



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingenieros
Industriales

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

55000060 - Habilidades de Comunicación Empresarial y Profesional

PLAN DE ESTUDIOS

05IQ - Grado en Ingeniería Química

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2020/21 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	2
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	11
8. Otra información.....	11

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	55000060 - Habilidades de Comunicación Empresarial y Profesional
No de créditos	3 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Cuarto curso
Semestre	Octavo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	05IQ - Grado en Ingeniería Química
Centro responsable de la titulación	05 - Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales
Curso académico	2020-21

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Maria Mercedes Grijalvo Martin (Coordinador/a)	UD Admon.	mercedes.grijalvo@upm.es	L - 10:00 - 12:00 Previa cita

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CG 5 - Comunicar conocimientos y conclusiones, tanto de forma oral como escrita, a públicos especializados y no especializados de modo claro y sin ambigüedades

3.2. Resultados del aprendizaje

RA161 - Trabajo en equipo, comunicación oral, presentaciones..

RA113 - Construir un texto escrito comprensible y organizado. Elaborar guiones e informes.

RA258 - Capacidad para usar diferentes recursos y métodos para comunicar de forma eficaz en el ámbito profesional y personal.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

Es una asignatura básica, fundamental tanto para el desarrollo personal como para el buen desempeño profesional de cualquier persona que en su trabajo tenga que relacionarse directamente con otras personas.

En esta asignatura, se parte de que es posible el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas con un entrenamiento adecuado; por eso, es preciso practicar en el aula, y en los contextos cotidianos, la escucha activa, la empatía, las técnicas asertivas y comunicativas que nos permitan establecer una relación adecuada con las experiencias vitales de otros individuos con los que deberemos relacionarnos en el ámbito personal y laboral.

Con carácter general, los alumnos, tras cursar la asignatura adquirirán las siguientes competencias transversales:

- Saber comunicar los conocimientos, ideas, problemas y soluciones, tanto de forma oral como escrita, a públicos especializados y no especializados de un modo claro, sin ambigüedades.

- Saber usar diferentes recursos y métodos para comunicar de forma eficaz en el ámbito profesional y personal.
- Saber establecer una relación empática y una comunicación efectiva con otras personas.

METODOLOGÍA

Las clases se imparten bajo la metodología de aula taller donde las actividades académicas y la participación de los estudiantes se estructuran para favorecer el aprender haciendo, en un contexto de trabajo cooperativo y colaborativo.

- el rol del profesor es definir el problema a resolver y provee a los alumnos del apoyo teórico, metodológico y bibliográfico que se requiera para la construcción de los saberes esperados. En la clase, el docente demuestra, aconseja, plantea problemas, critica y monitorea el trabajo proyectado por el estudiante.

-el rol del alumno es el de un sujeto activo, protagonista en la resolución del problema planteado. El objetivo es aprender haciendo en interacción con el docente y con el resto de los estudiantes.

Las sesiones pueden estar dirigidas por el profesor o por los alumnos.

- En las sesiones dirigidas por los alumnos, los estudiantes se dividen en dos grupos: el grupo ponente y el resto de la clase. En cada sesión los estudiantes elaboran algún tipo de material previo a la sesión en el aula, que el grupo ponente revisa crítica y constructivamente, para a continuación ofrecer información estructurada en el aula que servirá para que, después, los estudiantes elaboren un nuevo material (mejor que el inicial).
- En las sesiones dirigidas por el profesor, éste aporta conocimientos teóricos sobre los que los estudiantes trabajan en grupos o de manera individual.

En la asignatura todos los estudiantes tienen un rol activo y se trabaja sobre el material desarrollado por los propios estudiantes. El rol del profesor es el facilitador del desarrollo de las sesiones; garante de la calidad de la presentación de los ponentes y supervisor de la calidad de la evaluación de los ponentes del trabajo de sus compañeros.

4.2. Temario de la asignatura

1. Introducción al proceso de comunicación
2. Comunicación escrita: diversos medios tradicional informes y memorandos
3. La escucha activa
4. La gestión del estrés
5. Comunicación eficaz en equipos
6. Comunicación interpersonal y comunicación no verbal
7. Diseño de presentaciones, utilización de gráficos y animaciones
8. Presentaciones eficaces, elevator pitch y storytelling
9. Negociación y resolución de conflictos
10. Las redes sociales, LinkedIn
11. Comunicación en la búsqueda de trabajo

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Información general de la asignatura Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Información general de la asignatura Duración: 01:40 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	
2	Introducción al proceso de comunicación Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Introducción al proceso de comunicación Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
3	Comunicación escrita Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Comunicación escrita Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del alumno: OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40
4	Comunicación eficaz en equipos Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Comunicación eficaz en equipos Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40
5	Presentaciones individuales Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones individuales Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del alumno: OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40
6	Diseño de presentaciones, utilización de gráficos y animaciones Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Diseño de presentaciones, utilización de gráficos y animaciones Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40
7	La escucha activa Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		La escucha activa Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40
8	Presentaciones eficaces, elevator pitch y storytelling Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones eficaces, elevator pitch y storytelling Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40

9	Presentaciones individuales Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones individuales Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del alumno: OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40
10	Negociación y resolución de conflictos Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Negociación y resolución de conflictos Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40
11	Taller Comunicación en la búsqueda de trabajo Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Taller Comunicación en la búsqueda de trabajo Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
12	Las redes sociales.Linkedin Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Las redes sociales.Linkedin Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40
13	Taller Gestión del estrés Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Taller Gestión del estrés Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
14	Presentaciones individuales alumnos Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Presentaciones individuales alumnos Duración: 01:40 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	Evaluación del trabajo del alumno: OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:40
15				
16				
17				Evaluación Final PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación sólo prueba final No presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Evaluación del trabajo del alumno:	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	4 / 10	CG 5
4	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	5 / 10	CG 5
5	Evaluación del trabajo del alumno:	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	4 / 10	CG 5
6	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	5 / 10	CG 5
7	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	5 / 10	CG 5
8	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	5 / 10	CG 5
9	Evaluación del trabajo del alumno:	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	4 / 10	CG 5
10	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	5 / 10	CG 5
12	Evaluación del trabajo del grupo ponente y de las entregas realizadas por el resto de alumnos de la clase	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	5 / 10	CG 5

14	Evaluación del trabajo del alumno:	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:40	10%	4 / 10	CG 5
----	------------------------------------	--------------------------------	------------	-------	-----	--------	------

6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Evaluación Final	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	No Presencial	02:00	100%	4 / 10	CG 5

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

6.2. Criterios de evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

La calificación entre 0 y 10 se obtendrá con una ponderación 10% - 30% - 60% de tres tipos de actividades

La asistencia y contribuciones en clase (10%)

Los profesores evaluarán

- La participación activa en la clase

- La asistencia a clase (**OBL la asistencia a 13 de las 14 sesiones para aprobar la asignatura**)

Las entregas de cada tema (60%)

Grupo ponente evaluará

- Las entregas posteriores a la clase de sus compañeros (no ponentes) de acuerdo a lo aprendido en la clase.

Los profesores evaluarán

- La realización de la entrega previa (obligatoria) de todos los alumnos

El trabajo del grupo ponente (30%)

Los profesores evaluarán

- La calidad de los contenidos
- El trabajo del grupo ponente de acuerdo a las características de la comunicación mediante la rúbrica de la UPM.
- Las calificaciones del grupo ponente a las entregas de sus compañeros (ver punto anterior entregas de cada tema)

Cada Ponente evaluará

- El trabajo de los otros miembros del equipo: número de aportaciones/implicación en el trabajo y calidad de las aportaciones.

Algunos alumnos no ponentes evaluarán

El trabajo de sus compañeros ponentes de acuerdo a las Características de la comunicación mediante la rúbrica de la UPM.

EVALUACIÓN FINAL

La calificación entre 0 y 10 se obtendrá con una ponderación 40% - 30% - 30% de tres tipos de actividades

- Examen escrito (40%)
- Presentación oral (30%)
- Las entregas de cada tema (30%)

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Say it with presentations (Revised and Expanded, 2006). Autor: Gene Zelazny. Editorial: Mc Graw Hill.	Bibliografía	
Say it with charts (4 ed., 2001). Autor: Gene Zelazny. Editorial: Mc Graw Hill.	Bibliografía	
Guide to managerial communication (7 ed, 2005). Autor: Mary Munter. Editorial: Prentice Hall.	Bibliografía	
Material en moodle	Recursos web	
Simulador y casos de Harvard Business Publishing	Recursos web	

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

La docencia online se impartirá en la plataforma Teams