



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**33000737 - Seminario De Arquitectura Textil**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2021/22 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	2
5. Cronograma.....	4
6. Actividades y criterios de evaluación.....	6
7. Recursos didácticos.....	7

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000737 - Seminario de Arquitectura Textil
<b>No de créditos</b>	4 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Primer semestre Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AM - Master Universitario en Arquitectura
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - Escuela Tecnica Superior De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2021-22

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías *</b>
Javier Tejera Parra (Coordinador/a)		javier.tejera@upm.es	- -

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 3.1. Competencias

CE64 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar estructuras de edificación.

CE68 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

### 3.2. Resultados del aprendizaje

RA11 - Diseño y cálculo de patrones para la confección de soluciones textiles en arquitectura

RA10 - Uso de programas de ordenador específicos para el diseño y cálculo de soluciones textiles para la arquitectura

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

Presentación y trabajos otros años

Lección Introducción

Lección Tipología

Lección La tela como material de construcción

Lección Confección y montaje

Propuesta de proyectos seleccionados

Formulación paramétrica

Obtención de la forma, análisis estático y patronaje

Trabajo con maquetas

Lección Detalles constructivos

Lección Patología y mantenimiento

Trabajo en taller y tutorías

Visita de obra virtual (por confirmar)

Análisis estático (FEA)

Trabajo en taller y tutorías

## 4.2. Temario de la asignatura

1. Introducción
2. Tipología
3. La tela como material de construcción
4. Confección y montaje
5. Formulación paramétrica
6. Obtención de la forma, análisis estático y patronaje
7. Detalles constructivos
8. Patología y mantenimiento
9. Análisis estático (FEA)

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>PRESENTACION</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	<b>INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA TEXTIL</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	<b>TIPOLOGIA</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	<b>La tela como material de construcción</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>Confeccion y montaje</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
5	<b>TRABAJO EN TALLER</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas			
6	<b>Formulación paramétrica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>TRABAJO EN TALLER</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas			
7	<b>DETALLES</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>PATOLOGÍA</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
8	<b>TRABAJO EN TALLER</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas			
9	<b>TRABAJO EN TALLER</b> Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas			<b>ENTREGA PROYECTO</b> PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Presencial Duración: 02:00  <b>ENTREGA TRABAJO INDIVIDUAL</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 02:00

10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
9	ENTREGA PROYECTO	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	60%	5 / 10	CE68 CE64
9	ENTREGA TRABAJO INDIVIDUAL	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	40%	5 / 10	

#### 6.1.2. Evaluación sólo prueba final

No se ha definido la evaluación sólo por prueba final.

#### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

### 6.2. Criterios de evaluación

EVALUACION CONTINUA, CONFORME A LOS SIGUIENTES PORCENTAJES:

PROYECTO EN GRUPO DE ARQUITECTURA TEXTIL: 60% DE LA NOTA

TRABAJO INDIVIDUAL DE INVESTIGACIÓN: 40% DE LA NOTA



## 7. Recursos didácticos

---

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
GUIA EUROPEA DE ESTRUCTURAS SUPERFICIALES TENSADAS	Bibliografía	MUNILLA LERIA