



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería y Sistemas  
de Telecomunicación

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**595000128 - Tecnologías De Imagen Y Video**

### PLAN DE ESTUDIOS

**59SO - Grado En Ingeniería De Sonido E Imagen**

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

**2021/22 - Primer semestre**

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	7
7. Actividades y criterios de evaluación.....	10
8. Recursos didácticos.....	16
9. Otra información.....	17

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	595000128 - Tecnologías de Imagen y Video
<b>No de créditos</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Tercero curso
<b>Semestre</b>	Quinto semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	59SO - Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen
<b>Centro responsable de la titulación</b>	59 - Escuela Técnica Superior De Ingeniería Y Sistemas De Telecomunicación
<b>Curso académico</b>	2021-22

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías *</b>
Martina Eckert (Coordinador/a)	8306	martina.eckert@upm.es	Sin horario. Se especifican en la web de la escuela.
Enrique Rendon Angulo	8306	enrique.rendon@upm.es	Sin horario. Se especifican en la web de la escuela.

Cesar Diaz Martin	8210	cesar.diazm@upm.es	Sin horario. Se especifican en la web de la escuela
-------------------	------	--------------------	---

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 3. Conocimientos previos recomendados

---

#### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Señales Y Sistemas
- Teoria De La Comunicacion
- Fundamentos De Sonido E Imagen
- Procesado Digital De La Señal

#### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Programación Matlab
- Habilidad de lectura en Inglés
- Manejo de tablas de Excel

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CE SO01 - Capacidad de construir, explotar y gestionar servicios y aplicaciones de telecomunicaciones, entendidas éstas como sistemas de captación, tratamiento analógico y digital, codificación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, reproducción, gestión y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.

CE SO05 - Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos.

CE TEL01 - Capacidad para aprender de manera autónoma nuevos conocimientos y técnicas adecuados para la concepción, el desarrollo o la explotación de sistemas y servicios de telecomunicación.

CG 02 - Capacidad de búsqueda y selección de información, de razonamiento crítico y de elaboración y defensa de argumentos dentro del área.

CG 03 - Capacidad para expresarse correctamente de forma oral y escrita y transmitir información mediante documentos y exposiciones en público.

CG 04 - Capacidad de abstracción, de análisis y de síntesis y de resolución de problemas.

CG 05 - Capacidad de trabajo en equipo y en entornos multidisciplinares.

CG 11 - Habilidades para la utilización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

CG 13 - Habilidades de aprendizaje con un alto grado de autonomía.

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA45 - Capacidad de comprender los distintos formatos de la señal de vídeo, para las distintas resoluciones utilizadas, en formato inicial, sin comprimir.

RA1036 - Capacidad de realizar un codificador básico de video basado en MPEG-2

RA1037 - Capacidad de explicar por escrito los conceptos teóricos esenciales en el proceso de compresión de video

RA1038 - Capacidad de presentar y analizar de forma adecuada resultados de pruebas de imágenes y vídeo procesados

RA602 - Capacidad de comprender algunos procesos de codificación avanzada de vídeo

RA48 - Capacidad de comprender los distintos procesos de compresión de las señales de vídeo y señales auxiliares.

RA46 - Capacidad de comprender los procesos de digitalización y codificación de imágenes.

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

La asignatura de Tecnologías de Imagen y Vídeo pretende transmitir a los alumnos los conocimientos básicos para entender el proceso de codificación y decodificación de vídeo aplicado actualmente en los sistemas de televisión. Para conseguir este objetivo, se empieza con el repaso de las señales analógicas implicadas, imprescindible para entender el proceso de digitalización que consiste en dos partes: submuestreo y cuantificación. Tratados estos conocimientos básicos, que son aplicables tanto a imágenes particulares como a los cuadros que componen un vídeo, entran conceptos de compresión, tanto sin como con pérdidas. En este contexto se repasa el sistema visual humano que lleva a la posibilidad de aprovechar muchas redundancias e irrelevancias del contenido de vídeo para reducir el peso por cuadro. Este proceso se combina después con el proceso de reducción de información temporal mediante predicción del contenido, en el cual entran conceptos completamente nuevos como la estimación y compensación de movimiento. Esta parte de la asignatura es la más complicada y trabajosa, pero a la vez la más importante para entender el concepto general de un codificador de vídeo, con lo cual se debe prestar la máxima atención en este tercer tema. El último tema introduce algunas técnicas avanzadas de codificación MPEG-4 (parte 10 AVC/H.264 y parte 2 Visual), que es la tecnología actualmente utilizada en la televisión y los sistemas de videoconferencia.

La asignatura cuenta con una parte muy importante de sesiones de laboratorio, en las cuales se aplican los conceptos tratados en las clases teóricas. Las prácticas van en paralelo a los temas de teoría y completan el conocimiento. Llevan una carga de trabajo no despreciable y requieren una atención continua, con el beneficio de obtener conocimiento más profundos de la materia, además de mejorar habilidades transversales como la redacción de informes. La asistencia a las clases de laboratorio es un requisito para superar esta parte de la asignatura.

-----

The subject of "Image and Vídeo Technologies" aims at transmitting the basic knowledge about coding and decoding processes for video contents, which are actually employed in television systems. To achieve this, firstly basics about analogic signals are recalled, which are necessary to understand the digitalization process treated in the following topic. The digitalization process consists of two parts: subsampling and quantizing, and is applicable as well as to individual images as to the frames composing a video stream. The main part of the course then treats the compression which could be achieved with or without loss of information. In this context, the human visual system is analysed to show the possibilities to exploit redundancies and irrelevancies presented in the image content with the aim to reduce information by eliminating the unnecessary one. This process is afterwards combined with the reduction of temporal redundancies with help of predictive processes. Here, completely new concepts like motion estimation and compensation are explained. This part of the subject is the most difficult, but also the most important one, as it builds the basics to understand any type of predictive video codec. At the end of the course, in the last topic, advanced video coding techniques of MPEG-4 are outlined, as this is the actual standard for TV and videoconferencing applications.

An important part of the subject are the laboratory sessions which take place in parallel to the theory classes and directly apply the knowledge obtained. The workload is considerably high and requires a constant dedication during the semester, with the benefit to obtain a profound knowledge and to improve transversal competencies like report writing. The assistance to all laboratory sessions is mandatory to pass the subject.

## 5.2. Temario de la asignatura

1. Características Básicas de las Señales de Audio y Vídeo
  - 1.1. Sistemas de Imágenes y Vídeo
  - 1.2. Señales de Imagen
  - 1.3. Señales de Vídeo: RGB, componentes, compuesto/banda base
2. Digitalización y codificación
  - 2.1. Muestreo y Cuantificación de Imágenes
  - 2.2. Interpolación y Reconstrucción de Imágenes
  - 2.3. Digitalización de Vídeo: Normas
3. Compresión de Imágenes y Vídeo
  - 3.1. Bases de la compresión de imágenes y vídeo: Esquemas
  - 3.2. Compresión de imágenes estáticas: Normas
  - 3.3. Bases de la compresión de imagen en movimiento
  - 3.4. Compresión de Vídeo: Normas MPEG
4. Codificación de Video Avanzada
  - 4.1. MPEG-4 AVC/H.264
  - 4.2. MPEG-4 Visual
5. Prácticas de laboratorio
  - 5.1. Práctica 0: Presentación e Introducción a las Herramientas
  - 5.2. Práctica 1: Diezmado, Interpolación y Cuantificación
  - 5.3. Práctica 2: VideoCodec I: Muestreo, Cuantificación e Interpolación en Color
  - 5.4. Práctica 3: VideoCodec II: Transformación, Cuantificación y Codificación
    - 5.4.1. Práctica 3-1: Codificación INTRA
    - 5.4.2. Práctica 3-2: Codificación INTER
  - 5.5. Práctica 4: MPEG-2 Vídeo: Compresión y Análisis



## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<p><b>Presentación de la asignatura</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 1. Características Básicas de las Señales de Audio y Vídeo</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 0</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
2	<p><b>Tema 1. Características Básicas de las Señales de Audio y Vídeo</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>Tema 2. Digitalización y Codificación sin pérdidas</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 0</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
3	<p><b>Tema 2. Digitalización y Codificación sin pérdidas</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 1</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
4	<p><b>Tema 2. Digitalización y Codificación sin pérdidas</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 1</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p><b>Código e informe de la practica 0</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 08:00</p>
5	<p><b>Tema 3: Compresión de vídeo</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p><b>Cuestionario sobre los temas 1 y 2</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:00</p>
6	<p><b>Clase activa sobre codificación</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> <p><b>Tema 3: Compresión de vídeo</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 2</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p><b>Código e informe de la practica 1</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 08:00</p>
7	<p><b>Clase activa sobre codificación</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> <p><b>Tema 3: Compresión de vídeo</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 2</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		

8	<p><b>Tema 3: Compresión de vídeo</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 3 - INTRA</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p><b>Código e informe de la practica 2</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 08:00</p> <p><b>Cuestionario sobre el tema 3 primera parte (codificación Intra)</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:00</p>
9	<p><b>Tema 3: Compresión de vídeo</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 3 - INTRA</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
10	<p><b>Clase activa sobre codificación</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> <p><b>Tema 3: Compresión de vídeo</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 3 - INTER</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p><b>Código de la práctica 3-INTRA</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 04:00</p>
11	<p><b>Clase activa sobre codificación</b> Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> <p><b>Tema 4: Codificación de Video Avanzada</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 3 - INTER</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
12	<p><b>Tema 4: Codificación de Video Avanzada</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 4</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		<p><b>Cuestionario sobre el tema 3 segunda parte (codificación Inter)</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:00</p> <p><b>Código de la práctica 3-INTER</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final No presencial Duración: 04:00</p>
13	<p><b>Tema 4: Codificación de Video Avanzada</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>	<p><b>Practica 4</b> Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>		
14	<p><b>Encuestas, resumen de la asignatura</b> Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p> <p><b>Tema 4: Codificación de Video Avanzada</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p><b>Formulario Moodle practica 4</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 02:00</p> <p><b>Examen práctico sobre la practica 3</b> EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 02:00</p>

15				<b>Cuestionario sobre el tema 4</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
16				
17				<b>Sólo prueba final (teoría)</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Código e informe de la practica 0	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	08:00	6%	0 / 10	
5	Cuestionario sobre los temas 1 y 2	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	12%	0 / 10	
6	Código e informe de la practica 1	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	08:00	6%	0 / 10	
8	Código e informe de la practica 2	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	08:00	6%	0 / 10	
8	Cuestionario sobre el tema 3 primera parte (codificación Intra)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	14%	0 / 10	
10	Código de la práctica 3-INTRA	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	2%	0 / 10	CE SO01 CE SO05 CE TEL01 CG 04 CG 05 CG 11 CG 13
12	Cuestionario sobre el tema 3 segunda parte (codificación Inter)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	14%	0 / 10	
12	Código de la práctica 3-INTER	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	2%	0 / 10	CE TEL01 CG 04 CG 11 CG 13 CE SO01 CE SO05

14	Formulario Moodle practica 4	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	2%	0 / 10	CE TEL01 CG 03 CG 02 CG 04 CG 05 CG 11
14	Examen práctico sobre la practica 3	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	16%	5 / 10	CE SO01 CE SO05 CG 02 CG 03 CG 05 CG 11
15	Cuestionario sobre el tema 4	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:00	8%	0 / 10	

### 7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Código e informe de la practica 0	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	08:00	6%	0 / 10	
6	Código e informe de la practica 1	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	08:00	6%	0 / 10	
8	Código e informe de la practica 2	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	08:00	6%	0 / 10	
10	Código de la práctica 3-INTRA	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	2%	0 / 10	CE SO01 CE SO05 CE TEL01 CG 04 CG 05 CG 11 CG 13
12	Código de la práctica 3-INTER	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	04:00	2%	0 / 10	CE TEL01 CG 04 CG 11 CG 13 CE SO01 CE SO05
14	Formulario Moodle practica 4	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	02:00	2%	0 / 10	CE TEL01 CG 03 CG 02 CG 04 CG 05 CG 11

14	Examen práctico sobre la practica 3	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	16%	5 / 10	CE SO01 CE SO05 CG 02 CG 03 CG 05 CG 11
17	Sólo prueba final (teoría)	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	60%	5 / 10	CG 03 CG 04 CG 13 CE TEL01 CG 02

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen de teoría	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	60%	5 / 10	CE SO01 CE TEL01 CG 03 CG 04 CG 11 CG 13
Examen de laboratorio	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	40%	5 / 10	CE TEL01 CG 03 CG 04 CE SO01 CE SO05 CG 11 CG 13

## 7.2. Criterios de evaluación

La asignatura consiste en Teoría y Laboratorio que hay que aprobar por separado con un mínimo de 5.0 cada parte. Los porcentajes para calcular la nota final son los siguientes:

- Teoría 60%
- Laboratorio 40%

Si se aprueba solamente una de estas partes, la asignatura aparecerá en su totalidad suspensa, pudiendo recuperar la parte suspensa en la convocatoria extraordinaria.

En el caso de haber superado solamente el laboratorio, se guarda la nota del mismo para la convocatoria extraordinaria y para todos los cursos siguientes mientras siga en vigor el actual plan de estudios. Si no se supera, no se guarda nada, tampoco las notas de prácticas individuales.

En el caso de haber superado solamente la teoría, se mantiene la nota de teoría solamente para la convocatoria extraordinaria del mismo curso. No se guarda para siguientes convocatorias. En el caso de no superarla, no se guarda nada, en particular no se guardan las notas de exámenes parciales.

### Teoría (60%)

Evaluación continua

Para seguir la evaluación continua, los alumnos entregar como mínimo un 80% de las actividades pedidas y realizar los 4 exámenes parciales.

La nota de teoría debe ser mayor o igual a 5.0 y se compone de:

- 20% : nota media ponderada de las actividades
- 80% : nota media ponderada de los 4 exámenes parciales, debe superar un 5.0

Exámenes parciales: Es obligatorio participar en las todas las pruebas. Las fechas están publicadas al inicio del curso y sólo se puede fallar por causas mayores. En este caso se debe aportar un justificante y recuperar el cuestionario en una fecha acordada con los profesores durante la semana siguiente al cuestionario. Un

cuestionario no realizado cuenta como 0 puntos. Los porcentajes de cada cuestionario se calculan en relación al número de horas de clase dadas en el tema correspondiente.

Opción "solo prueba final"

El alumno que no quiera seguir la evaluación continua, debe presentar una solicitud por escrito al coordinador de la asignatura antes de finalizar la tercera semana de clase y se le evaluará con un examen de "sólo prueba final".

Este examen requiere los mismos conocimientos que los obtenidos por un alumno que haya seguido el curso. Se recomienda que el alumno que elija esta opción siga lo publicado en Moodle constantemente y haga los mismos ejercicios aunque no se evalúen.

Esta opción no incluye las clases de laboratorio que por sus características solamente se puede impartir de forma presencial.

## Laboratorio (40%)

El laboratorio de la asignatura se cursa de forma presencial (obligatorio) con evaluación continua y en parejas. Los alumnos que soliciten la opción "solo prueba final" para la teoría, y sólo ellos, pueden optar por realizar las prácticas de forma no presencial (se pide una solicitud por escrito en el caso de no poder asistir) pero también tienen que entregar las memorias y el código en los mismos plazos que los alumnos que siguen la evaluación continua. Sin embargo hay que tener en cuenta que algunas de las prácticas solamente se pueden realizar en el laboratorio debido a la licencia del software.

La nota del laboratorio se obtiene como promedio de las notas obtenidas en las 5 prácticas.

Para la elaboración de las prácticas se forman parejas pero los dos alumnos no reciben automáticamente la misma nota. En el caso de un número de alumnos impar, se recomienda formar un grupo de tres personas antes de hacer el trabajo solo. Si a lo largo del curso falla un integrante de la pareja, el otro puede seguir solo. Hay que entregar las memorias y programas pedidos en el plazo establecido. Las entregas fuera de plazo no se corrigen y puntúan 0 puntos. Sólo se admite que falte una práctica (justificándolo).

- Las notas de las prácticas 0, 1 y 2 son iguales para ambos dos de la pareja. Se componen de la nota del código (1/3) y de la nota del informe escrito (2/3). Cada práctica supone un 6% de la nota



total de la asignatura.

- La nota de la práctica 3 se compone de dos entregas de código y un examen práctico individual. La nota obtenida por lo tanto es individual y supone un 20% de la nota total de la asignatura.
- La nota de la práctica 4 se obtiene automáticamente por Moodle rellenando un formulario de respuestas, no hay programación. La nota es igual para ambos dos de la pareja y supone un 2% de la nota total de la asignatura.
- El promedio de las notas de todas las prácticas debe ser igual o mayor que 5.

#### Convocatoria extraordinaria

- En el caso de no superar la asignatura completa en la convocatoria ordinaria, con independencia del sistema de evaluación que en ella se hubiera elegido, existen las siguientes posibilidades para aprobar:

#### Teoría suspensa:

- Realización de un examen teórico (a superar con una nota mayor o igual a 5.0) para:
- los alumnos de evaluación continua que no aprobaron el bloque de teoría
- los alumnos de opción "sólo prueba final" que no superaron dicha prueba

#### Laboratorio suspenso:

- Realización de un examen de laboratorio (a superar con una nota mayor o igual a 5.0)
- Si el laboratorio está suspenso, hay que repetir el laboratorio entero en el curso siguiente.
- Si no se ha presentado al laboratorio durante la convocatoria ordinaria, es imposible presentarse al examen extraordinario.

## 8. Recursos didácticos

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Calendario	Otros	Se publica un calendario completo del desarrollo de las clases al principio del curso y se actualiza continuamente.
Listado de libros recomendados	Bibliografía	Se proporciona un listado de libros selectos para el estudio autónomo.
Transparencias de clase	Otros	Se proporcionan después de cada clase teórica las transparencias expuestas como ayuda a los apuntes tomados.
Cuadernillo de actividades	Otros	Para cada tema, se publica un cuadernillo de actividades que contiene plantillas para las actividades en clase (no evaluadas) y las que se piden para casa (evaluadas).
Material de estudio	Bibliografía	Se proporcionan diferentes documentos redactados por los profesores y extractos de normativas para el estudio individual.
MPEG-2 video: conceptos	Otros	Se publica un vídeo tutorial que explica los conceptos de codificación MPEG-2
Plantillas Excel	Otros	Para diferentes actividades de comprensión de técnicas se proporcionan plantillas de excel que tiene que completar el alumno.
Guiones de prácticas	Bibliografía	Se publica para cada práctica un guión muy amplio sobre la elaboración de la práctica que en parte también repite los conceptos explicados en la clase de teoría.
Informe ejemplo	Bibliografía	Se proporciona un ejemplo de informe de prácticas para que el alumno vea como se puede elaborar.

Funciones de Matlab	Otros	Se proporcionan ciertas funciones de Matlab que sirven de herramientas y facilitan la labor de implementación del código. A la vez se proporcionan imágenes de prueba.
Material	Recursos web	Todo el material mencionado se publica vía la plataforma Moodle.
Taller de evaluación a pares	Recursos web	Se aplican talleres de evaluación mutua del formato de los informes de las prácticas para fomentar el aprendizaje de las reglas de redacción como habilidad transversal.
Cuestionarios en Moodle	Recursos web	Se proporcionan actividades y cuestionarios evaluados de diferente tipo

## 9. Otra información

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

#### Obligaciones del alumno

- Consultar frecuentemente el [calendario de la asignatura publicado en Moodle](#) para comprobar los temas que se tratarán en la siguiente clase y las tareas pendientes.
- Consultar frecuentemente la cuenta de correo UPM. Es necesario para recibir tanto los avisos generales a toda la clase como los avisos individuales por parte del profesor.
- Acudir a clase con puntualidad, tanto al principio como después de los descansos. Se mantiene la puerta cerrada después de 5 minutos pasados el inicio de la clase.
- Tener el teléfono móvil apagado. En caso de esperar una llamada urgente, debe avisar al profesor antes de la clase.

#### IMPORTANTE

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SE PUEDEN ADAPTAR EN CADA EDICIÓN DE LA ASIGNATURA EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO DE MISMA U OTRAS CIRCUNSTANCIAS QUE PUEDAN AFECTAR, POR LO TANTO PARA TENER INFORMACIÓN EXACTA HAY QUE CONSULTAR LA PÁGINA MOODLE DE LA ASIGNATURA DONDE SE INDICARÁN LOS CRITERIOS EXACTOS A APLICAR. SERÁN SIMILARES A LOS PRESENTADOS EN LA FICHA, PUDIÉNDOSE INCLUIR ALGUNA ACTIVIDAD EXTRA PARA EVALUACIÓN CONTINUA (O ELIMINAR O MODIFICAR ALGUNA) CON LO CUAL SE VARIARÍA LIGERAMENTE EL PESO ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN, EN FUNCIÓN DE LA

NATURALEZA DEL TRABAJO. EN RESUMEN, TIENE QUE QUEDAR MUY CLARO QUE ES UNA PROGRAMACIÓN BASE QUE ES SUSCEPTIBLE DE MODIFICARSE EN FUNCIÓN DE LAS CIRCUNSTANCIAS PARTICULARES DE CADA EDICIÓN DE LA ASIGNATURA.

#### **Situación Sanitaria**

La situación sanitaria causada por la pandemia COVID-19 obliga a un conjunto de restricciones de diversa índole y naturaleza cambiante e imprevisible. En caso de que durante el semestre de primavera de 2022 no sea posible la presencialidad completa en las aulas o laboratorios se arbitrarán mecanismos de docencia y evaluación que permitan alcanzar al máximo los objetivos docentes de la asignatura cumpliendo las normas sanitarias que las autoridades dispongan.

#### **Uso de dispositivos de comunicaciones**

No está permitida la utilización de dispositivos de comunicaciones durante la realización de las pruebas de evaluación ni durante la impartición de las clases, salvo que el profesor lo autorice explícitamente.

#### **Actuaciones en caso de copia o plagio**

Los derechos y deberes de los estudiantes universitarios están desarrollados en el Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010 de 30 de diciembre) y en el artículo 13 del referido estatuto en el punto d) especifica que es deber del estudiante universitario abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad. En el caso de que en el desarrollo de las pruebas de evaluación se aprecie el incumplimiento de los deberes como estudiante universitario, el coordinador de la asignatura podrá ponerlo en conocimiento del Director o Decano del Centro, que de acuerdo con lo establecido en el artículo 77 (n) de los Estatutos de la UPM tiene competencias para proponer la iniciación del procedimiento disciplinario a cualquier miembro de la Escuela o Facultad, por propia iniciativa o a instancia de la Comisión de Gobierno al Rector, en los términos previstos en los estatutos y normas de aplicación. Por lo tanto, ante tales hechos el Tribunal de la asignatura calificará con un cero dicha prueba, al no poder determinar los conocimientos adquiridos por el alumno. Se informará a la dirección del departamento del hecho y a la Subdirección de Ordenación Académica para analizar los casos reincidentes y ponerlo en conocimiento del Director según el párrafo anterior.

#### **Consideraciones finales**

Todo lo establecido en esta guía de aprendizaje está relacionado con el desarrollo normal del curso, por lo que no debe considerarse como algo definitivo e inamovible. Ante determinadas circunstancias que pudieran acaecer a lo largo del curso, el profesorado decidirá a su juicio, la posible modificación de determinadas actividades y criterios de evaluación aquí descritos.