



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001704 - Composicion Arquitectonica

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

| | |
|--|----|
| 1. Datos descriptivos..... | 1 |
| 2. Profesorado..... | 1 |
| 3. Conocimientos previos recomendados..... | 2 |
| 4. Competencias y resultados de aprendizaje..... | 3 |
| 5. Descripción de la asignatura y temario..... | 4 |
| 6. Cronograma..... | 5 |
| 7. Actividades y criterios de evaluación..... | 8 |
| 8. Recursos didácticos..... | 10 |

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

| | |
|--|--|
| Nombre de la asignatura | 35001704 - Composicion Arquitectonica |
| No de créditos | 6 ECTS |
| Carácter | Obligatoria |
| Curso | Cuarto curso |
| Semestre | Séptimo semestre Octavo semestre |
| Período de impartición | Septiembre-Enero |
| Idioma de impartición | Castellano |
| Titulación | 03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura |
| Centro responsable de la titulación | 03 - Escuela Tecnica Superior De Arquitectura |
| Curso académico | 2022-23 |

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

| Nombre | Despacho | Correo electrónico | Horario de tutorías * |
|--|--------------|----------------------|---|
| Carlos Flores Pazos | 03B.02.055.0 | carlos.flores@upm.es | L - 19:00 - 20:30 M - 19:00 - 20:30 X - 19:00 - 20:30 |
| Manuel Prada Perez De Azpeitia (Coordinador/a) | 03B.02.055.0 | manuel.prada@upm.es | L - 12:30 - 14:00 M - 12:30 - 14:00 X - 12:30 - 14:00 |

| | | | |
|-----------------------------------|--------------|-------------------------|---|
| Enrique Encabo Segui | 03B.02.055.0 | enrique.encabo@upm.es | L - 12:30 - 14:00 M - 12:30 - 14:00 X - 12:30 - 14:00 |
| Agatangelo Soler Montellano | 03B.02.055.0 | agatangelo.soler@upm.es | L - 19:00 - 20:30 M - 19:00 - 20:30 X - 19:00 - 20:30 |
| Manuel Rodrigo De La O Cabrera | 03B.02.055.0 | rodrigo.delao@upm.es | L - 12:30 - 14:00 M - 12:30 - 14:00 X - 12:30 - 14:00 |
| Iñigo Cobeta Gutierrez | 03B.02.055.0 | inigo.cobeta@upm.es | L - 12:30 - 14:00 M - 12:30 - 14:00 X - 12:30 - 14:00 |
| David Escudero Boyero | 03B.02.055.0 | david.escudero@upm.es | L - 19:00 - 20:30 M - 19:00 - 20:30 X - 19:00 - 20:30 |

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Introduccion A La Arquitectura
- Historia De La Arquitectura Y Del Urbanismo
- Historia Del Arte Y De La Arquitectura
- Analisis De La Arquitectura

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidos otros conocimientos previos para esta asignatura.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 27. - Conocimiento de otras culturas y costumbres

CG 3. - Sensibilidad estética

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 8. - Capacidad de organización y planificación

4.2. Resultados del aprendizaje

RA53 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos

RA5 - El alumno sabrá diferenciar las categorías básicas de la teoría arquitectónica

RA173 - RA53

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA130 - Identificar, analizar y resolver problemas de configuración espacial en la arquitectura construida.

RA171 - RA130

RA170 - RA124

RA172 - RA5

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Teoría y práctica de la composición arquitectónica. La forma como imagen y como estructura: elementos y relaciones. Mecanismos de ordenación. Modelos y tipos. Forma y significado. Procesos de simbolización. Forma, función y construcción.

La forma urbana: estructura e imagen. Estética y teoría de las artes. Crítica arquitectónica.

5.2. Temario de la asignatura

1. Concepto de Composición
2. Forma y percepción
3. Historia y proyecto
4. Concepto de tipo
5. Forma, función y técnica
6. La noción de lugar

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

| Sem | Actividad en aula | Actividad en laboratorio | Tele-enseñanza | Actividades de evaluación |
|-----|---|--------------------------|----------------|---|
| 1 | Presentación de la asignatura Duración: 06:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral | | | Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:55 |
| 2 | Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | | | Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25 |
| 3 | Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | | | Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25 |
| 4 | Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | | | Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25 |
| 5 | Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | | | Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25 |
| 6 | Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | | | Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25 |
| 7 | Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | | | Prueba parcial TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 02:00 |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 8 | <p>Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> | | | <p>Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25</p> |
| 9 | <p>Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> | | | <p>Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25</p> |
| 10 | <p>Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> | | | <p>Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25</p> |
| 11 | <p>Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> | | | <p>Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25</p> |
| 12 | <p>Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> | | | <p>Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25</p> |
| 13 | <p>Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> | | | <p>Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:25</p> |
| 14 | <p>Desarrollo del temario Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Actividad práctica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> | | | <p>Trabajo práctico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 05:30</p> |
| 15 | <p>Desarrollo del temario Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> | | | <p>Prueba parcial TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 02:00</p> |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 16 | | | | Convocatoria ordinaria EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:00 |
| 17 | | | | Convocatoria extraordinaria EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:00 |

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

| Sem. | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|------|------------------|---|---------------|----------|-----------------|-------------|---|
| 1 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 00:55 | % | / 10 | CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 4. CG 10. CG 26. |
| 2 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 3 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 4 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 5 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 6 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 7 | Prueba parcial | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 02:00 | 20% | 5 / 10 | |
| 8 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |

| | | | | | | | |
|----|------------------|---|---------------|-------|-----|--------|---|
| 9 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 10 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 11 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 12 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 13 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:25 | 5% | 5 / 10 | |
| 14 | Trabajo práctico | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 05:30 | 5% | 5 / 10 | CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26. |
| 15 | Prueba parcial | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 02:00 | 20% | 5 / 10 | CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26. |

7.1.2. Prueba evaluación global

| Sem | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|---|
| 16 | Convocatoria ordinaria | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 02:00 | 100% | 5 / 10 | CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26. |
| 17 | Convocatoria extraordinaria | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 02:00 | % | / 10 | CG 4. CG 11. CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26. |

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

| Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|-------------------------|-------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|---|
| Prueba teórico-práctica | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 02:00 | 100% | 5 / 10 | CG 27. CG 8. CG 3. CG 10. CG 26. CG 4. CG 11. |

7.2. Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura será progresiva y se obtendrá deduciendo la media aritmética de todos los ejercicios, teóricos y prácticos, realizados por el alumno a lo largo del curso. El nivel de estos ejercicios, que requieren la aplicación de los contenidos aprendidos en el curso, determinará la calificación.

La evaluación de la prueba global se realizará mediante un ejercicio teórico-práctico.

La evaluación extraordinaria se realizará del mismo modo que la evaluación de la prueba global.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

| Nombre | Tipo | Observaciones |
|----------|--------------|--|
| Frampton | Bibliografía | FRAMPTON, K., Estudio sobre cultura tectónica. Akal. 1999 |
| Hearn | Bibliografía | HEARN, F., Ideas que han configurado edificios. G.Gili. 2006 |

| | | |
|---------|--------------|---|
| Leupen | Bibliografía | LEUPEN, B., Proyecto y análisis. G. Gili 1999 |
| Norberg | Bibliografía | NORBERG-SCHULZ, Ch., Intenciones en arquitectura. G. Gili. 1979 |
| Patetta | Bibliografía | PATETTA, L., Historia de la arquitectura. Celeste 1997 |
| Quaroni | Bibliografía | QUARONI, L., Proyectar un edificio. Xarait. 1980 |