



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001104 - Introduccion A La Arquitectura

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	4
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
5. Descripción de la asignatura y temario.....	6
6. Cronograma.....	8
7. Actividades y criterios de evaluación.....	12
8. Recursos didácticos.....	15
9. Otra información.....	17

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001104 - Introduccion a la Arquitectura
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Básica
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Tecnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2022-23

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Graziella Trovato	03B.02.064.0	graziella.trovato@upm.es	L - 10:30 - 12:30 M - 10:30 - 12:30 X - 10:30 - 12:30 Concertar cita previamente con la profesora.

Maria Teresa Valcarce Labrador	03B.02.062.0	mariateresa.valcarce@upm. es	L - 12:30 - 14:00 M - 12:30 - 13:30 M - 19:00 - 21:00 X - 12:30 - 14:00 Concertar cita previamente con la profesora.
Roberto Osuna Redondo	03B.02.062.0	roberto.osuna@upm.es	L - 12:30 - 14:00 M - 12:30 - 13:30 M - 19:00 - 21:00 X - 12:30 - 14:00 Concertar cita previamente con el profesor.
Rafael Garcia Garcia	03B.02.064.0	rafael.garcia@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Concertar cita previamente con el profesor.
Jorge Sainz Avia (Coordinador/a)	03B.02.062.0	jorge.sainz@upm.es	L - 16:30 - 18:30 M - 16:30 - 18:30 X - 16:30 - 18:30 Las tutorías serán 'a distancia', en al aula virtual Zoom del profesor. Habrá que concertar cita previamente.
Marta Garcia Carbonero	03B.02.064.0	marta.garcia@upm.es	L - 17:00 - 19:00 M - 17:00 - 19:00 X - 17:00 - 19:00 Concertar cita previamente con la profesora.

Laura Sanchez Carrasco	03B.02.062.0	laura.sanchezca@upm.es	L - 19:00 - 21:00 M - 19:00 - 21:00 X - 19:00 - 21:00 Concertar cita previamente con la profesora.
Jose Antonio Flores Soto	03B.02.056.0	joseantonio.flores@upm.es	L - 11:00 - 13:00 M - 11:00 - 13:00 X - 11:00 - 13:00 Concertar cita previamente con el profesor.
Ramon Serrano Aviles	03B.02.062.0	r.serranoa@upm.es	L - 19:00 - 21:00 M - 19:00 - 21:00 X - 19:00 - 21:00 Concertar cita previamente con el/la profesor/a

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable
Rodriguez De La Rosa, Isabel	isabel.rodriguez.delarosa@upm. es	Trovato, Graziella

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Historia de la cultura occidental
- Visión espacial
- Buena capacidad de lectura y escritura
- Dibujo geométrico

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 40 - Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 8. - Capacidad de organización y planificación

4.2. Resultados del aprendizaje

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA14 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada uno de los periodos históricos expuestos en clase

RA15 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el tiempo de los conceptos fundamentales de la teoría expuestos en el curso

RA16 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos históricos singulares expuestos en clase

RA20 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos singulares del siglo XX expuestos en clase

RA17 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada una de las corrientes, tendencias o escuelas del siglo XX expuestas en clase

RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA18 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el siglo XX de los conceptos fundamentales de la teoría expuestos en el curso

RA19 - El alumno será capaz de entender y explicar las características y los valores fundamentales de los edificios singulares del siglo XX expuestos monográficamente en clase

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

- Iniciación al conocimiento de la arquitectura.
- Iniciación a la comprensión integral de las obras y de los problemas básicos de la disciplina.
- Definiciones e ideas de la arquitectura.
- Intenciones y significados.
- Complejidad y variabilidad.
- Determinaciones funcionales.
- Determinaciones constructivas.
- Organizaciones formales.
- Contenidos históricos y culturales.
- Fundamentos de la teoría de la arquitectura.
- Iniciación al conocimiento y la crítica de la arquitectura contemporánea.

5.2. Temario de la asignatura

1. Recursos documentales

1.1. Información textual: artículos, ensayos y libros de arquitectura

1.2. Información gráfica: dibujos, planos, maquetas, fotografías, vídeos y modelos infográficos

2. Teoría de la arquitectura

2.1. Definiciones básicas de arquitectura

2.2. El esquema fundamental: solidez, utilidad y belleza

2.3. Escalas y dimensiones: la ciudad, el edificio y el motivo arquitectónico

2.4. La técnica constructiva: materiales, elementos y sistemas

2.5. El cometido funcional: aspectos físico-ambientales, práctico-utilitarios, social-institucionales, y simbólico-culturales

2.6. La composición formal: masa, espacio y superficie; elementos, relaciones y estructuras

3. La arquitectura occidental

3.1. La Antigüedad: Egipto, Grecia y Roma

3.2. La Edad Media: arquitecturas paleocristiano-bizantina, románica y gótica

- 3.3. El Clasicismo: arquitecturas renacentista, manierista, barroca y de la Ilustración
- 3.4. Estudios monográficos de arquitectos singulares
- 3.5. El siglo XIX: historicismo y eclecticismo, arquitectura de la ingeniería, nacimiento de la ciencia urbanística, la Escuela de Chicago, el movimiento Arts & Crafts y el Art Nouveau
- 4. La arquitectura de los siglos XX y XXI
 - 4.1. 1900-1920: desde el Art Nouveau hasta la posguerra de la I Guerra Mundial; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes
 - 4.2. 1920-1930: las vanguardias artísticas; el nacimiento y las primeras obras maestras del Movimiento Moderno; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.
 - 4.3. 1930-1945: la difusión del Movimiento Moderno como un 'estilo internacional'; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.
 - 4.4. 1945-1970: la segunda posguerra, hasta el cuestionamiento de las ideas modernas en torno a la crisis social de 1968; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.
 - 4.5. 1970-1990: arquitecturas posmoderna, high tech y deconstructivista, hasta la caída del Muro de Berlín; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.
 - 4.6. 1990 en adelante: últimos ejemplos significativos; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<p>I. Recursos documentales: I.1. Información textual; I.2. Información gráfica. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Práctica 1 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:00</p>
2	<p>II. Teoría de la arquitectura: II.1. Definiciones básicas de arquitectura. II.2. El esquema fundamental: solidez, utilidad y belleza. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Práctica 2 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:00</p>
3	<p>II. Teoría de la arquitectura: II.3. Escalas y dimensiones: la ciudad, el edificio y el motivo arquitectónico; II.4. La técnica constructiva: materiales, elementos y sistemas. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Trabajo 1. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 12:00</p>
4	<p>II. Teoría de la arquitectura: II.5. El cometido funcional: aspectos físico-ambientales, práctico-utilitarios, social-institucionales, y simbólico-culturales. II.6. La composición formal: masa, espacio y superficie; elementos, relaciones y estructuras. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Práctica 3 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:00</p>

5	<p>III. La arquitectura occidental. III.1. La Antigüedad: Egipto, Grecia y Roma. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
6	<p>III. La arquitectura occidental. III. 2.La Edad Media: arquitecturas paleocristiano-bizantina, románica y gótica. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Trabajo 2. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 18:00</p>
7	<p>III. La arquitectura occidental. III.3. El Clasicismo: arquitecturas renacentista, manierista, barroca y de la Ilustración. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
8	<p>III. La arquitectura occidental. III.4. Estudios monográficos de arquitectos singulares. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Examen parcial EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:30</p>
9	<p>III. La arquitectura occidental. III.5. El siglo XIX: historicismo y eclecticismo, arquitectura de la ingeniería, nacimiento de la ciencia urbanística, la Escuela de Chicago, el movimiento Arts & Crafts y el Art Nouveau. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
10	<p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.1. 1900-1920: desde el Art Nouveau hasta la posguerra de la I Guerra Mundial; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes. Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			

11	<p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.2. 1920-1930: las vanguardias artísticas; el nacimiento y las primeras obras maestras del Movimiento Moderno; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Trabajo 3. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 30:00</p>
12	<p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.3. 1930-1945: la difusión del Movimiento Moderno como un 'estilo internacional'; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
13	<p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.4. 1945-1970: la segunda posguerra, hasta el cuestionamiento de las ideas modernas en torno a la crisis social de 1968; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
14	<p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.5. 1970-1990: arquitecturas posmoderna, high tech y deconstructivista, hasta la caída del Muro de Berlín; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
15	<p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.6. 1990 en adelante: últimos ejemplos significativos; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Prácticas Duración: 00:48 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Trabajo 4. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 30:00</p>

16				Examen final EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
17				Examen ordinario EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 01:30

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Práctica 1	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	00:00	1.42%	5 / 10	CG 4. CG 8. CG 26.
2	Práctica 2	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	00:00	1.43%	5 / 10	CG 4. CG 10. CG 11. CG 26. CE 40
3	Trabajo 1.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	12:00	2.86%	5 / 10	CE 55 CG 4. CG 10. CG 26.
4	Práctica 3	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	00:00	1.43%	5 / 10	CG 4. CG 26. CE 40 CE 49
6	Trabajo 2.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	18:00	4.29%	5 / 10	CE 53 CG 4. CG 10. CG 26. CE 49
8	Examen parcial	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	10%	5 / 10	CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48 CE 40 CE 49 CE 53 CE 55
11	Trabajo 3.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	30:00	7.14%	5 / 10	CE 53 CG 4. CG 10. CG 26. CE 49

15	Trabajo 4.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	30:00	7.14%	5 / 10	CE 53 CE 55 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48 CE 40 CE 49
16	Examen final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	64.29%	5 / 10	CE 53 CE 55 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48 CE 40 CE 49

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen ordinario	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	100%	5 / 10	CE 53 CE 55 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48 CE 40 CE 49

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen convocatoria extraordinaria	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	01:30	100%	5 / 10	CE 53 CE 55 CG 4. CG 8. CG 10. CG 11. CG 26. CE 48 CE 40 CE 49

7.2. Criterios de evaluación

Según el Plan de Estudios 2010

Evaluación **progresiva** (EP)

Según la ficha de la asignatura [\[PDF\]](#):

Evaluación progresiva para los trabajos individuales realizados, complementada con pruebas para comprobar el dominio de las informaciones y los conocimientos adquiridos.

Es decir, a lo largo del curso los estudiantes realizarán diversos ejercicios y trabajos que se evaluarán lo antes posible.

Hacia la mitad del semestre se realizará un examen parcial.

En la semana 16 se realizará un examen final.

La calificación de la evaluación progresiva será una combinación ponderada de las calificaciones de cada uno de los ejercicios, trabajos y exámenes.

El porcentaje de cada una de las calificaciones estará en función del número de semanas que abarquen los

conocimientos a los que hacen referencia.

Para acceder a esta evaluación continua **será necesario realizar todas las prácticas y todos los trabajos del curso**, además de tener un porcentaje de **asistencia no inferior al 80%**.

En caso de no cumplirse estas condiciones, la evaluación se hará sólo mediante el examen final ordinario de enero.

Evaluación **extraordinaria** (EE)

En caso de no superarse la evaluación progresiva ni el examen ordinario de enero, se hará una evaluación extraordinaria en la convocatoria correspondiente.

Sistema de calificación

Se ajustará a lo especificado en el Real Decreto 1125/2003, con la siguiente escala numérica de 0 a 10, con un decimal:

- de 0 a 4,9: Suspenso (SS)
- de 5 a 6,9: Aprobado (AP)
- de 7 a 8,9: Notable (NT)
- de 9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
MUÑOZ COSME, Alfonso. Iniciación a la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2017. BETSAM 72.07 MUÑ INI (3)	Bibliografía	La primera lectura del curso.
CHING, Francis D.K. Diccionario visual de la arquitectura. México: Gustavo Gili, 1997. BETSAM 72(038) CHI DIC	Bibliografía	Vocabulario con definiciones y dibujos.

ROTH, Leland M. Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.. BETSAM 72.03 ROT ENT	Bibliografía	Esquema elemental de teoría e historia.
GOLDBERGER, Paul. Por qué importa la arquitectura. Madrid: Ivorypress, 2012. BETSAM 72.01 GOL POR	Bibliografía	Conceptos generales de introducción a la arquitectura
RASMUSSEN, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2004. BETSAM 72.01 RAS EXP	Bibliografía	Conceptos fundamentales sobre percepción.
NORBERG-SCHULZ, Christian. Arquitectura occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 1983 y 2001.. BETSAM 72.03 NOR ARQ	Bibliografía	Manual de historia de la arquitectura occidental.
ALONSO PEREIRA, José Ramón. Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2005. BETSAM 72.03 ALO INT	Bibliografía	Manual de historia de la arquitectura occidental.
GIEDION, Sigfried. Espacio, tiempo y arquitectura. Barcelona: Reverté, 2009. BETSAM 72.01 GIE ESP (09)	Bibliografía	Origen y desarrollo de la arquitectura moderna.
BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1974-1999. BETSAM 72.036 BEN HIS	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. BETSAM 72.036 FRA HIS (4)	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.
CURTIS, William. La arquitectura moderna desde 1900. Londres: Phaidon, 2006. BETSAM 72.036 CUR ARQ-3	Bibliografía	Toda la arquitectura moderna.

COHEN, Jean-Louis. The future of architecture since 1889. Londres: Phaidon, 2012. BETSAM 72.036 COH FUT	Bibliografía	La última historia de la arquitectura moderna y contemporánea.
Equipamiento audiovisual	Equipamiento	Ordenador, proyector, pantalla y altavoces para presentaciones multimedia.
DAVIES, Colin, A new history of modern architecture. Londres: Lawrence King, 2017.	Bibliografía	Un nuevo libro de historia de la arquitectura moderna
PRESTINENZA PUGLISI, Historia de la arquitectura moderna: de las vanguardias a nuestros días. Berlín: DOM, 2021.	Bibliografía	La historia más reciente de la arquitectura moderna publicada en español.

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Estudiantes ERASMUS

Se recomienda a los estudiantes del programa ERASMUS que sólo se matriculen en esta asignatura si tienen un nivel universitario en el uso de la lengua española, ya que se trata de una enseñanza con un uso intensivo del lenguaje oral y escrito.

En este semestre, a partir del 1 de septiembre, se incorporará a la asignatura el Alberto Ruiz Colmenar, Profesor Ayudante Doctor.