos arquitectónicos ornamentales pétreos, metálicos o revestimientos.

CE17 - Capacidad para conocer y analizar sistemas constructivos y sus procesos patológicos que permita la intervención en las obras de rehabilitación y conservación-restauración.

CT02 - Capacidad de comunicación oral, gráfica y escrita. Capacidad de análisis, síntesis y discusión de ideas propia

3.2. Resultados del aprendizaje

RA17 - Analizar y supervisar la ejecución de soluciones a los procesos patológicos de los materiales y elementos constructivos

RA16 - Conocimiento avanzado de la tipología, patología y ejecución de los tratamientos de los elementos constructivos, en el contexto de las obras de rehabilitación o restauración

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

El objeto de la asignatura es el de formar a los alumnos en los sistemas constructivos y materiales empleados en los elementos ornamentales de nuestro patrimonio. Una vez identificadas las técnicas constructivas, se analizarán los procesos patológicos más comunes y sus lesiones características. Por último, se capacitará para realizar la prescripción más adecuada y supervisar la ejecución de los distintos métodos de intervención.

4.2. Temario de la asignatura

1. 1. Presentación de la asignatura. Introducción
2. 2. Elementos ornamentales de piedra. Tipología, procesos patológicos y técnicas de intervención. Elaboración de precios y unidades de obra
3. 3. Elementos ornamentales de piedra artificial. Tipología, procesos patológicos y técnicas de intervención. Elaboración de precios y unidades de obra
4. Elementos ornamentales cerámicos. Tipología, procesos patológicos y técnicas de intervención. Elaboración de precios y unidades de obra
5. Elementos ornamentales de cal y yeso. Tipología, procesos patológicos y técnicas de intervención. Elaboración de precios y unidades de obra
6. Elementos ornamentales de madera. Tipología, procesos patológicos y técnicas de intervención. Elaboración de precios y unidades de obra
7. Elementos ornamentales pictóricos. Tipología, procesos patológicos y técnicas de intervención. Elaboración de precios y unidades de obra
8. Elementos ornamentales metálicos. Tipología, procesos patológicos y técnicas de intervención. Elaboración de precios y unidades de obra

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Clase Presencial Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Presentación de la Práctica de curso Duración: 00:30 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
3	Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
5		Tutoría conjunta de las prácticas de curso Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
6	Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
7		Seminario Taller de técnicas de Intervención Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8	Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
9		Seminario Taller de técnicas de Intervención Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10	Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

11	Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
12		Seminario Taller de técnicas de Intervención Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
13	Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
14		Tutoría conjunta de las prácticas de curso Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
15	Clase Presencial Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
16				Examen tipo TEST EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Duración: 00:30 Presentación Práctica de Curso PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Duración: 01:30
17				Examen EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Duración: 02:00

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	Examen tipo TEST	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:30	30%	5 / 10	CE17 CE13 CB09 CT02
16	Presentación Práctica de Curso	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	01:30	70%	5 / 10	CE17 CE13 CB09 CT02

6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	02:00	100%	5 / 10	CE17 CE13 CB09 CT02

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

6.2. Criterios de evaluación

Existirá un examen final alternativo para estudiantes que por motivos justificados no hayan seguido el proceso de evaluación continua.

En todos los casos se exigirá un porcentaje mínimo de asistencia a las actividades de la asignatura que será del 80%, condición imprescindible para el aprobado de la misma mediante la modalidad de evaluación continua.

Deberán aprobarse tanto el examen tipo test como el trabajo práctico de curso.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, necesitándose para aprobar un 5 sobre 10

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Apuntes de la asignatura (Moodle)	Bibliografía	
García de Miguel, J.M. Tratamiento y conservación de la piedra, el ladrillo y los morteros en monumentos y construcciones. Edita: Consejo General de la Arquitectura Técnica de España. Madrid 2009.	Bibliografía	
Meyer, F.S. Manual de Ornamentación. Ediciones G. Gili. Barcelona 1999.	Bibliografía	
Orús Asso, F. Materiales de Construcción. Editorial Dossat S.A. Madrid 1958.	Bibliografía	
V.V.A.A. Guía Práctica de la Cantería. Edita: Escuela Taller de Restauración. León 1993.	Bibliografía	

V.V.A.A. Degradación y Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Editorial Complutense. Madrid 1996.	Bibliografía	
V.V.A.A. Guía Práctica de la Forja Artística. Editorial de los Oficios. León 1997.	Bibliografía	
V.V.A.A. Las Técnicas Artísticas. Ediciones Cátedra S.A. Madrid 1999	Bibliografía	
V.V.A.A. Colección de libros del Máster de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Editorial Munilla-Lería. Madrid 1999.	Bibliografía	

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura