



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Sistemas
de Telecomunicación

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

593000307 - Tratamiento de Señales Acusticas

PLAN DE ESTUDIOS

59AE - Master Universitario en Ingeniería Acustica

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2020/21 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

| | |
|--|----|
| 1. Datos descriptivos..... | 1 |
| 2. Profesorado..... | 1 |
| 3. Conocimientos previos recomendados..... | 2 |
| 4. Competencias y resultados de aprendizaje..... | 3 |
| 5. Descripción de la asignatura y temario..... | 4 |
| 6. Cronograma..... | 6 |
| 7. Actividades y criterios de evaluación..... | 8 |
| 8. Recursos didácticos..... | 11 |
| 9. Otra información..... | 12 |

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

| | |
|--|--|
| Nombre de la asignatura | 593000307 - Tratamiento de Señales Acusticas |
| No de créditos | 3 ECTS |
| Carácter | Obligatoria |
| Curso | Primer curso |
| Semestre | Segundo semestre |
| Período de impartición | Febrero-Junio |
| Idioma de impartición | Castellano |
| Titulación | 59AE - Master Universitario en Ingeniería Acustica |
| Centro responsable de la titulación | 59 - Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación |
| Curso académico | 2020-21 |

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

| Nombre | Despacho | Correo electrónico | Horario de tutorías * |
|-----------------------|-----------------|---------------------------|---|
| Ruben Fraile Muñoz | A7009 | r.fraile@upm.es | Sin horario. Concertar tutorías por correo electrónico |
| Mariano Ruiz Gonzalez | A4206 | mariano.ruiz@upm.es | Sin horario. Concertar tutorías por correo electrónico |

| | | | |
|---|------|----------------------------------|---|
| Jose Luis Sanchez Bote (Coordinador/a) | 8209 | joseluis.sanchez.bote@upm. es | Sin horario. Concertar tutorías por correo electrónico de acuerdo con el horario oficial del profesor disponible en www.etsist.upm. es/info_pers/info_p ers_docencia?idTra bajador=9f2bfd2bd9 5e724e3a7cdbaba7 b8d83e&departame nto=IAC |
|---|------|----------------------------------|---|

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Master Universitario en Ingeniería Acústica no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Analizadores acústicos
- Procesado Digital de Señales
- Programación
- Señales y Sistemas Lineales
- Acústica

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CB06 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CE03 - Conocimientos de programación, bases de datos y programas específicos con aplicación en ingeniería acústica

CG01 - Conocer y aplicar conocimientos y soluciones de ingeniería acústica a los campos de la industria, la edificación, el transporte y el medio ambiente, entre otros.

CG11 - Desarrollar en los alumnos la capacidad para su implicación en actividades relacionadas con la investigación, desarrollo y la innovación científica y tecnológica

4.2. Resultados del aprendizaje

RA29 - Modelar problemas acústicos mediante señales digitales

RA30 - Realizar análisis en tiempo y frecuencia de señales acústicas

RA113 - Manejo de un sistema electrónico de procesamiento de señales utilizando un microcontrolador/DSP

RA116 - Utilizar las técnicas básicas de procesamiento digital de señales acústicas: análisis espectral mediante filtrado o transformadas en frecuencia, respuesta al impulso, convolución y correlación.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Esta asignatura proporciona competencias para el empleo de métodos de procesamiento digital de señales aplicados al análisis de señales acústicas. Interesan especialmente las técnicas usadas por los analizadores acústicos. Los principales tópicos tratados en la asignatura son la estimación espectral mediante filtrado (analizadores RTA) o mediante transformadas (analizadores FFT), estimación y análisis de la respuesta al impulso (analizadores de parámetros acústicos), correlación y convolución (auralización), etc. Los alumnos trabajarán usando herramientas de programación de muy alto nivel como Matlab junto con el desarrollo en lenguaje de más bajo nivel, concretamente C, orientado a un microcontrolador concreto.

5.2. Temario de la asignatura

1. Tratamiento digital de señales, introducción.
 - 1.1. Señales continuas y discretas.
 - 1.2. Transformada de fourier en tiempo continuo.
 - 1.3. Relaciones entrada/salida. Convolución.
 - 1.4. Correlación.
2. Análisis en frecuencia mediante transformadas discretas.
 - 2.1. Transformada discreta de fourier (DFT).
 - 2.2. Analizadores FFT.
 - 2.3. Filtrado en el dominio FFT.
 - 2.4. Estimación de la función de transferencia con FFT.
3. Filtros digitales.
 - 3.1. Transformada Z.
 - 3.2. Filtros digitales de respuesta infinita y finita (IIR y FIR).
 - 3.3. Filtrado digital.
 - 3.4. Analizadores CPB o RTA.
4. Estimación y análisis de la respuesta al impulso de salas.
 - 4.1. Estimación de la respuesta al impulso mediante correlación (método MLS).

- 4.2. Análisis de la respuesta al impulso de salas. Parámetros Acústicos.
- 4.3. Auralización.
5. Desarrollo de aplicaciones para el tratamiento de señales acústicas.
 - 5.1. Entorno de desarrollo Keil MDK.
 - 5.2. Microcontrolador STM32F4 Discovery.
 - 5.3. Sistema operativo CMSIS, CMSIS-RTOS.
 - 5.4. Desarrollo de aplicaciones sencillas.
6. Práctica 1. Introducción y análisis FFT.
7. Práctica 2. Filtrado digital.
8. Práctica 3. Análisis de la respuesta al impulso de una sala.
9. Práctica 4. Proyecto sobre la placa STM32F4 Discovery.

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

| Sem | Actividad presencial en aula | Actividad presencial en laboratorio | Tele-enseñanza | Actividades de evaluación |
|-----|---|--|---|--|
| 1 | 1. Tratamiento digital de señales, introducción. 1.1. Señales continuas y discretas. 1.2. Transformada de Fourier en tiempo continuo. 1.3. Relaciones entrada/salida. Convolución. 1.4. Correlación. Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Práctica 1. Introducción y análisis FFT (I) Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio | En el caso de producirse circunstancias excepcionales que impidan la presencialidad, todas las actividades de este cronograma pueden desarrollarse de forma no presencial. Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas | |
| 2 | 2. Análisis en frecuencia mediante transformadas discretas. 2.1. Transformada discreta de Fourier (DFT). 2.2. Analizadores FFT. 2.3. Filtrado en el dominio FFT. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Práctica 1. Introducción y análisis FFT (II) Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio | | |
| 3 | 3. Filtros digitales. 3.1. Transformada Z. 3.2. Filtros FIR y filtros IIR. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Práctica 2. Filtrado digital (I) Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio | | Evaluación Práctica 1 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:00 |
| 4 | 3. Filtros digitales. 3.3. Filtrado digital. 3.4. Analizadores CPB o RTA. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Práctica 2. Filtrado digital (II) Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio | | |
| 5 | 4. Estimación y análisis de la respuesta al impulso de salas. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Práctica 3. Análisis de la respuesta al impulso de una sala. Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio | | Evaluación Práctica 2 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:00 |
| 6 | 5. Desarrollo de aplicaciones para el tratamiento de señales acústicas. Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Ejemplos sencillos de programación de STM32F4 Discovery Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio | | |
| 7 | Práctica 4. Proyecto sobre la placa STM32F4 Discovery (I) Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas | Práctica 4. Proyecto sobre la placa STM32F4 Discovery (II) Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas | | Evaluación práctica 3 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:00 |
| 8 | Práctica 4. Proyecto sobre la placa STM32F4 Discovery (III) Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas | | | Evaluación Práctica 4 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Presencial Duración: 02:00 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 9 | | | | Examen de Teoría EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 02:00 |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | Examen 'Sólo Prueba Final' EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 03:00 Presentación de un desarrollo realizado para STM32F4 Discovery PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 00:30 |

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

| Sem. | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|------|-----------------------|--|---------------|----------|-----------------|-------------|------------------------|
| 3 | Evaluación Práctica 1 | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 00:00 | 10% | / 10 | CE03 CB06 CG01 |
| 5 | Evaluación Práctica 2 | PI: Técnica del tipo Presentación Individual | No Presencial | 00:00 | 10% | / 10 | CE03 CB06 CG01 |
| 7 | Evaluación práctica 3 | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 00:00 | 10% | / 10 | CE03 CB06 CG01 |
| 8 | Evaluación Práctica 4 | PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo | Presencial | 02:00 | 40% | 4 / 10 | CE03 CG11 CB07 |
| 9 | Examen de Teoría | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 02:00 | 30% | 4 / 10 | CE03 CG01 |

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

| Sem | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|-----|--|--|------------|----------|-----------------|-------------|------------------------|
| 17 | Examen 'Sólo Prueba Final' | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 03:00 | 60% | 4 / 10 | CE03 CB06 CG01 |
| 17 | Presentación de un desarrollo realizado para STM32F4 Discovery | PI: Técnica del tipo Presentación Individual | Presencial | 00:30 | 40% | 4 / 10 | CE03 CG11 CB07 |

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

| Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|--|---|------------|----------|-----------------|-------------|------------------------|
| Examen Extraordinario | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 03:00 | 60% | / 10 | CE03 CB06 CG01 |
| Presentación de un desarrollo realizado para STM32F4 Discovery | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial | 00:30 | 40% | / 10 | CE03 CG11 CB07 |

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación continua.

La evaluación tiene dos partes, Teoría (T) (30%) y Prácticas (P) (70%).

La parte T (30%) consistirá una prueba escrita con preguntas de respuesta corta o de tipo test sobre los contenidos teóricos, así como de alguna pregunta sobre el trabajo realizado en Matlab (P1 a P3).

La parte P (70%) se desglosa a su vez en cuatro prácticas: P1 a P4. Las Prácticas P1 a P3 se desarrollan en Matlab en las 5 primeras semanas del curso y pesan un 10% cada una. La Práctica P4 se realiza en las dos últimas semanas del curso, consiste en la programación de un algoritmo concreto sobre la placa STM32F4 Discovery y se valora con un 40% de la nota final. Para evaluar P4 los alumnos deberán entregar el código desarrollado y realizar una presentación oral en el aula.

Evaluación mediante sólo prueba final.

Si un alumno desea ser evaluado mediante "sólo prueba final" debe solicitarlo por escrito al coordinador de la asignatura antes del fin de la semana tercera del período de docencia.

En este caso, la evaluación de la parte teórica (T) y de las prácticas en Matlab (P1 a P3) se realizará mediante un único examen (60%), que constará de una parte escrita y de un pequeño programa en Matlab realizado en un ordenador. Para la evaluación de práctica P4 (40%), se especificará a los alumnos con 15 días de antelación un algoritmo que deben programar para el microcontrolador STM32F4 Discovery. El día de la prueba, los alumnos deberán entregar el código desarrollado y realizar una presentación oral de su trabajo ante los profesores.

Convocatoria extraordinaria.

En la convocatoria extraordinaria la evaluación será mediante sólo prueba final y con el mismo procedimiento especificado anteriormente en este caso.

Notas mínimas.

Se establece una nota mínima de 4 puntos en todas las pruebas excepto en las prácticas P1 a P3. No obstante, se podrá pedir la repetición específica de alguna de las prácticas P1 a P3.

Normas de examen.

En las pruebas presenciales no se pueden utilizar dispositivos de comunicaciones, salvo los expresamente permitidos por los profesores para cada prueba concreta.

Cuestiones adicionales.

En la calificación de las pruebas escritas los profesores no sólo tendrán en cuenta los contenidos de las respuestas, sino también otros aspectos como a ordenación lógica de los desarrollos, la claridad en las respuestas, la corrección del lenguaje (incluidos aspectos de ortografía y redacción), la corrección de los razonamientos, la indicación de las unidades de medida cuando corresponda y el adecuado uso de los signos matemáticos.

Evaluación no presencial en causas de fuerza mayor.

En casos de fuerza mayor la evaluación se adaptará a la modalidad no presencial, mediante videoconferencia y/o herramientas informáticas disponibles para su uso en la UPM.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

| Nombre | Tipo | Observaciones |
|---|--------------|--|
| Equipamiento | Equipamiento | Los recursos hardware y software necesarios serán aportados por la Escuela. |
| Introduction to Audio Analysis: A MATLAB approach | Bibliografía | T. Giannakopoulos, A. Pikrakis. Introduction to Audio Analysis: A MATLAB approach. Academic Press, Oxford, 2014. |
| Handbook of signal processing in acoustics | Bibliografía | D. Havelock, S. Kuwano, M. Vorländer. Handbook of signal processing in acoustics. (Capítulos 1 a 8) Springer Science & Business Media, 2008. |
| Mitra, S.K., Digital signal processing, McGraw-Hill, New York, 2006 (existe una versión reciente en español). | Bibliografía | |
| Gay, S.L. and Benesty, J. (ed.), Acoustic signal processing for telecommunication, Kluwer Academic Publishers, Massachusetts, 2000. | Bibliografía | |
| Kahrs, M. (Editor) and Brandenburg, K., Applications of digital signal processing to audio and acoustics, Kluwer Academic Publishers, Boston, 1998. | Bibliografía | |

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

El cronograma especificado en esta guía es de semanas ideales con respecto al inicio del período de docencia correspondiente. Es previsible que la asignatura se imparta a lo largo de siete semanas y media entre febrero y marzo, a razón de 4 h/semana de clase.