



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001504 - Historia De La Arquitectura Y Del Urbanismo

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2021/22 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

| | |
|--|----|
| 1. Datos descriptivos..... | 1 |
| 2. Profesorado..... | 1 |
| 3. Conocimientos previos recomendados..... | 2 |
| 4. Competencias y resultados de aprendizaje..... | 2 |
| 5. Descripción de la asignatura y temario..... | 4 |
| 6. Cronograma..... | 6 |
| 7. Actividades y criterios de evaluación..... | 9 |
| 8. Recursos didácticos..... | 11 |
| 9. Otra información..... | 12 |

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

| | |
|--|--|
| Nombre de la asignatura | 35001504 - Historia de la Arquitectura y del Urbanismo |
| No de créditos | 6 ECTS |
| Carácter | Obligatoria |
| Curso | Tercero curso |
| Semestre | Quinto semestre Sexto semestre |
| Período de impartición | Febrero-Junio |
| Idioma de impartición | Castellano |
| Titulación | 03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura |
| Centro responsable de la titulación | 03 - Escuela Técnica Superior De Arquitectura |
| Curso académico | 2021-22 |

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

| Nombre | Despacho | Correo electrónico | Horario de tutorías * |
|--|-----------------|---------------------------|--|
| Eduardo Antonio Prieto Gonzalez (Coordinador/a) | 03B.02.062.0 | eduardo.prieto@upm.es | L - 17:00 - 19:00 M - 17:00 - 19:00 X - 17:00 - 19:00 Horarios orientativos |
| Fernando Julio Vela Cossio | 03B.02.057.0 | fernando.vela@upm.es | L - 09:00 - 10:00 M - 09:00 - 10:00 X - 09:00 - 10:00 |

| | | | |
|--------------------------|--------------|------------------------------------|---|
| Alejandro Garcia Hermida | 03B.02.057.0 | alejandrogarcia.hermida@u pm.es | L - 09:00 - 10:00 M - 09:00 - 10:00 X - 09:00 - 10:00 |
|--------------------------|--------------|------------------------------------|---|

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Analisis De La Arquitectura
- Historia Del Arte Y De La Arquitectura
- Introduccion A La Arquitectura

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimiento general de la historia de la arquitectura y las artes
- Conocimientos generales de Historia y Cultura. Conocimientos de términos específicos de Arte y Arquitectura. Capacidad de análisis de los edificios. Conocimiento general de Historia y Cultura de Europa Occidental

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CE 57 - Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

CG 10. - Cultura histórica

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 27. - Conocimiento de otras culturas y costumbres

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

4.2. Resultados del aprendizaje

RA9 - El alumno sabrá explicar la obra de los principales arquitectos del siglo XX

RA181 - Aprendizaje del léxico arquitectónico

RA110 - Entender y aplicar las relaciones entre las distintas dimensiones de la arquitectura y su papel simbólico

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA323 - RA20

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA324 - RA7

RA8 - El alumno sabrá analizar las obras fundamentales de la arquitectura del siglo XX

RA72 - RA-1 Identificar la naturaleza de las formas arquitectónicas construidas más frecuentes

RA58 - Conocimiento de la historia de la ciudad y el urbanismo

RA19 - El alumno será capaz de entender y explicar las características y los valores fundamentales de los edificios singulares del siglo XX expuestos monográficamente en clase

RA322 - RA17

RA17 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada una de las corrientes, tendencias o escuelas del siglo XX expuestas en clase

RA18 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el siglo XX de los conceptos fundamentales

de la teoría expuestos en el curso

RA325 - RA9

RA130 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial en la arquitectura construida.

RA55 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

RA321 - RA18

RA20 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos singulares del siglo XX expuestos en clase

RA7 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura occidental

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Historia de la arquitectura y el urbanismo de las edades moderna y contemporánea.

5.2. Temario de la asignatura

1. Historia de la arquitectura y el urbanismo de las edades moderna y contemporánea

- 1.1. Renacimiento y Manierismo en Italia
- 1.2. El Renacimiento en España
- 1.3. Arquitectura y ciudad en la Europa barroca
- 1.4. La arquitectura de la Ilustración
- 1.5. La arquitectura de la Ilustración en España
- 1.6. Del Historicismo al Modernismo
- 1.7. El urbanismo en el siglo XIX
- 1.8. Origen y desarrollo del Movimiento Moderno
- 1.9. Arquitectura y urbanismo en España (1900-1936)

2. Arquitecturas y arquitectos representativos de la cultura occidental

- 2.1. Arquitecturas vernáculas, populares, alternativas, heterotopías
3. Desarrollo histórico de la arquitectura en su su doble condición teórica y práctica
4. Producciones arquitectónicas en el marco temporal, físico, social, cultural e ideológico de las procesos históricos y de las fuentes documentales e historiográficas.

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

| Sem | Actividad presencial en aula | Actividad presencial en laboratorio | Tele-enseñanza | Actividades de evaluación |
|-----|---|-------------------------------------|---|--|
| 1 | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30 |
| 2 | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30 |
| 3 | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30 |
| 4 | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30 |
| 5 | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30 |
| 6 | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30 |
| 7 | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30 |
| 8 | Exposición de Contenidos Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | Exposición de Contenidos Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Prueba de evaluación continua EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua No presencial Duración: 02:00 |
| 9 | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | Comprobar los resultados de una competencia OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:15 |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 10 | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | <p>Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30</p> |
| 11 | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | <p>Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30</p> <p>Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 30:00</p> |
| 12 | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | <p>Comprobar los resultados de una competencia. OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 030:00</p> <p>Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 30:00</p> |
| 13 | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | <p>Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30</p> <p>Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 00:30</p> |
| 14 | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | <p>Comprobar los resultados de una competencia. Posible visita a un edificio representativo de la historia de la arquitectura OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua No presencial Duración: 01:15</p> |
| 15 | <p>Exposición de Contenidos. Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | | <p>Exposición de Contenidos. Clases teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | <p>Ejercicios y preguntas OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 00:30</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 16 | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Examen Final Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p> | | <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Exposición de Contenidos. Clases Teóricas Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | <p>Prueba de evaluación continua EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación continua No presencial Duración: 02:00</p> <p>Examen Final EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:00</p> |
| 17 | | | | |

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

| Sem. | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|------|---|--|---------------|----------|-----------------|-------------|------------------------|
| 1 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 5% | 1 / 10 | CE 49 |
| 2 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1.5% | 5 / 10 | CE 57 |
| 3 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1.4% | 5 / 10 | CE 53 |
| 4 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1% | 5 / 10 | CE 55 |
| 5 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1.5% | 5 / 10 | CG 4. |
| 6 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1.1% | 5 / 10 | CG 27. |
| 7 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1% | 5 / 10 | CG 3. |
| 8 | Prueba de evaluación continua | EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas | No Presencial | 02:00 | 40% | 5 / 10 | CG 10. |
| 9 | Comprobar los resultados de una competencia | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:15 | 1% | 5 / 10 | CE 55 CG 10. |
| 10 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1% | 5 / 10 | CG 26. |
| 11 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1% | 5 / 10 | CE 53 |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---------------|--------|------|--------|--------|
| 11 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 30:00 | 1% | 5 / 10 | CG 10. |
| 12 | Comprobar los resultados de una competencia. | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 030:00 | 1% | 5 / 10 | CG 3. |
| 12 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 30:00 | 1% | 5 / 10 | CG 10. |
| 13 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1% | 5 / 10 | CG 10. |
| 13 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 00:30 | 1% | 5 / 10 | CG 10. |
| 14 | Comprobar los resultados de una competencia. Posible visita a un edificio representativo de la historia de la arquitectura | OT: Otras técnicas evaluativas | No Presencial | 01:15 | 1.1% | 5 / 10 | CG 10. |
| 15 | Ejercicios y preguntas | OT: Otras técnicas evaluativas | Presencial | 00:30 | 1.4% | 5 / 10 | CG 10. |
| 16 | Prueba de evaluación continua | EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas | No Presencial | 02:00 | 40% | 5 / 10 | CG 10. |

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

| Sem | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|-----|--------------|-------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|--|
| 16 | Examen Final | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 02:00 | 100% | 5 / 10 | CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26. |

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

7.2. Criterios de evaluación

Se dejan a juicio de cada profesor los criterios y la organización de la evaluación continua.

En cualquier caso, la evaluación continua se realizará a través de pruebas y/o ejercicios (escritos) y/o prácticas (orales y escritas), que permitirán al profesor valorar y calificar el rendimiento de los estudiantes y su asimilación de los contenidos del programa.

También se podrán tener en cuenta, si el profesor así lo estimara, trabajos individuales y/o en equipo.

El estudiante que no llegue al nivel de aprobado en la evaluación continua deberá presentarse al examen final (ordinario).

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

| Nombre | Tipo | Observaciones |
|---------------------|--------------|--|
| Guiones del Temario | Otros | Donde se da un panorama de conjunto y la especificación de los estilos artístico |
| Bibliografía | Otros | Para completar la exposición del profesor |
| Ordenadores | Equipamiento | |
| Recursos web | Otros | |

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

NOTA IMPORTANTE: Salvo que la situación lo permita, la impartición de docencia y la evaluación continua (pruebas, prácticas y demás ejercicios) serán online, a través de las herramientas oficiales puestas a disposición por la UPM (zoom, moodle...). Los exámenes ordinarios y (en su caso) extraordinarios serán presenciales, salvo que razones sanitarias y de fuerza mayor lo impidan.

NOTA COMPLEMENTARIA: La asignatura se relaciona con la ODS 11.