



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingenieros de
Telecomunicacion

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

95000075 - Television

PLAN DE ESTUDIOS

09TT - Grado en Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicacion

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2020/21 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	7
7. Actividades y criterios de evaluación.....	9
8. Recursos didácticos.....	17
9. Otra información.....	18

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	95000075 - Television
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Cuarto curso
Semestre	Séptimo semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	09TT - Grado en Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicacion
Centro responsable de la titulación	09 - Escuela Tecnica Superior de Ingenieros de Telecomunicacion
Curso académico	2020-21

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Francisco Moran Burgos (Coordinador/a)	C-320	francisco.moran@upm.es	Sin horario. Concertar cita por correo electrónico.
Carlos Cuevas Rodriguez	C-306	carlos.cuevas@upm.es	Sin horario. Concertar cita por correo electrónico.

Carlos Maria Muñoz Perez	C-323	carlos.munoz@upm.es	Sin horario. Concertar cita por correo electrónico.
--------------------------	-------	---------------------	---

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable
Berjon Diez, Daniel	daniel.berjon@upm.es	Moran Burgos, Francisco
Mantecon Del Valle, Tomas	tomas.mantecon@upm.es	Moran Burgos, Francisco

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Señales Aleatorias
- Herramientas Para La Computacion Y Visualizacion
- Tratamiento Digital De Señales
- Señales Y Sistemas

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- MATLAB (aportar certificado de curso "on-line" de MathWorks)

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE-SI1 - Capacidad de construir, explotar y gestionar servicios y aplicaciones de telecomunicaciones, entendidas éstas como sistemas de captación, tratamiento analógico y digital, codificación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, reproducción, gestión y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.

CE-SI2 - Capacidad de analizar, especificar, realizar y mantener sistemas, equipos, cabeceras e instalaciones de televisión, audio y vídeo, tanto en entornos fijos como móviles

CE-SI5 - Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos

CG10 - Creatividad

CG12 - Organización y planificación

CG13 - Respeto medioambiental

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG6 - Uso de la lengua inglesa

CG7 - Trabajo en equipo

CG8 - Comunicación oral y escrita

CG9 - Uso de Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones

4.2. Resultados del aprendizaje

RA361 - Conocimiento y caracterización de los sistemas de TV digital

RA363 - Conocimiento de las herramientas conceptuales, matemáticas e informáticas que sirven de base para la codificación de señales de TV digital

RA362 - Conocimiento de los problemas prácticos que afectan a los sistemas de TV digital

RA365 - Conocimiento de las técnicas de representación, procesado, almacenamiento, compresión y difusión de señales de TV digital

RA366 - Conocimiento de los sistemas, equipos, cabeceras e instalaciones de TV digital

RA367 - Conocimiento de las técnicas de creación, codificación, difusión y reproducción de señales de TV digital, atendiendo a criterios de usabilidad

RA542 - Conocimiento de las técnicas de captación y presentación de señales audiovisuales

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es formar a los alumnos en las técnicas y normas empleadas actualmente en codificación y difusión de TV (TeleVisión) digital.

Tras una introducción al sistema visual humano, y a los formatos habituales de color y vídeo, se abordan conceptos genéricos de codificación de señales digitales audiovisuales, para centrarse luego en cómo se implementan dichos conceptos en las normas de codificación de TV digital más usadas en la práctica: MPEG-2 y H.264/AVC para vídeo, y MP3 y AAC para audio. También se describen someramente normas avanzadas de codificación de vídeo (HEVC/H.265), y las normas DVB de difusión de TV digital.

Ésta es una asignatura con una clara vocación práctica. Su laboratorio tiene una duración de alrededor de un tercio de la carga docente, y sus prácticas, realizadas habitualmente por parejas, cubren todos los aspectos mencionados más arriba. Por otra parte, es necesario resolver problemas de programación (en MATLAB) tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación mediante prueba final.

5.2. Temario de la asignatura

1. Introducción a la señal de vídeo
 - 1.1. Introducción al sistema visual humano
 - 1.2. Formatos de color: RGB vs. YCrCb, submuestreo croma
 - 1.3. Formatos de vídeo estándar
2. Codificación de señales audiovisuales
 - 2.1. Codificación estadística: Huffman, RLE
 - 2.2. Codificación diferencial intra/inter-cuadro
 - 2.3. Codificación de transformadas: DCT etc.
 - 2.4. Codificación jerárquica/escalable: subbandas etc.
 - 2.5. Estimación y compensación de movimiento
 - 2.6. Esquema híbrido clásico de codificación de vídeo
3. Normas de codificación de TV digital
 - 3.1. H.261
 - 3.2. MPEG-1 Video & Systems
 - 3.3. MPEG-2 Video & Systems (incl. tablas)
 - 3.4. Normas de vídeo avanzadas: AVC/H.264, HEVC/H.265
 - 3.5. Audio en normas MPEG: MP3, AAC
4. Normas de difusión de TV digital
 - 4.1. Normas DVB: generación del flujo binario (incl. tablas DVB)
 - 4.2. Normas DVB: transmisión del flujo binario (codificación de canal)
5. Prácticas de laboratorio (TODAS OBLIGATORIAS)
 - 5.1. Práctica 0: Análisis de imágenes y vídeo en MATLAB
 - 5.2. Práctica 1: Codificación de imágenes: estadística, mediante DCT (sin/con pérdidas) y predictiva intra-cuadro
 - 5.3. Práctica 2: Codificación de vídeo: predictiva inter-cuadro y según esquema híbrido clásico (incl. estimación y compensación de movimiento)
 - 5.4. Práctica 3: Codificación de vídeo con normas MPEG-2 y AVC/H.264: análisis visual y transcodificación

5.5. Práctica 4: Transmisión de TV digital con normas DVB: análisis de flujos de transporte reales

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Tema 1 Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2		Práctica 0 Duración: 03:40 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Examen de práctica 0 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:20
3	Tema 2 Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	Tema 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 2 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas			
5		Práctica 1 Duración: 03:40 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Examen de práctica 1 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:20
6	Tema 2 Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 3 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Trabajo 1 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 06:00
7		Práctica 2 Duración: 03:40 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Examen de práctica 2 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:20
8	Tema 3 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 3 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas			Examen parcial EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:00

9	Tema 3 Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	Tema 3 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 3 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas			
11	Tema 3 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Tema 3 Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas			Trabajo 2 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 06:00
12		Práctica 3 Duración: 03:40 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Examen de práctica 3 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:20
13	Tema 4 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Práctica 4 Duración: 01:40 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Examen de práctica 4 EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 00:20
14				
15				
16				
17				Examen parcial EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:00 Examen final ordinario EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:30

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Examen de práctica 0	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	%	5 / 10	CG9 CG6 CG10 CG12
5	Examen de práctica 1	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	6.25%	3.5 / 10	CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG7 CG8 CG10 CG12 CE-SI1
6	Trabajo 1	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	06:00	12.5%	3.5 / 10	CG8 CG7 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1 CG13
7	Examen de práctica 2	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2

							CG6 CG10 CG12 CE-SI1
8	Examen parcial	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	25%	3.5 / 10	CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1 CG13
11	Trabajo 2	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	06:00	12.5%	3.5 / 10	CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG8 CE-SI2 CG10 CG12 CE-SI1 CG13
12	Examen de práctica 3	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1
13	Examen de práctica 4	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10

							CG12 CE-SI1
17	Examen parcial	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	25%	3.5 / 10	CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1 CG13

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Examen de práctica 0	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	%	5 / 10	CG9 CG6 CG10 CG12
5	Examen de práctica 1	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	6.25%	3.5 / 10	CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG7 CG8 CG10 CG12 CE-SI1
7	Examen de práctica 2	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1

12	Examen de práctica 3	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1
13	Examen de práctica 4	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:20	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1
17	Examen final ordinario	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:30	75%	3.5 / 10	CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1 CG13

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen final extraordinario	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:30	75%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1 CG13
Examen de práctica 1	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:30	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1
Examen de práctica 2	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:30	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-SI1
Examen de práctica 3	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:30	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-SI2 CE-SI5 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2

						CG6 CG10 CG12 CE-S11
Examen de práctica 4	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	00:30	6.25%	3.5 / 10	CG7 CG8 CE-S12 CE-S15 CG9 CG5 CG4 CG3 CG2 CG6 CG10 CG12 CE-S11

7.2. Criterios de evaluación

Para el curso 2020-21, se prevé que la impartición de esta asignatura pueda ser presencial para todas las actividades previstas: clases magistrales (incl. resolución de problemas), prácticas de laboratorio, exámenes y tutorías. Si por cualquier razón se debe llegar a un escenario de docencia "bi-modal", o exclusivamente no presencial, las clases magistrales serán retransmitidas en *streaming*, y tanto las prácticas de laboratorio como los exámenes y las tutorías se realizarán de manera remota.

Los estudiantes serán evaluados, por defecto, mediante evaluación continua. El estudiante que desee renunciar a la evaluación continua y optar a la evaluación por prueba final (formada por una o más actividades de evaluación global de la asignatura) deberá completar en el Moodle de la asignatura la tarea titulada "Renuncia a la evaluación continua" antes de que se celebre el primer examen parcial, programado para la novena semana del semestre (la fecha concreta se anunciará en Moodle).

La evaluación comprobará si los estudiantes han adquirido las competencias de la asignatura. Por tanto, la evaluación mediante prueba final usará los mismos tipos de técnicas evaluativas que se usan en la evaluación

continua (EX, ET, TG, etc.), y se realizarán en las fechas y horas de evaluación final aprobadas por la Junta de Escuela para el presente curso y semestre, salvo aquellas actividades de evaluación de resultados del aprendizaje de difícil calificación en una prueba final. En este caso, se podrán realizar dichas actividades de evaluación a lo largo del curso.

La evaluación en la convocatoria extraordinaria se realizará exclusivamente a través del sistema de prueba final.

Se aprobará la asignatura cuando la **NMF (Nota Media Final)** sea superior o igual a 5/10. La NMF dependerá de la modalidad de evaluación elegida por el alumno, de entre los tres casos descritos más abajo, pero **la realización de las prácticas de laboratorio y de sus exámenes durante el periodo lectivo será obligatoria** en cualquiera de esos tres casos. En particular, será obligatorio, en cualquiera de esos tres casos, realizar la **práctica nº0, "Análisis de imágenes y vídeo en MATLAB"**, y superar el examen correspondiente, aunque su nota no será tomada en cuenta para la NMF. A esa práctica nº0 seguirán otras cuatro, que serán evaluadas mediante exámenes individuales de prácticas (escritos u on-line). La **NMP (Nota Media de Prácticas)** obtenida como media aritmética simple entre las notas de esas cuatro prácticas **deberá ser superior o igual a 3,5/10 y constituirá un 25% de la NMF**.

Caso 1 (por defecto): convocatoria ordinaria, modalidad de evaluación continua

La evaluación continua consistirá en:

- **Dos trabajos de programación en MATLAB**, que serán evaluados mediante memorias individuales. La **NMT (Nota Media de Trabajos)** obtenida como media aritmética simple entre las notas de esos dos trabajos **deberá ser superior o igual a 3,5/10 y constituirá un 25% de la NMF**.
- **Dos exámenes parciales** individuales escritos. La **NME (Nota Media de Exámenes)** obtenida como media aritmética simple entre las notas de esos dos exámenes **deberá ser superior o igual a 3,5/10 y constituirá un 50% de la NMF**.

En este caso 1, la NMF se calculará así:

- Si NMP, NMT y NME son superiores o iguales a 3,5/10, **$NMF = NMP/4 + NMT/4 + NME/2$** .
- Si NMP, NMT o NME son inferiores a 3,5/10, **$NMF = \min(4/10, NMP/4 + NMT/4 + NME/2)$** . Por ejemplo, si $NMP=2/10$, aunque sea $NMT=NME=10/10$, no será $NMF=8/10$, sino $NMF=4/10$.

Caso 2: convocatoria ordinaria, modalidad de evaluación por prueba final

Si (y solo si) un estudiante renuncia en plazo y forma a la evaluación continua, podrá optar a la evaluación por

prueba final en la convocatoria ordinaria, que consistirá en un examen individual escrito. Este examen contendrá una **prueba de programación, cuya nota deberá ser superior o igual a 3,5/10** y que se tendrá en cuenta para calcular la **NEF (Nota Examen Final), que deberá ser superior o igual a 3,5/10 y constituirá un 75% de la NMF.**

En este caso 2, la NMF se calculará así:

- Si NMP y NME son superiores o iguales a 3,5/10, **$NMF = NMP/4 + 3/4 NEF$** .
- Si NMP o NEF son inferiores a 3,5/10, $NMF = \min(4/10, NMP/4 + 3/4 NEF)$. Por ejemplo, si $NMP=2/10$, aunque sea $NEF=10/10$, no será $NMF=8/10$, sino $NMF=4/10$.

Caso 3: convocatoria extraordinaria

Los estudiantes que se presenten a la convocatoria extraordinaria tendrán que haber realizado durante el periodo lectivo, exactamente igual que en los casos 1 y 2, las **cinco prácticas de laboratorio de asistencia obligatoria**, que darán lugar a la NMP según lo explicado más arriba. Como en el caso 2, la prueba final de la convocatoria extraordinaria consistirá en un examen individual escrito. Este examen contendrá una **prueba de programación, cuya nota deberá ser superior o igual a 3,5/10** y que se tendrá en cuenta para calcular la **NEF, que deberá ser superior o igual a 3,5/10 y constituirá un 75% de la NMF.**

En este caso 3, como en el caso 2, la NMF se calculará así:

- Si NMP y NME son superiores o iguales a 3,5/10, $NMF = NMP/4 + 3/4 NEF$.
- Si NMP o NEF son inferiores a 3,5/10, $NMF = \min(4/10, NMP/4 + 3/4 NEF)$. Por ejemplo, si $NMP=2/10$, aunque sea $NEF=10/10$, no será $NMF=8/10$, sino $NMF=4/10$.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Apuntes de la asignatura	Recursos web	"Transparencias" de la asignatura disponibles en repositorio Moodle UPM
Y. Wang, J. Osterman, Y-Q. Zhang, "Video Processing & Communications", Prentice Hall, 2002	Bibliografía	Libro
R.J. Clarke, "Digital Compression of Still Images and Video", Academic Press, 1995	Bibliografía	Libro disponible en biblioteca ETSIT-UPM
M. Rabbani & P.W. Jones, "Digital Image Compression Techniques", SPIE Optical Engineering Press, 1991	Bibliografía	Libro disponible en biblioteca ETSIT-UPM
K.R Rao & J.J. Hwang, "Techniques and Standards for Image, Video, and Audio Coding", Prentice Hall, 1996	Bibliografía	Libro disponible en biblioteca ETSIT-UPM
U. Reimers, "Digital Video Broadcasting (The International Standard for Digital Television)", Springer Verlag, 2001	Bibliografía	
H. Benoit. "Televisión Digital", Ed. Paraninfo, 1998	Bibliografía	Libro disponible en biblioteca ETSIT-UPM
Laboratorio de señales (A-202-L)	Equipamiento	Sala de trabajo para la realización (por parejas o no) de las prácticas de laboratorio

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Esta asignatura está muy centrada en la codificación **eficiente** de señales audio-visuales, que son las que dan lugar al muchenta por cien del tráfico de datos en Internet. Por lo tanto, está intrínsecamente relacionada con todos los ODS que tienen que ver, de una manera u otra, con:

- la ecología: grupos 7, 11, 12, 13 y 17 (al menos, y quizá también 6, 14 y 15);
- la justicia social: grupos 1, 8, 10 y 17.