



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000713 - Taller De Proyectos Ii

PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2020/21 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	6
6. Actividades y criterios de evaluación.....	8
7. Recursos didácticos.....	9
8. Otra información.....	9

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000713 - Taller de Proyectos II
No de créditos	10 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre Segundo semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AM - Master Universitario en Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Tecnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2020-21

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Andres Canovas Alcaraz (Coordinador/a)		andres.canovas@upm.es	- -
Juan Herreros Guerra		juan.herreros@upm.es	Sin horario.
Angel Alonso Ortiz		angel.alonso@upm.es	Sin horario.
Angel Borrego Cubero		angel.borrego.cubero@upm.es	Sin horario.

Lina Paola Toro Ocampo		lina.toro@upm.es	Sin horario.
Jose Maria De Lapuerta Montoya		josemaria.delapuerta@upm.es	Sin horario.
Adelino Manuel Moreira Magalhaes		adelinomanuel.moreira@upm.es	Sin horario.
Alberto Nicolau Corbacho		alberto.nicolau@upm.es	Sin horario.
Alvaro Martin Fidalgo		alvaro.martin.fidalgo@upm.es	Sin horario.
Fernando Rodriguez Ramirez		fernando.rodriguezr@upm.es	Sin horario.
Jose Ignacio Abalos Vazquez		joseignacio.abalos@upm.es	Sin horario.
Renata Sentkiewicz		renata.sentkiewicz@upm.es	Sin horario.
Maria De Las Nieves Mestre Martinez		mariadelasnieves.mestre@upm.es	Sin horario.
Javier Garcia-German Trujeda		javier.garciagerman@upm.es	Sin horario.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CG1 - Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción

CG2 - Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas, y los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

CG3 - Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CT1 - Capacidad para comprender los contenidos de clases magistrales, conferencias y seminarios en lengua inglesa.

CT2 - Capacidad para dinamizar y liderar equipos de trabajo multidisciplinares

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

CT6 - Capacidad para emitir juicios sobre implicaciones económicas, administrativas, sociales, éticas y medioambientales ligadas a la aplicación de sus conocimientos

CT7 - Capacidad para trabajar en contextos internacionales

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (

3.2. Resultados del aprendizaje

RA54 - RA119 - Practicar críticamente el dibujo de representación

RA56 - RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA12 - Capacidad de diseñar e innovar en soluciones de bajo coste

RA53 - RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales

RA50 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA11 - Diseño y cálculo de patrones para la confección de soluciones textiles en arquitectura

RA55 - RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica)

de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA52 - RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA51 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

Este taller constituye la primera fase del módulo PFC. Su finalidad desarrollar el anteproyecto aprobado en el módulo proyectual, incorporando todas las cuestiones programáticas, funcionales, espaciales, y considerando la implicación y futura integración de los aspectos técnicos, urbanísticos y normativos. Es necesario comprender la realidad compleja del proyecto, recoger su información, descifrarla e interpretarla e incorporarla a una estrategia de proyecto que dé respuesta eficiente a la situación de partida. Será impartido por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos en régimen de docencia reglada. Tiene un tiempo de docencia de diez semanas y se sitúa en el semestre primero de los estudios de la titulación Master Habilitante. Su convergencia con las demás enseñanzas será de concertación.

El objetivo genérico de la asignatura es definir individualmente en grado de proyecto básico junto la definición a nivel de anteproyecto de todas las implicaciones técnicas, materiales o normativas que ese proyecto implica de tal manera que se permita en el taller posterior comenzar a calcular y desarrollar estos aspectos y así integrar los conocimientos adquiridos en el Grado para poder llegar al nivel exigido en el PFC y TFM. Es importante referirse a los contenidos docentes del TFM del módulo PFC para definir los requisitos y exigencias del PFC.

Los proyectos serán desarrollos individualmente de los proyectos y trabajos aprobados en el taller de proyectos del módulo Proyectual. Cada proyecto deberá tener una etiqueta calificativa que permitirá relacionarlo con el resto de asignaturas técnicas u optativas del master. Estas etiquetas serán: Gran escala (proyectos de gran escala o de gran tamaño de intervención), Integración en lo existente (proyectos en los que la integración en un contexto construido sea el punto de partida principal), lo Social (proyectos de fuerte presencia de lo social, lo público o lo residencial), Innovación material/formal (proyectos que se plantean como una investigación que arranca de los contenidos materiales, estructurales o formales de la arquitectura).

4.2. Temario de la asignatura

1. Aproximación multiescalar
2. Gran escala / Paisaje
3. Materialidad / Geometría
4. Social / mediación
5. Preexistencias / Reciclaje
6. Conocimiento sobre la acción de pensar la arquitectura desde una interpretación racional de la realidad
7. Conocimiento, concepción, práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis, anteproyectos, proyectos urbanos y dirección de obras.
8. Conocimiento de modelos de generación arquitectónica contemporánea, utilización de referencias de estrategias proyectuales del siglo XX
9. Conocimiento y práctica sobre conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio construido.
10. Aptitud para la elaboración de programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
11. Conocimiento de la ciudad como forma de agrupación
12. Capacidad para poner en práctica algunas variables de proyecto relacionadas con el estudio de referencias arquitectónicas contemporáneas; modos de habitar; relación interior-exterior; proyectar desde el exterior y desde el interior
13. Capacidad para aplicar los conocimientos técnico-estructurales en el proyecto y definir una respuesta precisa y ajustada a las definiciones proyectuales previas.
14. Capacidad para aplicar los conocimientos técnico-constructivos en el proyecto y definir una respuesta precisa y ajustada a las definiciones proyectuales previas.
15. Capacidad para aplicar los conocimientos sobre instalaciones y técnico aplicadas en el proyecto y definir una respuesta precisa y ajustada a las definiciones proyectuales previas.
16. Aptitud para reflexionar y analizar sobre los procesos de ideación arquitectónica con apoyo de la geometría
17. Ampliación de conocimientos sobre las herramientas básicas de la representación arquitectónica
18. Aptitud para la generación de sistemas arquitectónicos básicos
19. Conocimiento y práctica sobre accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
20. Conocimiento y aplicación de normativas legales vigentes.

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
11	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
13	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio	Jury público intermedio. Duración: 06:00 OT: Otras actividades formativas	
15	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
16	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 06:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

17				Sesión crítica final de bloque PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 06:00
----	--	--	--	---

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Sesión crítica final de bloque	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	06:00	100%	5 / 10	RD7 CG1 RD6 CT4 CT3 CG2 CT5 RD8

6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Sesión crítica final de bloque	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	06:00	100%	5 / 10	RD7 CG1 RD6 CT4 CT3 CG2 CT5 RD8

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

6.2. Criterios de evaluación

Todo el trabajo seguirá un régimen de taller y tendrá un peso de evaluación continua, si bien se valorará el nivel de desarrollo y calidad tras el bloque de Proyectos II.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Web de la asignatura	Recursos web	http://dpa-etsam.com/master-habilitante/
Biblioteca de la ETSAM	Equipamiento	

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

Esta asignatura de Taller de Proyectos 2 se imparte en varias Aulas distintas, tanto por la mañana como por la tarde. El programa y los calendarios de cada Aula son diferentes por lo que en esta Guía de Aprendizaje se ha optado por dejar uno genérico. Si el alumno quisiera ampliar la información específica de cada Aula, se recomienda que se dirija a la página de Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM en el siguiente enlace: <https://www.dpaetsam.com/aulas/>

Las Aulas son:

Man?ana: Aula HERREROS; Aula LAPUERTA

Tarde: Aula A?BALOS