



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000833 - Arquitectura Y Lugar: El Plano De Situación

PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	10

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000833 - Arquitectura y Lugar: el Plano de Situación
No de créditos	4 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AM - Master Universitario en Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Técnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2022-23

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Angel Martinez Diaz (Coordinador/a)	GDA 2	angel.martinez@upm.es	M - 13:00 - 14:00 Previa cita
Luis De Sobron Martinez	GDA 2	luis.desobron@upm.es	M - 13:00 - 14:00 Previa cita

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CE68 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

CE71 - Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos

CE72 - Aptitud para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.

CE73 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

CG2 - Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas, y los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

CT2 - Capacidad para dinamizar y liderar equipos de trabajo multidisciplinares

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

CT6 - Capacidad para emitir juicios sobre implicaciones económicas, administrativas, sociales, éticas y medioambientales ligadas a la aplicación de sus conocimientos

3.2. Resultados del aprendizaje

RA147 - Capacidad para describir gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA158 - Capacidad para sintetizar en un plano de situación los valores relativos a la relación entre la arquitectura y el lugar

RA152 - Capacidad para buscar, interpretar, valorar y gestionar información gráfica sobre el territorio y la ciudad

RA157 - Capacidad para elegir los criterios gráficos a utilizar en los documentos de proyecto para la expresión de sus cualidades relacionadas con la implantación

RA159 - Capacidad para la gestión y actualización colectiva de bases cartográficas

RA148 - Capacidad para analizar gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA154 - Conocer los recursos fundamentales de descripción gráfica de la ciudad y el territorio

RA156 - Capacidad para expresar gráficamente el soporte en los proyectos arquitectónicos y urbanos

RA150 - Conocer los recursos gráficos fundamentales para la expresión de la arquitectura en el lugar

RA155 - Capacidad para expresar la arquitectura en el lugar

RA153 - Conocer los recursos fundamentales de análisis gráfico de la ciudad y el territorio

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura se ocupa del lugar como condicionante del proyecto de arquitectura y urbano, y explora las posibilidades de su descripción, análisis y expresión gráfica.

Como punto de partida operativo se buscarán, interpretarán, valorarán y gestionarán de manera cooperativa las bases cartográficas relacionadas con el proyecto Fin de Carrera, complementando la información con cualquier otra posible documentación disponible.

A partir de esa base y enlazando con el proceso de proyecto:

-se realizará una descripción a diferentes escalas del soporte territorial o urbano de que se trate, explorando los

criterios gráficos más apropiados para resaltar sus cualidades naturales o antrópicas

-se procederá al análisis gráfico del soporte a diferentes escalas con la intención de conocer los condicionantes que habrá que tener en cuenta para el proyecto

-se realizará una narración gráfica sobre la implantación del proyecto en el lugar para la transmisión de la información en su vertiente técnica y de comunicación social.

-se realizará un plano de situación como conclusión sintética de la narración.

4.2. Temario de la asignatura

1. Escala y ámbitos de actuación del arquitecto: territorio, ciudad, arquitectura
2. La documentación cartográfica
3. Criterios básicos en la representación urbana
4. Cartografía histórica / Cartografía temática
5. La estructura urbana
6. El análisis gráfico de la ciudad y el territorio
7. La representación de la experiencia urbana

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Introducción a la asignatura Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Toma de contacto con las bases cartográficas Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
2	Escala y ámbitos de actuación del arquitecto: territorio, ciudad, arquitectura Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Dibujo en el aula Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
3	La documentación cartográfica Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Dibujo en el aula Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
4		Exposición, crítica y valoración del trabajo de equipo Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Valoración del trabajo colectivo TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
5	Cartografía histórica / cartografía temática Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Dibujo en el aula Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
6	Criterios básicos en la representación urbana Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Dibujo en el aula Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
7	La estructura urbana Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Dibujo en el aula Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
8	El análisis gráfico de la ciudad y el territorio Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Dibujo en el aula Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
9	La representación de la experiencia urbana Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Dibujo en el aula Duración: 03:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
10		Presentación, entrega y crítica de los trabajos Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Entrega de trabajo individual TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 00:00

11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				Examen EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Valoración del trabajo colectivo	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	01:00	20%	5 / 10	CT2 CT4 CE68
10	Entrega de trabajo individual	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	00:00	80%	5 / 10	CT5 CE71 CT4 CE68 CE72 CT2 CE73 CT3 CT6 CG2

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CT5 CE71 CT4 CE68 CE72 CT2 CE73 CT3 CT6 CG2

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CT5 CE71 CT4 CE68 CE72 CT2 CE73 CT3 CT6 CG2

6.2. Criterios de evaluación

Evaluación Progresiva

La adquisición de conocimientos y destrezas se medirá objetivamente, de manera continua, a partir de los trabajos realizados. Éstos serán evaluados regularmente y con criterios de exigencia progresiva teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje definidos en esta guía.

La nota final corresponde en un 20% al trabajo en equipo y un 80% al trabajo individual desarrollado a lo largo de las 10 semanas de curso.

La asistencia al taller es obligatoria para optar a la evaluación progresiva.

Se valorará la adecuada selección de criterios gráficos y escalas físicas y conceptuales, y la calidad y capacidad expresiva del trabajo del alumno en todas sus fases.

Evaluación mediante prueba global (examen final ordinario)

Aquellos estudiantes que no hayan alcanzado los objetivos de la asignatura a lo largo del curso, o no hayan cumplido los requisitos mínimos de seguimiento de las actividades (no habiendo superado por tanto el 5 sobre 10 en la evaluación progresiva), pueden optar a la evaluación mediante prueba global. Ésta consistirá en un examen que evaluará las capacidades y destrezas logradas evidenciadas mediante los resultados de aprendizaje definidos en esta guía. La calificación final deberá ser superior a 5 (sobre 10), sin que se tenga en cuenta para su cálculo ninguna calificación previa obtenida durante el curso.

Evaluación extraordinaria (examen final extraordinario)

Aquellos estudiantes que no hayan superado ni la evaluación progresiva ni la evaluación mediante prueba global podrán optar a la evaluación extraordinaria. Ésta consistirá en un examen que evaluará las capacidades y destrezas logradas evidenciadas mediante los resultados de aprendizaje definidos en esta guía. La calificación final deberá ser superior a 5 (sobre 10), sin que se tenga en cuenta para su cálculo ninguna calificación previa obtenida durante el curso.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
AA.VV.,1980,CARTES ET FIGURES DE LA TERRE, Centre Georges Pompidou, Paris. 1980,17.936	Bibliografía	
Bacon E.N.,1967,DESIGN OF CITIES,Thames & Hudson, Londres. 1982,22.971	Bibliografía	
Benevolo L., 1975, DISEÑO DE LA CIUDAD, Gustavo Gili, Barcelona. 1982, 23.348-52	Bibliografía	
Bosselmann, P., 1998, REPRESENTATION OF PLACES: REALITY AND REALISM IN CITY DESIGN, Univ. of California Press, Berkeley. 1998,711 BOS rep	Bibliografía	
Cullen G., 1971, EL PAISAJE URBANO, Blume-Labor, Barcelona. 1974, 13.332	Bibliografía	
Doxiadis, C.A., 1968, EKISTICS, Hutchinson of London. 1968, 11.484	Bibliografía	
Kostof S., 1991,THE CITY SHAPED, Thames & Hudson, Londres. 1991, 32.298	Bibliografía	
Lavedan P., 1954, REPRESENTATION DES VILLES DANS L'ART DU MOYEN AGE, Van Oest, Paris. 1954, SP-672	Bibliografía	

Lynch K., 1960, LA IMAGEN DE LA CIUDAD, Ed. Infinito, Buenos Aires. 1970, 11.225	Bibliografía	
Marrucci, G., 2005, DESIGNI ARCHITETTURE PAESAGGI NE I CARNETS DEI MAESTRI LE CORBUSIER, KAHN, SIZA, Kappa Ed., Roma. 2005, 72.026 MAR dis	Bibliografía	
Morini, M., 1963, ATLANTE DI STORIA DELL`URBANISTICA, Hoepli, Milàn. 1963,11.676	Bibliografía	
Rivas J.L. de las, 1991, EL ESPACIO COMO LUGAR, Universidad de Valladolid. 1992, 33.865	Bibliografía	
Sica P., 1970, LA IMAGEN DE LA CIUDAD. DE ESPARTA A LAS VEGAS, Gustavo Gili, Barcelona. 1977, 15.238	Bibliografía	
Turri E., 1974, ANTROPOLOGÍA DEL PAESAGGIO, Edizioni di Conmunita, Milan. 1974, 13.780	Bibliografía	
Vercelloni. V., 1990, ATLANTE STORICO DELL'IDEA DEL GIARDINO EUROPEO, Jaca Book, Milàn. 1990, 31.590	Bibliografía	
Vidaurre J., 1990, CIUDAD Y ARQUITECTURA MEDIEVALES, C.O.A. Madrid, 1990., 29.555	Bibliografía	