



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001501 - Proyectos 4

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	3
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
5. Descripción de la asignatura y temario.....	5
6. Cronograma.....	8
7. Actividades y criterios de evaluación.....	10
8. Recursos didácticos.....	13

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001501 - Proyectos 4
No de créditos	12 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Tercero curso
Semestre	Quinto semestre Sexto semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Tecnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2022-23

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Monica Alberola Peiro		monica.alberola@upm.es	Sin horario.
Jesus Maria Aparicio Guisado		jesusmaria.aparicio@upm.es	Sin horario.
Francisco Jesus Burgos Ruiz		francisco.burgos@upm.es	Sin horario.
Carmen Espegel Alonso		carmen.espegel@upm.es	Sin horario.

Pedro Feduchi Canosa		pedro.feduchi@upm.es	Sin horario.
Salvora Feliz Ricoy		salvora.feliz@upm.es	Sin horario.
Camilo Garcia Barona		camilo.garcia@upm.es	Sin horario.
Carlos Garcia Fernandez		carlos.garciafe@upm.es	Sin horario.
Fernando Garcia Pino		fernando.garciap@upm.es	Sin horario.
Cesar Maria Jimenez De Tejada Benavides		cesar.jimenez.benavides@upm.es	Sin horario.
Blanca Lleo Fernandez		blanca.lleo@upm.es	Sin horario.
Alvaro Moreno Hernandez		alvaro.moreno@upm.es	Sin horario.
Luis Palacios Labrador		luis.palacios@upm.es	Sin horario.
Jose Antonio Ramos Abengoza		joseantonio.ramos@upm.es	Sin horario.
Jose Antonio Ruiz Esquiroz		josean.ruiz@upm.es	Sin horario.
M. Aurora Fernandez Rodriguez		mariaaurora.fernandez@upm.es	Sin horario.
Antonio Manuel Ruiz Barbarin		antonio.ruiz.barbarin@upm.es	Sin horario.
Maria Victoria Acebo Garcia		maria victoria.acebo@upm.es	Sin horario.
Arturo Blanco Herrero		arturo.blanco@upm.es	Sin horario.
Rafael Guridi Garcia		rafael.gguridi@upm.es	Sin horario.
Hector Daniel Fernandez Elorza		hectordaniel.fernandez@upm.es	Sin horario.
Luis Basabe Montalvo		luis.basabem@upm.es	Sin horario.
Alejandro Claudio Virseda Aizpun		alejandro.virseda@upm.es	Sin horario.
Nicolas Maruri Glez. De Mendoza		nicolas.maruri@upm.es	Sin horario.
Paula Montoya Saiz		paula.montoya@upm.es	Sin horario.
Alberto Pieltain Alvarez-Arenas		alberto.pieltain@upm.es	Sin horario.

Alvaro Soto Aguirre		alvaro.soto@upm.es	Sin horario.
Juan Jose Tur Mc Glone		juan.tur.mcglone@upm.es	Sin horario.
Fernando Casqueiro Barreiro		fernando.casqueiro@upm.es	Sin horario.
Luis Diaz Mauriño Garrido Lestache		luis.diazmaurino@upm.es	Sin horario.
Juan Elvira Peña		juan.elvira@upm.es	Sin horario.
Jesus Donaire Garcia De Mora		jesus.donaire@upm.es	Sin horario.
Andres Canovas Alcaraz (Coordinador/a)		andres.canovas@upm.es	- -
Begoña Diaz-Urgorri Emparanza		begona.diazurgorri@upm.es	Sin horario.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Proyectos 2
- Dibujo, Analisis E Ideacion 2
- Iniciacion A Proyectos. Proyectos 1
- Geometria Y Dibujo De Arquitectura 2

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- tener aprobadas las asignaturas de dibujo y geometría descriptiva

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 1 - Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

CE 2 - Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.

CE 3 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

CE 4 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CG 1. - Visión espacial

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 2. - Creatividad

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 5. - Toma de decisiones

CG 6. - Imaginación

CG 7. - Habilidad gráfica general

4.2. Resultados del aprendizaje

RA123 - Estará capacitado para desarrollar procesos gráficos, analíticos y proyectuales de pensamiento complejo

RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales

RA121 - Alcanzar niveles básicos de creatividad e intuición formal

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA125 - Capacidad para analizar gráficamente relaciones entre arquitectura, ciudad, territorio y naturaleza

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA130 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial en la arquitectura construida.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Por su índole, la asignatura no contiene un temario que pueda ser especificado exactamente y como tal. (ver más abajo)

Contiene, o puede contener, todo aquello que hace referencia a los Proyectos de Edificios de Viviendas y de Edificios Públicos en su periodo de introducción o iniciación. Normalmente, cada programa se referirá a uno de los dos cursos globales citados.

Consta la asignatura de las clases teóricas, específicas y generales, que imparten los profesores en relación a los temas de trabajos propuestos, y de dichos temas propuestos, en sí mismos considerados, y que han de ser realizados por los estudiantes como diseños concretos a la escala y a nivel de anteproyectos. Estos temas prácticos propuestos, aunque orbitan en torno a la vivienda o a los edificios públicos, cambian siempre de características, de lugar y de objetivo concreto en cada año académico, y con el fin de que no se degraden y se conviertan en un saber formulario y puramente convencional.

Pueden versar a cerca de edificios y de sistemas edificatorios de vivienda colectiva y de vivienda unifamiliar o de

baja intensidad, y tanto en entornos urbanos como abiertos o semi-naturales. También de edificios públicos de diferentes tipos y usos, generalmente en entornos urbanos, pero que pueden ser también de muy diversas clases, caracteres, programas y tamaños.

No obstante, puede especificarse que tanto las clases teóricas como el conocimiento a aplicar en la resolución y diseño de los ejercicios prácticos incluye necesariamente la siguiente temática:

- Vivienda y programa. Composición de programas residenciales.
- Edificio público y programa según el uso determinado. Composición de los programas de los edificios públicos según usos, caracteres y tamaños.
- Dimensionamiento de los elementos funcionales, espaciales y constructivos de la vivienda.
- Dimensionamiento de los elementos funcionales, espaciales y constructivos de los edificios públicos.
- Disposiciones y tipos de edificaciones de vivienda y de viviendas unifamiliares. Análisis de ejemplos relevantes.
- Disposiciones y tipos de los edificios públicos según sus usos y caracteres. Análisis de ejemplos relevantes.
- Relaciones entre la estructura resistente, las instalaciones y la disposición en la vivienda y en los edificios públicos.
- Elementos circulatorios privados y públicos en la vivienda y en los edificios públicos.
- Relaciones entre el lugar y la ciudad, en la vivienda y los edificios públicos.
- Las fachadas, sus tipos y sus elementos. Técnicas y métodos de la composición de la fachada y los volúmenes.
- Disposición y espacio interior, sus relaciones. Técnicas y métodos de composición.
- Agrupaciones urbanas de viviendas y otras agrupaciones. Vivienda y paisaje.
- Caracter, imagen pública y lugar en los edificios de equipamiento.

5.2. Temario de la asignatura

1. Proyectar un programa de vivienda, servicios o urbanismo

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
2	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
3	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
6	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
9	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00

11	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
13	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
15	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		Presentación de trabajos desarrollados PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
16	Aprender de las correcciones públicas de los trabajos presentados Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	Aprender con la práctica proyectiva Duración: 05:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
17				Entrega y presentación del trabajo realizado durante el curso TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	01:00	33%	2 / 10	CE 48 CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 10. CG 11.
10	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	01:00	33%	2 / 10	CE 48 CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 10. CG 11.
15	Presentación de trabajos desarrollados	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	01:00	34%	2 / 10	CE 48 CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7.

							CG 10. CG 11.
--	--	--	--	--	--	--	------------------

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Entrega y presentación del trabajo realizado durante el curso	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CE 48 CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 10. CG 11.

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Presentación de trabajo realizado	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	300:00	100%	0 / 10	CE 3 CE 4 CG 1. CG 2. CG 3. CG 4. CG 5. CG 6. CG 7. CG 10. CG 11. CE 48 CE 1 CE 2

7.2. Criterios de evaluación

El criterio de evaluación es fijado por cada Unidad Docente.

Se calificarán, con carácter general:

Proyectos desarrollados de forma individual.

Trabajos parciales de realización individual.

Proyectos desarrollados en grupo

Trabajos parciales realizados en grupo.

Presentaciones orales.

La naturaleza de la asignatura hace que en la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. El profesor puede considerar obligatoria la asistencia regular a clase así como la entrega en fecha de los ejercicios realizados.

El alumno que curse con aprovechamiento la asignatura podrá aprobar por curso. Sólo los alumnos que hayan cursado la asignatura (suspensos o aprobados) tendrán derecho a presentarse al examen ordinario al final del cuatrimestre.

Los alumnos que resulten suspensos en la calificación por curso tendrán derecho a realizar un examen cuya calificación será otorgada por un tribunal nombrado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre la CALIFICACIÓN se realizará mediante la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). /9,0-10: Sobresaliente (SB)). /10: Matrícula de Honor (MH)

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Visitas y viajes relacionados con la asignatura	Otros	
Biblioteca del Centro	Bibliografía	