



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001905 - Intensificación En Composición Arquitectónica

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	7
7. Actividades y criterios de evaluación.....	10
8. Recursos didácticos.....	13
9. Otra información.....	15

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001905 - Intensificación en Composición Arquitectónica
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Quinto curso
Semestre	Noveno semestre Décimo semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Técnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2022-23

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Ana Maria Esteban Maluenda (Coordinador/a)	03B.02.062.0	ana.esteban.maluenda@up m.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 X - 12:30 - 14:30 Confirmar previamente con la profesora

Graziella Trovato	03B.02.062.0	graziella.trovato@upm.es	L - 12:30 - 14:30 M - 12:30 - 14:30 Confirmar previamente con la profesora
-------------------	--------------	--------------------------	--

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable
Gil Donoso, Eva	eva.gil.donoso@upm.es	Esteban Maluenda, Ana Maria

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Introduccion A La Arquitectura
- Historia Del Arte Y De La Arquitectura
- Analisis De La Arquitectura
- Historia De La Arquitectura Y Del Urbanismo
- Paisaje Y Jardin
- Composicion Arquitectonica

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimientos avanzados en lectura y comprensión de la lengua inglesa
- Pleno dominio de la lengua española, oral y escrita
- Recursos básicos de estudio e investigación
- Buena capacidad de lectura y escritura

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 40 - Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 63 - Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 20. - Uso de tecnologías de la información y las comunicaciones y conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 9. - Motivación por la calidad

4.2. Resultados del aprendizaje

RA224 - El alumno aprenderá a elaborar, corregir y perfeccionar un ensayo de carácter crítico sobre un tema definido.

RA222 - El alumno aprenderá a elaborar y presentar correctamente un repertorio de fuentes de información sobre un tema definido.

RA221 - El alumno aprenderá a detectar la valoración crítica en ensayos, artículos o trabajos relacionados con su tema de estudio.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Presentación

Esta materia es un segundo eslabón en la línea de 'Investigación y crítica de la arquitectura' iniciada por los Talleres Experimentales (1805) del Departamento de Composición, y podrá tener continuidad en el aula de Trabajo Fin de Grado. Se dirige sobre todo a quienes tuvieron interés especial en las asignaturas de nuestro departamento (Introducción a la arquitectura, Historia del arte, Historia de la arquitectura, Análisis de la arquitectura, Paisaje y jardín, y Composición arquitectónica).

Objetivo

Se pretende sentar unas bases de crítica arquitectónica aplicada a estas disciplinas que permita el desarrollo futuro de actividades centradas en el estudio y la investigación en los campos del análisis, la teoría y la historia de la arquitectura.

Método

Se tratará sobre el desarrollo temporal de la historia y la teoría de la crítica de arquitectura. Se realizarán prácticas de lectura y comentario de textos de contenido crítico. Se desarrollarán trabajos de escritura en diferentes formatos habituales del mundo de la crítica arquitectónica, como la reseña, la memoria de un edificio y el artículo. Además, se contará con la colaboración de otros profesores o especialistas en el estudio o ejercicio de la crítica arquitectónica en los ámbitos de la teoría y la historia de la arquitectura en el mundo universitario o en el editorial, para que expongan trabajos relevantes relacionados con el temario que se imparte.

Advertencia para estudiantes

El curso incluye contenidos para los que resulta imprescindible un **buen nivel de lectura y comprensión verbal en inglés**.

Advertencia para estudiantes ERASMUS

El desarrollo de la asignatura exige un **pleno conocimiento de la lengua española**, tanto en comprensión lectora como en capacidad para redactar textos académicos.

La experiencia hasta el momento indica que los resultados de los estudiantes que no tenían dicho conocimiento no han sido satisfactorios.

5.2. Temario de la asignatura

1. Teoría, historiografía y crítica de la arquitectura
 - 1.1. Concepto y fundamentos teóricos
 - 1.2. Lecturas
 - 1.3. Conferencia
2. Teoría de la arquitectura
 - 2.1. Concepto y recorrido histórico
 - 2.2. Lecturas
 - 2.3. Conferencia
 - 2.4. Metodología para la crítica: reseñas de libros
3. Historiografía de la arquitectura
 - 3.1. La historiografía de la arquitectura en el siglo XX
 - 3.2. Lecturas
 - 3.3. Conferencia
 - 3.4. Metodología para la crítica: memorias de edificios
4. Crítica de arquitectura
 - 4.1. Recorrido histórico de la disciplina en los siglos XX y XXI
 - 4.2. Lecturas
 - 4.3. Conferencia
 - 4.4. Coloquio: Formas tradicionales de ejercer la crítica de arquitectura
 - 4.5. Metodología para la crítica: el artículo (1)
5. Herramientas para la crítica de arquitectura

- 5.1. El análisis como fundamento para la crítica arquitectónica
- 5.2. Lecturas
- 5.3. Conferencia
- 5.4. Metodología para la crítica: el artículo (2)
- 6. El ejercicio contemporáneo de la crítica de arquitectura
 - 6.1. Coloquio: la crítica hoy
 - 6.2. Metodología para la crítica: el artículo (y 3)

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<p>Presentación de la asignatura Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p> <p>Exposición por los profesores Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
2	<p>Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Lecturas Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Análisis de lecturas TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 03:00</p> <p>Comentario de lecturas PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
3	<p>Exposición por los profesores Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Comentario a las lecturas Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Análisis de lecturas TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 03:00</p> <p>Comentario de lecturas PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
4	<p>Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Metodología para la crítica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			
5	<p>Exposición por los profesores Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Lecturas Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Análisis de lecturas TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 03:00</p> <p>Comentario de lecturas PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>

6	<p>Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
7	<p>Metodología para la crítica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> <p>Exposición por los profesores Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Elaboración de una reseña bibliográfica EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua No presencial Duración: 10:00</p>
8	<p>Lecturas Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p> <p>Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Análisis de lecturas TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 03:00</p> <p>Comentario de lecturas PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
9	<p>Coloquio Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
10	<p>Metodología para la crítica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Elaboración de la memoria de un edificio EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua No presencial Duración: 10:00</p>
11	<p>Exposición por los profesores Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Lecturas Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>Análisis de lecturas TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 03:00</p> <p>Comentario de lecturas PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 02:00</p>
12	<p>Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
13	<p>Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			
14	<p>Coloquio Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
15	<p>Metodología para la crítica Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p>			<p>Elaboración de un artículo crítico EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación continua No presencial Duración: 30:00</p>

16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Análisis de lecturas	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	CG 4. CG 9. CG 11. CG 26. CE 40
2	Comentario de lecturas	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	3%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 26. CE 40
3	Análisis de lecturas	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	CG 4. CG 9. CG 11. CG 26. CE 40
3	Comentario de lecturas	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	3%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 26. CE 40
5	Análisis de lecturas	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	CG 4. CG 9. CG 11. CG 26. CE 40
5	Comentario de lecturas	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	3%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 26. CE 40
7	Elaboración de una reseña bibliográfica	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	10:00	10%	5 / 10	CE 63 CG 4. CG 9. CG 11. CG 20. CG 26. CE 40

8	Análisis de lecturas	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	CG 4. CG 9. CG 11. CG 26. CE 40
8	Comentario de lecturas	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	3%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 26. CE 40
10	Elaboración de la memoria de un edificio	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	10:00	15%	5 / 10	CE 48 CG 4. CG 9. CG 11. CG 26. CE 40
11	Análisis de lecturas	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	CG 4. CG 9. CG 11. CG 26. CE 40
11	Comentario de lecturas	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	3%	5 / 10	CG 4. CG 11. CG 26. CE 40
15	Elaboración de un artículo crítico	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	No Presencial	30:00	50%	5 / 10	CE 48 CE 63 CG 4. CG 9. CG 10. CG 11. CG 20. CG 26. CE 40 CE 49

7.1.2. Prueba evaluación global

No se ha definido la evaluación sólo por prueba final.

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Elaboración de un artículo crítico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	08:00	100%	5 / 10	CG 4. CG 9. CG 10. CG 11. CG 20. CG 26. CE 40 CE 49 CE 48

7.2. Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la asignatura

Evaluación progresiva

A lo largo del curso los estudiantes realizarán diversos ejercicios y trabajos que se comentarán y corregirán por parte de los profesores.

La calificación final de la 'evaluación progresiva' será el resultado de una valoración global de todo el trabajo realizado.

Para acceder a esta evaluación progresiva **será necesario realizar todas las prácticas y todos los trabajos del curso**, además de tener un porcentaje de **asistencia no inferior al 80%**.

Evaluación extraordinaria

En caso de no cumplirse estas condiciones, la evaluación se hará sólo mediante evaluación extraordinaria

Sistema de calificación

Se ajustará a lo especificado en el Real Decreto 1125/2003, con la siguiente escala numérica de 0 a 10, con un decimal:

- de 0 a 4,9: Suspenso (SS)
- de 5 a 6,9: Aprobado (AP)
- de 7 a 8,9: Notable (NT)
- de 9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
ARNOLD, Dana y otros. Rethinking Architectural Historiography . Nueva York: Routledge, 2006.	Bibliografía	Sobre historiografía de la arquitectura
DE FUSCO, Renato, La idea de arquitectura: historia de la crítica, de Viollet-le-Duc a Persico (1968). Barcelona: Gustavo Gili, 1976; 239 páginas.	Bibliografía	Historia de la crítica I
DE FUSCO Renato; LENZA, Cettina. Le nuove idee di architettura: storia della critica da Rogers a Jencks. Milán: Etaslibri, 1991.	Bibliografía	Historia de la crítica II
KRISTA SYKES, A. (ed.). Constructing a new agenda. Architectural Theory 1993-2009. Nueva York: Princeton Architectural Press, 2010.	Bibliografía	Textos sobre teoría de la arquitectura
HANNO-WALTER KRUF. A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present. Nueva York: Princeton Architectural Press, 1994.	Bibliografía	Historia de la teoría de la arquitectura
HAYS, Michael (ed.). Architecture Theory since 1968. Cambridge, Mass./Londres: MIT Press, 1998.	Bibliografía	Textos sobre teoría de la arquitectura
MONTANER, Josep María. Arquitectura y crítica. Barcelona: Gustavo Gili, 1999; 2007 (2ª edición); 2013 (3ª edición).	Bibliografía	Conceptos fundamentales y ejemplos significativos

NESBITT, Kate (ed.). Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory, 1965-1995. Nueva York: Princeton Architectural Press, 1996.	Bibliografía	Textos sobre teoría de la arquitectura
PATETTA, Luciano. Historia de la arquitectura: antología crítica (1975). Madrid: Hermann Blume, 1984; Madrid: Celeste, 1997 (2ª edición).	Bibliografía	Ejemplos de textos históricos elegidos con un sentido crítico.
RAMÍREZ, Juan Antonio. Cómo escribir sobre arte y arquitectura. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996.	Bibliografía	Recomendaciones prácticas para trabajos académicos.
WATKIN, David. The Rise of Architectural History. Londres: The Architectural Press, 1980.	Bibliografía	Sobre historiografía de la arquitectura
WISEMAN, Carter. Writing Architecture. A Practical Guide to Clear Communication about the Built Environment. San Antonio, Texas: Trinity University Press, 2014.	Bibliografía	Sobre la escritura de textos de arquitectura
Equipamiento audiovisual	Equipamiento	Ordenador, proyector, pantalla y altavoces para presentaciones multimedia.

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Enlaces a las asignaturas más relacionadas

- [Asignaturas optativas del DCA en el Taller Experimental II](#)
- [Trabajo Fin de Grado](#)