



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000896 - Herramientas De Investigación En Proyectos Arquitectónicos

PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2020/21 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	8
8. Otra información.....	9

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000896 - Herramientas de Investigación en Proyectos Arquitectónicos
No de créditos	4 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AM - Master Universitario en Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Técnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2020-21

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Sergio Martín Blas (Coordinador/a)	81 DPA	sergio.martin@upm.es	X - 12:00 - 12:30
Luis Rojo De Castro	Despacho 81 DPA	luis.rojo@upm.es	X - 08:00 - 08:15

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CE68 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

CE73 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

3.2. Resultados del aprendizaje

RA85 - Conocimiento detallado de obras, autores, textos y corrientes integrantes del panorama arquitectónico de los años recientes, así como de las bibliografías pertinentes para su estudio.

RA88 - Capacidad para realizar estudios y análisis en profundidad de las diferentes aportaciones aparecidas en el panorama global de la arquitectura.

RA84 - Comprensión general sistematizada según criterios historiográficos y críticos de los sectores más relevantes del panorama actual de la arquitectura internacional

RA113 - Adquisición de conocimiento básico de las principales teorías urbanísticas históricas y contemporáneas

RA114 - Adquisición de conocimiento básico de las principales corrientes actuales en el campo de los estudios urbanos

RA86 - Capacidad para el entendimiento de los diferentes desarrollos teóricos y de las elaboraciones prácticas en arquitectura que han conducido al panorama actual, y que constituyen su genealogía.

RA87 - Adquisición de conocimientos y capacidades para el entendimiento profundo de problemas y soluciones presentes en las propuestas más recientes de la arquitectura.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura ofrece una batería de conceptos y herramientas críticas que estimulan y acompañan el desarrollo del proyecto arquitectónico propio de cada alumno, relacionados con los temas propuestos por las aulas del Máster Habilitante. Se trata, a través de una serie de presentaciones y tutorías, de fortalecer las conexiones entre las intenciones, ideas, decisiones del proyecto, y un marco teórico y cultural amplio, que ocasionalmente se podrá extender más allá de la arquitectura. Identificar y poner en valor la originalidad y aportaciones de cada proyecto supone aproximarlos al terreno de la investigación, y aprovechar la capacidad del PFC para generar semillas de innovación. Éstas se aplicarán al propio PFC, y podrán dar lugar a líneas de continuidad con estudios de postgrado en proyectos: Máster y Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (MPAA y DPAA).

El contenido de la asignatura incluirá presentaciones de proyectos concretos, tanto de profesores como de antiguos alumnos, ejemplares por sus fundamentos e implicaciones críticas y teóricas. En las tutorías el objetivo fundamental será la identificación de las cuestiones de fondo y los temas de investigación presentes en los PFC en proceso, y la construcción de un marco de referencia a través de las prácticas y de las teorías que puedan guiar al alumno como proyectista/investigador, capaz de situar su trabajo en el contexto crítico de la arquitectura contemporánea.

4.2. Temario de la asignatura

1. INTRODUCCION - ¿QUÉ ES INVESTIGACIÓN EN PROYECTOS?
2. INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LOS PROYECTOS (RESEARCH BY DESIGN)
3. SESIÓN CRÍTICA 01
4. CASO DE ESTUDIO 01
5. LECTURAS CRÍTICAS
6. SESIÓN CRÍTICA 02
7. CASO DE ESTUDIO 02
8. SESIÓN CRÍTICA 03
9. SESIÓN CRÍTICA 04
10. CASO DE ESTUDIO 03

11. SESIÓN CRÍTICA 05

12. PUESTA EN COMÚN FINAL

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Introducción a la asignatura Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Actividad práctica 1 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas			
2	Investigación a través de proyectos (Research by Design) Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Actividad práctica 2 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas			
3	Exposición referencias y modelos Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas Distribución de casos 1 Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas			
4			Casos de estudio 1 Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas	
5	Casos de estudio 2 Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas			Exposición 01 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
6	Sesión crítica 1 Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas			Exposición 02 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 01:00
7			Casos de estudio 4 Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas	
8			Sesión crítica 2 Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas	

9	Sesión crítica 3 Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas			Exposición 03 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
10			Sesión crítica 4 Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas	
11				Prueba de evaluación final TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 04:00
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Exposición 01	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	10%	5 / 10	RD6 RD9 RD10 CE68 CE73
6	Exposición 02	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	01:00	40%	5 / 10	RD6 RD9 RD10 CE68 CE73
9	Exposición 03	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	50%	5 / 10	RD6 RD9 RD10 CE68 CE73

6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
11	Prueba de evaluación final	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	04:00	100%	5 / 10	RD6 RD9 RD10 CE68 CE73

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

6.2. Criterios de evaluación

Evaluación continua del trabajo realizado, de forma que se compruebe el dominio de las informaciones y los conocimientos adquiridos a través de la ejecución de los diversos ejercicios propuestos.

El sistema de calificación se ajustará a lo especificado en el Real Decreto 1125/ 2003, es decir, seguirá la siguiente escala numérica de 0 a 10, con un decimal:

de 0 a 4,9: Suspenso (SS)

de 5 a 6,9: Aprobado (AP)

de 7 a 8,9: Notable (NT)

de 9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Equipamiento	Equipamiento	El ofrecido por la ETSAM: aulas dotadas con ordenadores, proyectores y conexión a la Red
Locales para trabajo no presencial	Otros	Los ofrecidos por la ETSAM: biblioteca, salas de ordenadores y espacios de trabajo en grupo
RIBA (Jeremy Till), What is architectural research? (position paper), publicado originalmente como: Jeremy Till, "Three Myths and One Model", Building Material, Vol.17 (Dublin: 2008), 4-10.	Bibliografía	

RUIZ CABRERO, MARTÍN BLAS, "Dibujo y proyecto como instrumentos de investigación en arquitectura", en Cabrero, Martín Blas (Eds.), Casas en Suiza, Mairea Libros, Madrid, 2012.	Bibliografía	
SEJIMA, Kazuyo, Kazuyo Sejima in Gifu: Metropolitan Housing Studies, Actar, Barcelona, 2002.	Bibliografía	

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

Comunicación con el docente: en tiempo real sólo en el horario de clase. El resto del tiempo a través del correo electrónico institucional.

Plataforma a emplear en actividades no presenciales: Microsoft Teams.