



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**35001201 - Dibujo, Analisis E Ideacion 2**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	5
5. Cronograma.....	7
6. Actividades y criterios de evaluación.....	10
7. Recursos didácticos.....	18
8. Otra información.....	19

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	35001201 - Dibujo, Analisis e Ideacion 2
<b>No de créditos</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Básica
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Primer semestre Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - Escuela Tecnica Superior De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2022-23

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Javier Fco. Raposo Grau (Coordinador/a)	03B.03.050.0	javierfrancisco.raposo@upm.es	J - 11:30 - 14:30 V - 11:30 - 14:30
Angelique Trachana	03B.03.060.0	angelique.trachana@upm.es	J - 08:30 - 11:30 V - 08:30 - 11:30
Aurora Galan Hergueta	03B.03.060.0	aurora.galan@upm.es	J - 15:00 - 18:00 V - 15:00 - 18:00

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 2.2. Personal investigador en formación o similar

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable
Plaza Novoa, Antonio Jose	antoniojose.plaza@upm.es	Raposo Grau, Javier Fco.
Spasova Bacheva, Tsvetelina	tsvetelina.spasova.bacheva@upm.es	Raposo Grau, Javier Fco.

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 3.1. Competencias

CE 1 - Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

CE 10 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

CE 2 - Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.

CE 3 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

CE 34 - Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

CE 4 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.

CE 5 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.

CE 6 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

CG 1. - Visión espacial

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 12. - Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

CG 13. - Trabajo en equipo

CG 14. - Compromiso ético

CG 15. - Sensibilidad hacia temas medioambientales

CG 2. - Creatividad

CG 20. - Uso de tecnologías de la información y las comunicaciones y conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 5. - Toma de decisiones

CG 6. - Imaginación

CG 7. - Habilidad gráfica general

CG 8. - Capacidad de organización y planificación

CG 9. - Motivación por la calidad

### **3.2. Resultados del aprendizaje**

RA23 - RA3. La correcta representación gráfica de los sistemas y detalles. Entendiendo, que la representación es el vehículo que permite hacer entender la definición constructiva exigida. Pero además, es una aproximación al propio proceso constructivo, ya que es una primera comprobación del correcto funcionamiento del elemento diseñado, por lo que es parte del propio proceso constructivo.

RA48 - La correcta representación gráfica de los sistemas y detalles. Entendiendo, que la representación es el vehículo que permite hacer entender la definición constructiva exigida. Pero además, es una aproximación al propio proceso constructivo, ya que es una primera comprobación del correcto funcionamiento del elemento diseñado, por lo que es parte del propio proceso constructivo.

RA72 - RA-1 Identificar la naturaleza de las formas arquitectónicas construidas más frecuentes

RA71 - Manejar con coherencia los sistemas de representación, controlando sus relaciones y la disposición de los dibujos en el campo gráfico.

- RA53 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- RA67 - Resolver gráficamente algunos sencillos problemas espaciales, estudiar y describir las formas más comunes y manejar sus propiedades y relaciones.
- RA64 - Conocer y comprender los modos de proyección plana y las convenciones de cada sistema de representación, y tener criterio para usar el más adecuado a cada caso.
- RA116 - Estará capacitado para iniciar desarrollos gráficos vinculados al pensamiento-acción
- RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales
- RA118 - ejercitar la capacidad perceptiva
- RA119 - Practicar críticamente el dibujo de representación
- RA120 - Iniciar los procesos analíticos de la forma
- RA121 - Alcanzar niveles básicos de creatividad e intuición formal
- RA73 - RA-2 Conocer el modo de generación y las propiedades geométricas y gráficas de las formas que interesan al arquitecto
- RA75 - RA-4 Comprender y recrear las sombras que produce la luz solar en las formas arquitectónicas
- RA74 - RA-3 Relacionar los conceptos de forma y construcción
- RA77 - RA-6 Conocer que la arquitectura es un hecho esencialmente sintético, siendo susceptible de ser comprendida separando sus componentes mediante su adecuada expresión gráfica
- RA76 - RA-5 Ser capaz de establecer un conjunto de relaciones básicas entre los diversos aspectos temáticos de la arquitectura y su asignación a códigos específicos en función de los recursos gráficos utilizados
- RA79 - RA-8 Estar dotado de los fundamentos gráficos esenciales para comprender y expresar la arquitectura, como base para progresar en las aplicaciones del dibujo para el conocimiento y el proyecto
- RA124 - Entender la creación formal como proceso
- RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos
- RA123 - Estará capacitado para desarrollar procesos gráficos, analíticos y proyectuales de pensamiento complejo
- RA125 - Capacidad para analizar gráficamente relaciones entre arquitectura, ciudad, territorio y naturaleza

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA107 - Entender y aplicar la dimensión formal de la arquitectura en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA112 - Entender y aplicar el concepto de espacio en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA105 - Encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un edificio o arquitecto determinado

RA113 - Entender y aplicar el concepto de superficie en un edificio o en la obra de un arquitecto determinado

RA115 - Adquirir destrezas y habilidades gráficas para realizar procesos gráficos creativos

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

Optimización de destrezas y habilidades gráficas.

Desarrollo del pensamiento complejo.

Actitud proyectual gráfica.

Desarrollo de la Percepción y el Análisis.

Fomento de la creatividad.

Apoyo de la creación como proceso.

Estudio de referentes destacados de la Cultura: Arquitectura, Artes Plásticas. Visitas a arquitecturas/ciudades. Visita a exposiciones. Visionado de material audiovisual. Producción colaborativa del conocimiento: debates autogestionados. Talleres intensivos y prácticos sobre estrategias gráficas creativas: dibujo, modelización, tratamiento de imagen etc. Lecciones magistrales: Arquitectura, otras Artes Plásticas: Fotografía, Cinematografía, Teoría de la Comunicación y de la Imagen.

## 4.2. Temario de la asignatura

### 1. Optimización de destrezas y habilidades gráficas

#### 1.1. Procesos gráficos dialógicos

### 2. Pensamiento complejo

2.1. Desarrollo de procesos gráficos analíticos y proyectuales, con apropiación e incorporación del conocimiento en actividades investigadoras asociadas

2.2. Procesos gráficos dialógicos, vinculación de teoría y práctica, intercambio de información entre disciplinas

### 3. Actitud proyectual

3.1. Modos de Expresión gráfica de procesos arquitectónicos

3.2. Actividad proyectual vinculada a actividad investigadora

3.3. Generación de matrices y sinergias arquitectónicas

### 4. Desarrollo de la Percepción y el Análisis

4.1. Arquitectura, ciudad, territorio y naturaleza

### 5. Fomento de la creatividad

5.1. Activación de la memoria creadora y conocimientos tácitos, operaciones intuitivas y racionales

5.2. Actividad ligada a atenciones constructivas y técnicas arquitectónicas

### 6. La creación como proceso

6.1. Intercambio y grafiación de información proveniente de áreas como: Industria, Artes, Ciencias, Políticas, Ecología y Arquitectura

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Ejercitaciones en el aula o al aire libre Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00
2	Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Ejercitaciones en el aula o al aire libre Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00
3	Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Ejercitaciones en el aula o al aire libre Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00
4	Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Ejercitaciones en el aula o al aire libre Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00
5	Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Ejercitaciones en el aula o al aire libre Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00
6	Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Ejercitaciones en el aula o al aire libre Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Laboratorio. trabajos evaluables durante el desarrollo de la clase OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00
7	Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Ejercitaciones en el aula o al aire libre Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 05:00

8	<p><b>Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>	<p><b>Ejercitaciones en el aula o al aire libre</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>		<p><b>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos</b></p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
9	<p><b>Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>	<p><b>Ejercitaciones en el aula o al aire libre</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>		<p><b>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos</b></p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
10	<p><b>Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>	<p><b>Ejercitaciones en el aula o al aire libre</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>		<p><b>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos</b></p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
11	<p><b>Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>	<p><b>Ejercitaciones en el aula o al aire libre</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>		<p><b>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos</b></p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
12	<p><b>Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>	<p><b>Ejercitaciones en el aula o al aire libre</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>		<p><b>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos</b></p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
13	<p><b>Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>	<p><b>Ejercitaciones en el aula o al aire libre</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>		<p><b>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos</b></p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
14	<p><b>Información para trabajo y ejercicios dirigidos, exposición trabajos, coloquios críticos, Semipresencial max. mitad docencia total</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>	<p><b>Ejercitaciones en el aula o al aire libre</b></p> <p>Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>		<p><b>Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos</b></p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
15				<p><b>Entrega final. Curso completo</b></p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
16				
17				<p><b>Trabajo práctico e individual y con enunciado general para todos los alumnos para que demuestren la adquisición de competencias</b></p> <p>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 04:00</p>

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CG 1.
2	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CG 1. CG 2.

3	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
4	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
5	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5

							CE 6 CG 1. CG 2.
6	Laboratorio. trabajos evaluables durante el desarrollo de la clase	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
7	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	05:00	6%	3 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
8	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2

							CE 3 CE 4 CE 5 CE 6 CG 1. CG 2.
9	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
10	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
11	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para	OT: Otras técnicas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13.

	todos los alumnos	evaluativas					CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
12	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
13	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
							CG 3. CG 4. CG 1. CG 2. CG 5. CG 6. CG 7.

14	Laboratorio con ejercicios evaluables semanalmente para todos los alumnos	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	6%	3 / 10	CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
15	Entrega final. Curso completo	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	02:00	16%	5 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6

### 6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Trabajo práctico e individual y con enunciado general para todos los alumnos para que demuestren la adquisición de competencias	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	04:00	100%	5 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5

CE 6

### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Trabajo práctico e individual con enunciado general para todos los alumnos para que demuestren la adquisición de competencias	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	04:00	100%	5 / 10	CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 11. CG 12. CG 13. CG 15. CG 20. CG 26. CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6

## 6.2. Criterios de evaluación

Dado que el proceso de aprendizaje se realiza por objetivos y/o proyectos gráficos y ejercitaciones sucesivas, la calificación se realizará de modo continuado a lo largo del curso.

Las Evaluaciones, como las ejercitaciones, serán diversificadas, debido a las distintas circunstancias que influyen en cada curso y grupos docentes: aulas, dependientes de la variedad de los espacios y dotaciones materiales no son iguales. Horarios: hay grupos que imparten la asignatura en turnos en los que hay o no luz natural en espacios interiores y lugares exteriores. Información cultural: las exposiciones y actos culturales son diversos en cada curso y con horarios diferentemente compatibles con los de cada grupo.

Se valora la actitud de desarrollo gráfico y proyectual. Ejercicios y Proyectos gráficos en medios plásticos, individuales y en grupo: Apropiación de referentes, Hipótesis de acción, Autoevaluación, conocimientos provenientes de la cultura y casos de estudio.

Se calificarán los resultados de los talleres intensivos y prácticos sobre estrategias gráficas creativas: dibujo, modelizado, tratamiento de la imagen, etc.

Se valorará la captación e interpretación gráfica de información sobre Arquitectura, otras Artes Plásticas, Fotografía, Cinematografía, Sonido y teoría de la Comunicación y de la Imagen.

Se valorará la Producción Colaborativa del conocimiento apoyada en debates autogestionados.

El método de evaluación de la asignatura, que es el mismo para todos los estudiantes matriculados

La prueba de evaluación global consiste en la evaluación progresiva y entrega de todos los ejercicios realizados durante el curso y se realizará en cada uno de los grupos docentes

La prueba de evaluación extraordinaria consistirá en un ejercicio concreto que resuma los objetivos del curso y que se realizará en el aula para demostrar que los alumnos han alcanzado las competencias exigidas en la asignatura. Se realizará con las herramientas habituales con las que se ha trabajado en la asignatura en los diferentes grupos docentes

## 7. Recursos didácticos

---

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Apoyos Teóricos	Bibliografía	Los apoyos, tanto textos como imágenes de Expresión Gráfica Arquitectónica, se marcarán según los objetivos de cada ejercitación, tanto entre los de la cultura reconocida como los de los nuevos medios de comunicación
Equipamiento didáctico	Equipamiento	Las aulas cuentan con: elementos de soporte para dibujar en varios formatos, conexión a internet para el uso de los alumnos, base de ordenador para películas, imágenes y proyecciones.
Clases telemáticas	Otros	En las clases telemáticas los alumnos estarán provistos de recursos gráficos para el seguimiento de las clases en su domicilio

## 8. Otra información

---

### 8.1. Otra información sobre la asignatura

No hay información relevante al respecto