



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000722 - La Arquitectura Ahora

PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2020/21 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	9
8. Otra información.....	10

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000722 - La Arquitectura Ahora
No de créditos	4 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AM - Master Universitario en Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Tecnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2020-21

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Roberto Osuna Redondo (Coordinador/a)	03B.02.062.0	roberto.osuna@upm.es	M - 19:15 - 21:00
Maria Teresa Valcarce Labrador	03B.02.062.0	mariateresa.valcarce@upm. es	M - 19:15 - 21:00

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CE71 - Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos

CE73 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

CG2 - Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas, y los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

CG3 - Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

3.2. Resultados del aprendizaje

RA87 - Adquisición de conocimientos y capacidades para el entendimiento profundo de problemas y soluciones presentes en las propuestas más recientes de la arquitectura.

RA88 - Capacidad para realizar estudios y análisis en profundidad de las diferentes aportaciones aparecidas en el panorama global de la arquitectura.

RA86 - Capacidad para el entendimiento de los diferentes desarrollos teóricos y de las elaboraciones prácticas en arquitectura que han conducido al panorama actual, y que constituyen su genealogía.

RA85 - Conocimiento detallado de obras, autores, textos y corrientes integrantes del panorama arquitectónico de los años recientes, así como de las bibliografías pertinentes para su estudio.

RA84 - Comprensión general sistematizada según criterios historiográficos y críticos de los sectores más relevantes del panorama actual de la arquitectura internacional

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

La obra de todo arquitecto se nutre e impregna del contexto arquitectónico en el que se produce y, en él, las preferencias de cada uno son referentes habituales de esa obra.

Actualmente, ese contexto está constituido por una gran variedad de tendencias que se han ido fraguando y desarrollando en el periodo que abarca el cambio del siglo XX al XXI.

La asignatura plantea una exposición ordenada de las principales tendencias del panorama arquitectónico actual. Aborda el estudio de sus orígenes y desarrollos a través de las obras arquitectónicas más significativas.

De este modo pretende ampliar y rellenar el hueco existente en las enseñanzas de grado y proporcionar un conocimiento que todo arquitecto en ejercicio debería tener.

4.2. Temario de la asignatura

1. Antecedentes inmediatos de la arquitectura deconstructivista: Las obras de la ruptura.
2. La exposición Deconstructivist Architecture.
3. Genealogía y desarrollo hasta hoy día de la obra de los arquitectos de la deconstrucción.
4. Origen y desarrollo de la Escuela de Graz.
5. Light Construction.
6. Evolución de la arquitectura holandesa en el cambio de siglo.
7. Evolución de la arquitectura suiza en el cambio de siglo.
8. La forma que fluye.
9. Y también?

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1			Clase y seminario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Intervención en el seminario OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
2			Clase y seminario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Intervención en el seminario OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
3			Clase y seminario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Intervención en el seminario OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
4			Clase y seminario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Intervención en el seminario OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
5			Clase y seminario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Intervención en el seminario OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
6			Clase y seminario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Intervención en el seminario OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
7			Clase y seminario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Intervención en el seminario OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
8			Clase y seminario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Intervención en el seminario OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
9			Clase y seminario Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Intervención en el seminario OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 02:00

10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	CT5 CE71 CT4 CG3 CE73 CT3 CG2
2	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
3	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
4	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
5	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
6	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
7	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	CT5 CE71 CT4 CG3 CE73 CT3 CG2
8	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	15%	5 / 10	

9	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	15%	5 / 10	CT5 CE71 CT4 CG3 CE73 CT3 CG2
---	------------------------------	--------------------------------	---------------	-------	-----	--------	---

6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	CT5 CE71 CT4 CG3 CE73 CT3 CG2
2	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
3	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
4	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
5	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
6	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	
7	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	10%	5 / 10	CT5 CE71 CT4 CG3 CE73 CT3 CG2
8	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	15%	5 / 10	
9	Intervención en el seminario	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	02:00	15%	5 / 10	CT5 CE71 CT4 CG3 CE73 CT3 CG2

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

6.2. Criterios de evaluación

El criterio de evaluación es fijado por el profesor responsable.

Se considera obligatoria la asistencia regular a clase así como la entrega en fecha de los ejercicios realizados.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía general	Bibliografía	Bibliografía general para el seguimiento del curso (solicitar al profesor)

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

Al impartirse obligatoriamente todas las asignaturas optativas del Máster Habilitante mediante medios telemáticos, esta asignatura seguirá la experiencia del semestre anterior e impartirá las clases a través de Microsoft Teams. La otra herramienta que se utilizará en el curso será Moodle.

Respecto al calendario y horario en los que se impartirá hay que hacer las siguientes observaciones.

Como no se puede impartir los jueves, como era habitual, debido a la presencialidad del Taller de Composición, la asignatura ocupará los viernes hasta un total de 14 clases.

Como se deben impartir en total 18 clases (9x2), se añadirán los miércoles de las 4 primeras semanas del curso .