



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001504 - Historia De La Arquitectura Y Del Urbanismo

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	5
6. Cronograma.....	9
7. Actividades y criterios de evaluación.....	11
8. Recursos didácticos.....	15

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001504 - Historia de la Arquitectura y del Urbanismo
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Tercero curso
Semestre	Quinto semestre Sexto semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Tecnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2022-23

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Alejandro Garcia Hermida	03B.02.057.0	alejandros.garcia.hermida@upm.es	L - 09:00 - 10:00 M - 09:00 - 10:00 X - 09:00 - 10:00
Alejandro Valdivieso Royo (Coordinador/a)	03B.02.058.0	alejandros.valdivieso@upm.es	L - 16:00 - 17:00 M - 16:00 - 17:00 X - 16:00 - 17:00

Eduardo Antonio Prieto Gonzalez	03B.02.058.0	eduardo.prieto@upm.es	L - 16:00 - 17:00 M - 16:00 - 17:00 X - 16:00 - 17:00
Fernando Julio Vela Cossio	03B.02.057.0	fernando.vela@upm.es	L - 09:00 - 10:00 M - 09:00 - 10:00 X - 09:00 - 10:00
David Rivera Gamez	03B.02.057.0	david.rivera@upm.es	L - 17:00 - 18:00 M - 17:00 - 18:00 X - 17:00 - 18:00
Salvador Guerrero Lopez	03B.02.058.0	salvador.guerrero@upm.es	L - 16:00 - 17:00 M - 16:00 - 17:00 X - 16:00 - 17:00
Guiomar Elena Martin Dominguez	03B.02.058.0	guiomar.martin@upm.es	L - 19:00 - 20:00 M - 19:00 - 20:00 X - 19:00 - 20:00

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Introduccion A La Arquitectura
- Historia Del Arte Y De La Arquitectura
- Analisis De La Arquitectura

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimiento general de la historia de la arquitectura y de las artes

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CE 57 - Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

CG 10. - Cultura histórica

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 27. - Conocimiento de otras culturas y costumbres

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

4.2. Resultados del aprendizaje

RA17 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada una de las corrientes, tendencias o escuelas del siglo XX expuestas en clase

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA14 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada uno de los periodos históricos expuestos en clase

RA16 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos históricos singulares expuestos en clase

RA174 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura

occidental. El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo del arte occidental

RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA18 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el siglo XX de los conceptos fundamentales de la teoría expuestos en el curso

RA20 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos singulares del siglo XX expuestos en clase

RA7 - El alumno sabrá identificar las características distintivas de cada periodo histórico de la arquitectura occidental

RA9 - El alumno sabrá explicar la obra de los principales arquitectos del siglo XX

RA106 - Analizar, a través de la documentación encontrada o suministrada, aspectos relevantes de un edificio o de la obra de un arquitecto determinado

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA130 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial en la arquitectura construida.

RA110 - Entender y aplicar las relaciones entre las distintas dimensiones de la arquitectura y su papel simbólico

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA181 - Aprendizaje del léxico arquitectónico

RA19 - El alumno será capaz de entender y explicar las características y los valores fundamentales de los edificios singulares del siglo XX expuestos monográficamente en clase

RA58 - Conocimiento de la historia de la ciudad y el urbanismo

RA8 - El alumno sabrá analizar las obras fundamentales de la arquitectura del siglo XX

RA55 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

RA72 - RA-1 Identificar la naturaleza de las formas arquitectónicas construidas más frecuentes

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Historia de la arquitectura y el urbanismo de las Edades Moderna y Contemporánea.

Tema 1. El Renacimiento

El Renacimiento y los renacimientos: de Brunelleschi a Alberti

La plenitud de los tiempos y el manierismo: de Bramante a Miguel Ángel

El ciclo tipológico. Andrea Palladio

El Renacimiento en España

La tratadística del Renacimiento

Tema 2. El Barroco

El Barroco italiano: Bernini y Borromini. Da Cortona

El Barroco en Francia, España e Inglaterra

De Guarini a Neumann: la arquitectura del Bajo Barroco y el Rococó

La evolución del urbanismo, del Renacimiento al Barroco

Tema 3. La Ilustración

La ilustración en Francia

La Ilustración en España

La ciudad ilustrada. El caso de Madrid: del barroco clasicista al ideal ilustrado

La Ilustración: teoría de la arquitectura

Tema 4. La arquitectura del siglo XIX

Neoclasicismos y romanticismos

El Eclecticismo / Arquitectos e ingenieros

Teorías de la arquitectura en el siglo XIX: de Pugin a Morris

La ciudad burguesa

Tema 5. Arquitectura circa 1900

El Modernismo. Francia, Bélgica, Gran Bretaña y España

Viena, ?fin-de-siècle?. Adolf Loos

La arquitectura moderna en los Estados Unidos. Frank Lloyd Wright

Tema 6. Protovanguardias y vanguardias

Clasicismos y proracionalismos modernos. El Deutscher Werkbund

Vanguardias: Futurismo, Neoplasticismo, Constructivismo, Expresionismo

Tema 7. El movimiento moderno

Walter Gropius y el legado de la Bauhaus

Le Corbusier y L'Esprit Nouveau. De la utopía a la ciudad funcional.

La arquitectura moderna en España. Ruptura y continuidad (1920-1975)

5.2. Temario de la asignatura

1. Tema 1. El Renacimiento
 - 1.1. El Renacimiento y los renacimientos: de Brunelleschi a Alberti
 - 1.2. La plenitud de los tiempos y el manierismo: de Bramante a Miguel Ángel
 - 1.3. El ciclo tipológico. Andrea Palladio
 - 1.4. El Renacimiento en España
 - 1.5. La tratadística del Renacimiento
2. Tema 2. El Barroco
 - 2.1. El Barroco italiano: Bernini y Borromini. Da Cortona
 - 2.2. El Barroco en Francia, España e Inglaterra
 - 2.3. De Guarini a Neumann: la arquitectura del Bajo Barroco y el Rococó
 - 2.4. La evolución del urbanismo, del Renacimiento al Barroco
3. Tema 3. La Ilustración
 - 3.1. La ilustración en Francia
 - 3.2. La Ilustración en España
 - 3.3. La ciudad ilustrada. El caso de Madrid: del barroco clasicista al ideal ilustrado
 - 3.4. La Ilustración: teoría de la arquitectura
4. Tema 4. La arquitectura del siglo XIX
 - 4.1. Neoclasicismos y romanticismos
 - 4.2. El Eclecticismo / Arquitectos e ingenieros
 - 4.3. Teorías de la arquitectura en el siglo XIX: de Pugin a Morris
 - 4.4. La ciudad burguesa
5. Tema 5. Arquitectura circa 1900
 - 5.1. El Modernismo. Francia, Bélgica, Gran Bretaña y España
 - 5.2. Viena, ?fin-de-siècle?. Adolf Loos
 - 5.3. La arquitectura moderna en los Estados Unidos. Frank Lloyd Wright
6. Tema 6. Protovanguardias y vanguardias
 - 6.1. Clasicismos y proracionalismos modernos. El Deutscher Werkbund

6.2. Vanguardias: Futurismo, Neoplasticismo, Constructivismo, Expresionismo

7. Tema 7. El movimiento moderno

7.1. Walter Gropius y el legado de la Bauhaus

7.2. Le Corbusier y L'Esprit Nouveau. De la utopía a la ciudad funcional.

7.3. La arquitectura moderna en España. Ruptura y continuidad (1920-1975)

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
2	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
3	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
4	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
5	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
6	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
7	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
8	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
9	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30

10	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
11	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
12	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
13	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
14	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
15	Clases magistrales Duración: 04:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Evaluación progresiva OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Presencial Duración: 01:30
16				Examen global EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación sólo prueba final No presencial Duración: 02:00
17				Examen global EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas Evaluación sólo prueba final No presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
2	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
3	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
4	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

5	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
6	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CE 49 CG 4. CG 27. CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
7	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
8	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
9	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
10	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10.

							CG 26.
11	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 3. CG 10. CG 26. CE 53 CE 55 CG 4. CG 27. CE 49 CE 57
12	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
13	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
14	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
15	Evaluación progresiva	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	6.6%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	Examen global	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No Presencial	02:00	50%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.
17	Examen global	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	No Presencial	02:00	50%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
EXAMEN EXTRAORDINARIO	EP: Técnica del tipo Examen de Prácticas	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG 4. CG 27. CE 49 CE 57 CE 53 CE 55 CG 3. CG 10. CG 26.

7.2. Criterios de evaluación

Se dejan a juicio de cada profesor los criterios y la organización de la evaluación continua.

En cualquier caso, se trata de una evaluación continua con pruebas y/o ejercicios (escritos) y/o prácticas (orales y/o escritas), que permitirán al profesor valorar y calificar el rendimiento de los estudiantes y su asimilación de los contenidos del programa.

También se podrán tener en cuenta, si el profesor así lo estima, trabajos individuales y/o en equipo.

El estudiante que no llegue al nivel de aprobado en la evaluación continua deberá presentarse al examen final (ordinario).

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Guiones del temario.	Otros	
Bibliografía	Bibliografía	
Ordenadores	Equipamiento	
Recursos	Recursos web	