



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**35001504 - Historia De La Arquitectura Y Del Urbanismo**

### PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	5
6. Cronograma.....	9
7. Actividades y criterios de evaluación.....	11
8. Recursos didácticos.....	15

## 1. Datos descriptivos

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	35001504 - Historia de la Arquitectura y del Urbanismo
<b>No de créditos</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Tercero curso
<b>Semestre</b>	Quinto semestre Sexto semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - Escuela Técnica Superior De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2022-23

## 2. Profesorado

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías *</b>
Alejandro Garcia Hermida	03B.02.057.0	alejandros.garcia.hermida@upm.es	L - 09:00 - 10:00 M - 09:00 - 10:00 X - 09:00 - 10:00
Alejandro Valdivieso Royo (Coordinador/a)	03B.02.058.0	alejandros.valdivieso@upm.es	L - 16:00 - 17:00 M - 16:00 - 17:00 X - 16:00 - 17:00

Eduardo Antonio Prieto Gonzalez	03B.02.058.0	eduardo.prieto@upm.es	L - 16:00 - 17:00 M - 16:00 - 17:00 X - 16:00 - 17:00
Fernando Julio Vela Cossio	03B.02.057.0	fernando.vela@upm.es	L - 09:00 - 10:00 M - 09:00 - 10:00 X - 09:00 - 10:00
David Rivera Gamez	03B.02.057.0	david.rivera@upm.es	L - 17:00 - 18:00 M - 17:00 - 18:00 X - 17:00 - 18:00
Salvador Guerrero Lopez	03B.02.058.0	salvador.guerrero@upm.es	L - 16:00 - 17:00 M - 16:00 - 17:00 X - 16:00 - 17:00
Guiomar Elena Martin Dominguez	03B.02.058.0	guiomar.martin@upm.es	L - 19:00 - 20:00 M - 19:00 - 20:00 X - 19:00 - 20:00

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 3. Conocimientos previos recomendados

---

#### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Introduccion A La Arquitectura
- Historia Del Arte Y De La Arquitectura
- Analisis De La Arquitectura

#### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimiento general de la historia de la arquitectura y de las artes

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CE 57 - Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

CG 10. - Cultura histórica

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 27. - Conocimiento de otras culturas y costumbres

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

### 4.2. Resultados del aprendizaje

RA17 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada una de las corrientes, tendencias o escuelas del siglo XX expuestas en clase

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA14 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada uno de los periodos históricos expuestos en clase

RA16 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos históricos singulares expuestos en clase

RA174 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura

occidental. El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo del arte occidental

RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA18 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el siglo XX de los conceptos fundamentales de la teoría expuestos en el curso

RA20 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos singulares del siglo XX expuestos en clase

RA7 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura occidental

RA9 - El alumno sabrá explicar la obra de los principales arquitectos del siglo XX

RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA130 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial en la arquitectura construida.

RA110 - Entender y aplicar las relaciones entre las distintas dimensiones de la arquitectura y su papel simbólico

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA181 - Aprendizaje del léxico arquitectónico

RA19 - El alumno será capaz de entender y explicar las características y los valores fundamentales de los edificios singulares del siglo XX expuestos monográficamente en clase

RA58 - Conocimiento de la historia de la ciudad y el urbanismo

RA8 - El alumno sabrá analizar las obras fundamentales de la arquitectura del siglo XX

RA55 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

RA72 - RA-1 Identificar la naturaleza de las formas arquitectónicas construidas más frecuentes

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

**Historia de la arquitectura y el urbanismo de las Edades Moderna y Contemporánea.**

#### **Tema 1. El Renacimiento**

El Renacimiento y los renacimientos: de Brunelleschi a Alberti

La plenitud de los tiempos y el manierismo: de Bramante a Miguel Ángel

El ciclo tipológico. Andrea Palladio

El Renacimiento en España

La tratadística del Renacimiento

#### **Tema 2. El Barroco**

El Barroco italiano: Bernini y Borromini. Da Cortona

El Barroco en Francia, España e Inglaterra

De Guarini a Neumann: la arquitectura del Bajo Barroco y el Rococó

La evolución del urbanismo, del Renacimiento al Barroco

#### **Tema 3. La Ilustración**

La ilustración en Francia

La Ilustración en España

La ciudad ilustrada. El caso de Madrid: del barroco clasicista al ideal ilustrado

La Ilustración: teoría de la arquitectura

#### **Tema 4. La arquitectura del siglo XIX**

Neoclasicismos y romanticismos

El Eclecticismo / Arquitectos e ingenieros

Teorías de la arquitectura en el siglo XIX: de Pugin a Morris

La ciudad burguesa

#### **Tema 5. Arquitectura circa 1900**

El Modernismo. Francia, Bélgica, Gran Bretaña y España

Viena, ?fin-de-siècle?. Adolf Loos

La arquitectura moderna en los Estados Unidos. Frank Lloyd Wright

#### **Tema 6. Protovanguardias y vanguardias**

Clasicismos y proracionalismos modernos. El Deutscher Werkbund

Vanguardias: Futurismo, Neoplasticismo, Constructivismo, Expresionismo

#### **Tema 7. El movimiento moderno**

Walter Gropius y el legado de la Bauhaus

Le Corbusier y L'Esprit Nouveau. De la utopía a la ciudad funcional.

La arquitectura moderna en España. Ruptura y continuidad (1920-1975)

## 5.2. Temario de la asignatura

1. Tema 1. El Renacimiento
  - 1.1. El Renacimiento y los renacimientos: de Brunelleschi a Alberti
  - 1.2. La plenitud de los tiempos y el manierismo: de Bramante a Miguel Ángel
  - 1.3. El ciclo tipológico. Andrea Palladio
  - 1.4. El Renacimiento en España
  - 1.5. La tratadística del Renacimiento
2. Tema 2. El Barroco
  - 2.1. El Barroco italiano: Bernini y Borromini. Da Cortona
  - 2.2. El Barroco en Francia, España e Inglaterra
  - 2.3. De Guarini a Neumann: la arquitectura del Bajo Barroco y el Rococó
  - 2.4. La evolución del urbanismo, del Renacimiento al Barroco
3. Tema 3. La Ilustración
  - 3.1. La ilustración en Francia
  - 3.2. La Ilustración en España
  - 3.3. La ciudad ilustrada. El caso de Madrid: del barroco clasicista al ideal ilustrado
  - 3.4. La Ilustración: teoría de la arquitectura
4. Tema 4. La arquitectura del siglo XIX
  - 4.1. Neoclasicismos y romanticismos
  - 4.2. El Eclecticismo / Arquitectos e ingenieros
  - 4.3. Teorías de la arquitectura en el siglo XIX: de Pugin a Morris
  - 4.4. La ciudad burguesa
5. Tema 5. Arquitectura circa 1900
  - 5.1. El Modernismo. Francia, Bélgica, Gran Bretaña y España
  - 5.2. Viena, ?fin-de-siècle?. Adolf Loos
  - 5.3. La arquitectura moderna en los Estados Unidos. Frank Lloyd Wright
6. Tema 6. Protovanguardias y vanguardias
  - 6.1. Clasicismos y protoracionalismos modernos. El Deutscher Werkbund

6.2. Vanguardias: Futurismo, Neoplasticismo, Constructivismo, Expresionismo

7. Tema 7. El movimiento moderno

7.1. Walter Gropius y el legado de la Bauhaus

7.2. Le Corbusier y L'Esprit Nouveau. De la utopía a la ciudad funcional.

7.3. La arquitectura moderna en España. Ruptura y continuidad (1920-1975)

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
2	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
3	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
4	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
5	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
6	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
7	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
8	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
9	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30

10	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
11	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
12	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
13	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
14	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
15	<b>Clases magistrales</b> Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Evaluación progresiva</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
16				<b>Examen global</b> EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
17				<b>Examen global</b> EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación sólo prueba final No presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
2	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
3	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
4	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

5	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
6	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CE 49 CG 4. CG 27. CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
7	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
8	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
9	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
10	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10.

							CG 26.
11	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 3. CG 10. CG 26. CE 53 CE 55 CG 4. CG 27. CE 49 CE 57
12	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
13	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
14	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
15	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

### 7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	Examen global	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No Presencial	02:00	50%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
17	Examen global	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No Presencial	02:00	50%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
EXAMEN EXTRAORDINARIO	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

## 7.2. Criterios de evaluación

Se dejan a juicio de cada profesor los criterios y la organización de la evaluación continua.

En cualquier caso, se trata de una evaluación continua con pruebas y/o ejercicios (escritos) y/o prácticas (orales y/o escritas), que permitirán al profesor valorar y calificar el rendimiento de los estudiantes y su asimilación de los contenidos del programa.

También se podrán tener en cuenta, si el profesor así lo estima, trabajos individuales y/o en equipo.

El estudiante que no llegue al nivel de aprobado en la evaluación continua deberá presentarse al examen final (ordinario).

## 8. Recursos didácticos

---

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Guiones del temario.	Otros	
Bibliografía	Bibliografía	
Ordenadores	Equipamiento	
Recursos	Recursos web	