



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Sistemas  
de Telecomunicación

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

595000124 - Procesado Digital de la Señal

### PLAN DE ESTUDIOS

59SO - Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2020/21 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	6
6. Cronograma.....	8
7. Actividades y criterios de evaluación.....	10
8. Recursos didácticos.....	12
9. Otra información.....	12

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	595000124 - Procesado Digital de la Señal
<b>No de créditos</b>	4.5 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Segundo curso
<b>Semestre</b>	Tercer semestre Cuarto semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	59SO - Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen
<b>Centro responsable de la titulación</b>	59 - Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación
<b>Curso académico</b>	2020-21

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Jose Manuel Pardo Martin	8414	josemanuel.pardo@upm.es	Sin horario. Cita previa
Juan Carlos Gonzalez De Sande	7005	juancarlos.gonzalez@upm.es	Sin horario. Cita previa
David Luengo Garcia (Coordinador/a)	7011	david.luengo@upm.es	Sin horario. Cita previa

Cesar Benavente Peces	7007	cesar.benavente@upm.es	Sin horario. Cita previa
Juan Ignacio Godino Llorente	7004	ignacio.godino@upm.es	Sin horario. Cita previa
Eduardo Latorre Iglesias	8202	eduardo.latorre.iglesias@upm.es	Sin horario. Cita previa

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 3. Conocimientos previos recomendados

---

#### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Calculo II
- Algebra Lineal
- Señales Y Sistemas
- Calculo I

#### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CE B4 - Comprensión y dominio de los conceptos básicos de sistemas lineales y las funciones y transformadas relacionadas, teoría de circuitos eléctricos, circuitos electrónicos, principio físico de los semiconductores y familias lógicas, dispositivos electrónicos y fotónicos, tecnología de materiales y su aplicación para la resolución de problemas propios de la ingeniería.

CE TEL04 - Capacidad de analizar y especificar los parámetros fundamentales de un sistema de comunicaciones.

CE TEL08 - Capacidad de utilizar herramientas de procesado para el modelado de sistemas y el análisis y tratamiento de señales.

CG 02 - Capacidad de búsqueda y selección de información, de razonamiento crítico y de elaboración y defensa de argumentos dentro del área.

CG 03 - Capacidad para expresarse correctamente de forma oral y escrita y transmitir información mediante documentos y exposiciones en público.

CG 04 - Capacidad de abstracción, de análisis y de síntesis y de resolución de problemas.

### 4.2. Resultados del aprendizaje

RA196 - Ser capaz de caracterizar distintos de tipos de sistemas según su discriminación en frecuencia

RA185 - Análisis y caracterización de señales en tiempo discreto

RA221 - Caracterizar y describir matemáticamente filtros FIR.

RA228 - Caracterizar y describir matemáticamente filtros IIR.

RA229 - Diseñar filtros IIR mediante el método de la Transformación Invariante de Impulso.

RA239 - Determinar los parámetros de un diezmador.

RA231 - Describir las diferencias, ventajas, inconvenientes y criterios de selección del método para el diseño de un filtro digital.

RA237 - Plantear la solución a problemas de cambio de velocidad de muestreo.

RA238 - Determinar los parámetros de un interpolador.

RA241 - Manejar herramientas matemáticas de análisis y diseño de sistemas de tiempo discreto.

RA181 - Caracterizar y analizar matemáticamente en el dominio del tiempo señales y sistemas LTI de tiempo continuo y tiempo discreto

RA183 - Caracterizar y analizar señales y sistemas LTI de tiempo discreto, en el dominio de la frecuencia y en los dominios transformados.

RA209 - Relacionar la convolución lineal con la convolución circular.

RA214 - Describir las características de la estimación espectral de secuencias con el espectro de la señal de tiempo continuo de la que provienen.

RA230 - Diseñar filtros IIR mediante el método de la Transformación Bilineal.

RA235 - Representar el diagrama de flujo de filtros digitales en sus formas básicas.

RA236 - Definir un sistema multitasa.

RA226 - Diseñar filtros FIR mediante el método de la ventana.

RA220 - Describir los métodos básicos para el diseño de filtros FIR.

RA240 - Aplicar el cambio racional de la velocidad de muestreo a la solución de problemas.

RA193 - Ser capaz de caracterizar sistemas LTI de tiempo discreto en el dominio del tiempo (respuesta al impulso y ecuación en diferencias lineales de coeficientes constantes) y dominios transformados (respuesta en frecuencia y función de sistema)

RA199 - Relacionar las señales de tiempo continuo y las señales de tiempo discreto en el dominio de la frecuencia.

RA217 - Definir qué es un filtro digital.

RA201 - Relacionar los sistemas de tiempo continuo y los sistemas de tiempo discreto en el dominio de la frecuencia.

RA204 - Definir la Transformada Discreta de Fourier (DFT).

RA211 - Aplicar la DFT al caso de la convolución lineal con una secuencia de duración larga.

RA219 - Diferenciar los tipos de filtro digitales en función de las características de su respuesta al impulso: filtros

FIR y filtros IIR.

RA223 - Diferenciar los diferentes tipos de filtros FIR de fase lineal.

RA187 - Realizar la convolución de señales

RA190 - Realizar un análisis en frecuencia de señales de tiempo discreto

RA191 - Caracterizar matemáticamente la operación de muestreo de señales de tiempo continuo

RA192 - Calcular el espectro de señales muestreadas idealmente

RA206 - Determinar la convolución circular de secuencias.

RA207 - Relacionar la convolución circular con la DFT.

RA198 - Relacionar las señales de tiempo continuo y las señales de tiempo discreto en el dominio del tiempo.

RA200 - Relacionar los sistemas de tiempo continuo y los sistemas de tiempo discreto en el dominio del tiempo.

RA205 - Relacionar la DFT con otras transformadas: Transformada de Fourier, Desarrollo en Series de Fourier.

RA208 - Describir, desarrollar y aplicar los métodos de convolución lineal para secuencias de duración larga.

RA210 - Relacionar la convolución lineal con la DFT.

RA212 - Emplear la DFT para el análisis espectral de secuencias.

RA213 - Describir las propiedades de la DFT en el análisis espectral de secuencias.

RA197 - Ser capaz de describir el diagrama de bloques de un sistema de procesado digital de señal en tiempo real enumerando los parámetros significativos de cada bloque.

RA222 - Describir los filtros FIR de fase lineal.

RA188 - Determinar la relación entre las diferentes formas de caracterizar sistemas LTI

RA218 - Describir las utilidades de un filtro digital.

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

En esta asignatura se introducen algunas de las principales técnicas de procesamiento digital de señales deterministas. En este sentido, la asignatura puede verse como una continuación de la asignatura "Señales y Sistemas", profundizando en la parte de señales y sistemas en tiempo discreto que se comenzó a ver en dicha asignatura. En cuanto al temario, está dividido en tres grandes bloques:

1) **Muestreo y procesamiento digital de señales continuas.** En este tema se muestra el diagrama de bloques utilizado para tomar muestras de una señal continua con el fin de procesarla en un microprocesador digital, se revisa teorema de muestreo, se discute como diseñar un sistema discreto para que sea equivalente a otro continuo dado (y viceversa), se analiza el ruido de cuantificación que aparece en conversores continuo-discreto reales, y se realiza una introducción al procesamiento multi-tasa (esto es, al cambio de velocidad de muestreo sin salir del dominio digital).

2) **Transformada discreta de Fourier (DFT).** En este tema se presenta una de las principales herramientas utilizadas actualmente en los sistemas de procesamiento de señales: la transformada discreta de Fourier (DFT). La DFT permite calcular la transformada de Fourier de una secuencia discreta en un microprocesador de un modo sencillo y rápido (mediante su versión rápida, la FFT). Aquí se define la DFT, se discute su relación con la transformada y el desarrollo en serie de Fourier, y se presentan dos de las aplicaciones principales de la DFT: el análisis espectral y el filtrado.

3) **Diseño de filtros selectivos en frecuencia.** En este tema se proporcionan mecanismos de diseño de uno de los tipos de filtros más habituales en la práctica: filtros selectivos en frecuencia. Centrándonos en los filtros paso bajo, se proporcionan métodos para diseñar filtros de respuesta finita al impulso (FIR) y de respuesta infinita al impulso (IIR). Por último, se presentan algunas de las principales estructuras utilizadas para la construcción de filtros en la práctica (tanto en hardware como en software).

Además de estos tres temas, la asignatura dispone de un laboratorio (5 prácticas de simulación realizadas con Matlab) en el que se revisarán los conceptos fundamentales de cada uno de los tres temas.



## 5.2. Temario de la asignatura

1. Procesado digital de señales continuas
  - 1.1. Introducción
  - 1.2. Muestreo de señales continuas
  - 1.3. Procesado en tiempo discreto de señales continuas
  - 1.4. Procesado en tiempo continuo de señales discretas
  - 1.5. Cambio de la velocidad de muestreo
2. La transformada discreta de Fourier (DFT)
  - 2.1. Introducción
  - 2.2. DFT: Definición, cálculo, relaciones y propiedades
  - 2.3. Introducción al análisis espectral mediante la DFT
  - 2.4. Filtrado de señales mediante la DFT
3. Diseño de filtros
  - 3.1. Introducción
  - 3.2. Diseño de filtros FIR
  - 3.3. Diseño de filtros IIR
  - 3.4. Comparación entre métodos de diseño y tipos de filtros
  - 3.5. Estructuras para la implementación de filtros digitales

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Clase en Aula (Presentación)</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>Clase en Aula (Tema 1)</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	<b>Clase en Aula (Tema 1)</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	<b>Clase en Aula (Tema 1)</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4	<b>Problemas del Tema 1</b> Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5	<b>Clase en Aula (Tema 2)</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
6	<b>Clase en Aula (Tema 2)</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Test del Tema 1</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 00:30
7	<b>Clase en Aula (Tema 2)</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Examen Parcial del Laboratorio</b> EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
8	<b>Problemas del Tema 2</b> Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
9	<b>Clase en Aula (Tema 3)</b> Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		<b>Test de los Temas 1 y 2</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 00:30

10	<b>Clase en Aula (Tema 3)</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
11	<b>Clase en Aula (Tema 3)</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12	<b>Clase en Aula (Tema 3)</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
13	<b>Problemas del Tema 3</b> Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas	<b>Práctica de Laboratorio con Matlab</b> Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14	<b>Problemas del Tema 3</b> Duración: 01:30 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas			<b>Examen Final de Laboratorio</b> EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
15				<b>Test de los Temas 1-3</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 00:30
16				
17				<b>Examen Final de Evaluación Continua</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 02:00  <b>Examen para Alumnos que soliciten Evaluación sólo mediante Prueba Final</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final No presencial Duración: 05:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	Test del Tema 1	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:30	4%	/ 10	
7	Examen Parcial del Laboratorio	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	01:00	10%	/ 10	
9	Test de los Temas 1 y 2	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:30	6%	/ 10	
14	Examen Final de Laboratorio	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	01:00	15%	/ 10	
15	Test de los Temas 1-3	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:30	10%	/ 10	
17	Examen Final de Evaluación Continua	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	50%	/ 10	CE TEL04 CE TEL08 CG 02 CG 03 CG 04 CE B4

#### 7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen para Alumnos que soliciten Evaluación sólo mediante Prueba Final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	05:00	100%	/ 10	CE B4 CE TEL04 CE TEL08 CG 02 CG 03 CG 04

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

## 7.2. Criterios de evaluación

La **Evaluación Continua** consta de los siguientes apartados:

- 1) 3 Test de teoría en el aula (con pesos del 4 %, 6 % y 10 % respectivamente).
- 2.1) 2 Exámenes de Laboratorio en el aula de prácticas (con pesos del 10 % y 15 % respectivamente).
- 2.2) 5 % correspondiente a la actividad del alumno en el laboratorio a evaluar por su profesor de grupo.
- 3) 1 Examen Final de problemas (con peso del 50 %).

En cuanto a la **Evaluación sólo por Prueba Final**, esta constará única y exclusivamente del examen final. Dicho examen estará compuesto por tres apartados:

- 1) Test de teoría (20 %).
- 2) Examen de laboratorio en el aula de prácticas (30 %).
- 3) Examen de problemas (50 %).

Por último, el examen correspondiente a la **Evaluación Extraordinaria** tendrá exactamente la misma estructura y pesos que el examen correspondiente a la Evaluación sólo por Prueba Final.

Respecto a todas las evaluaciones, es importante hacer las siguientes aclaraciones:

- 1) No existe nota mínima para superar la asignatura en ninguno de los apartados de ninguna de las modalidades de evaluación.
- 2) Los alumnos que decidan llevar a cabo la evaluación sólo por prueba final, deberán notificarlo en el plazo y forma fijados al principio del curso.
- 3) Habiendo superado el laboratorio con una nota mínima de 5,0 puntos sobre 10, se considerará liberado para todas las convocatorias futuras. La teoría no se libera en ningún caso.

## 8. Recursos didácticos

---

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Libro de Señales y Sistemas	Bibliografía	Alan V. Oppenheim and Alan S. Willsky , " Señales y Sistemas", Prentice- Hall Hispanoamericana , 2000.
Libro de Procesado de Señal	Bibliografía	Oppenheim, Schaffer, Buck. "Tratamiento de Señales en Tiempo Discreto", Prentice Hall, 2000.
Libro Alternativo de Procesado de Señal	Bibliografía	J.G. Proakis, D.G. Manolakis, "Tratamiento digital de señales. Principios, algoritmos y aplicaciones", Prentice Hall, 1997.

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

En relación con el cronograma, el formato de docencia y la evaluación es necesario realizar los siguientes comentarios:

1. El cronograma es provisional y podría variar una vez que se conozca el calendario definitivo para la primavera de 2021, con los correspondientes días festivos.

2. El formato de docencia propuesto asume que se pueda llevar a cabo la misma de manera presencial en el aula durante el semestre de primavera 2021. En caso de que esto no fuera posible, se llevaría a cabo la docencia de manera telemática:

\* Clases de teoría: Docencia telemática a través de alguna de las plataformas disponibles (como MS Teams o Blackboard Collaborate) en los horarios asignados.

\* Laboratorio: Realización de las prácticas por parte de los alumnos, gracias a la licencia de campus disponible de Matlab, y supervisión telemática a través de alguna de las plataformas disponibles (como MS Teams o Blackboard Collaborate) en los horarios asignados.

3. La evaluación propuesta asume que se pueda llevar a cabo la misma de manera presencial en el aula durante el semestre de primavera 2021. En caso de que esto no fuera posible, la evaluación se realizaría de manera telemática a través de Moodle.