



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

35001909 - Intensificación En Proyectos Arquitectonicos

PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado En Fundamentos De La Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Primer semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	10
9. Otra información.....	10

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	35001909 - Intensificación en Proyectos Arquitectónicos
No de créditos	6 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Quinto curso
Semestre	Noveno semestre Décimo semestre
Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Técnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2022-23

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
M. Aurora Fernandez Rodriguez		mariaaurora.fernandez@upm.es	Sin horario.
Andres Canovas Alcaraz (Coordinador/a)		andres.canovas@upm.es	- -
Silvia Canosa Benitez		silvia.canosa@upm.es	Sin horario.

Antonio Juarez Chicote	JUAREZ / DPA	a.juarez@upm.es	M - 10:30 - 12:30 Con cita previa
Fernando Casqueiro Barreiro		fernando.casqueiro@upm.es	Sin horario.

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Proyectos 3
- Iniciación A Proyectos. Proyectos 1
- Proyectos 2
- Proyectos 4
- Proyectos 5
- Proyectos 6
- Proyectos 7

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Tener aprobado los módulos PROPEDEÚTICO/DIBUJO, PROPEDEUTICO/CIENCIAS BÁSICAS, PROYECTUAL/COMPOSICIÓN, PROYECTUAL/URBANISMO, PROPEDEUTICO/MIXTO, TÉCNICO/ESTRUCTURAS Y TÉCNICO/CONSTRUCCIÓN correspondientes a los anteriores cuatrimestres
- Tener aprobado los módulos TÉCNICO/INSTALACIONES e IDIOMA MODERNO correspondientes a los anteriores cuatrimestres

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CE 1 - Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

CE 10 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

CE 40 - Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 7. - Habilidad gráfica general

4.2. Resultados del aprendizaje

RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA119 - Practicar críticamente el dibujo de representación

RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA180 - Adquisición de léxico relacionado con la arquitectura

RA123 - Estará capacitado para desarrollar procesos gráficos, analíticos y proyectuales de pensamiento complejo

RA222 - El alumno aprenderá a elaborar y presentar correctamente un repertorio de fuentes de información sobre un tema definido.

RA221 - El alumno aprenderá a detectar la valoración crítica en ensayos, artículos o trabajos relacionados con su

tema de estudio.

RA190 - Analyzing and writing abstracts

RA223 - El alumno aprenderá a elaborar y exponer públicamente una presentación oral e ilustrada de su trabajo de estudio.

RA224 - El alumno aprenderá a elaborar, corregir y perfeccionar un ensayo de carácter crítico sobre un tema definido.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

La asignatura de intensificación es un complemento de los contenidos de las materias obligatorias del quinto curso, ligada, en el caso del DPA, al módulo proyectivo de la asignatura de proyectos.

Tiene un carácter de introducción al TFG. Su objetivo fundamental consiste en la identificación de un tema de investigación directamente relacionado con la práctica proyectiva. El trabajo a realizar deberá demostrar la viabilidad de la investigación propuesta mediante la aplicación de una metodología adecuada que señale para cada caso: hipótesis, fuentes, método y conclusiones.

Los Talleres Experimentales tiene un carácter de exploración y de iniciación en campos disciplinares no coincidentes enteramente con la asignatura pero que la complementan y enriquecen. Son de gran utilidad para abrir la percepción de los valores arquitectónicos más allá de la profesión y tienen una aplicación práctica en la asignatura al mejorar la comprensión de muchos conceptos situados en su periferia.

5.2. Temario de la asignatura

1. Introducción a las 4 líneas de Investigación
 - 1.1. L1. Gran Escala
 - 1.2. L2. Investigación Formal
 - 1.3. L3. Intervención en lo existente
 - 1.4. L4. Compromiso Social
2. Herramientas para la investigación
 - 2.1. Gestión bibliográfica
 - 2.1.1. Buscadores, repositorios y bases de datos
 - 2.1.2. Manejo básico de RefWoks
 - 2.2. Elección del título
 - 2.3. Palabras clave
 - 2.4. Redacción de "abstract"
 - 2.5. Formatos y soportes de presentación
3. Tutorías personalizadas
4. Conferencias a cargo de profesores invitados
5. Presentaciones individuales del trabajo

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Presentación de la Asignatura y su planificación Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Apertura de Dossier individual a partir de una selección de imágenes Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
2	Presentación de TFG previos Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Gestión bibliográfica Duración: 01:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas Dinámica de grupo: Intercambio de Keywords Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
3	Invitado Línea 1 + Invitado Línea 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Dinámica de grupo: Elegir el título Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
4	Invitado Línea 3 + Invitado Línea 4 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Formatos y soportes Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas		
5	Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
6		Entrega: Presentaciones individuales Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
7	Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Sesión colectiva temática: Formato Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8	Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Dinámica de grupo: Rueda crítica Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		
9	Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Sesión colectiva temática: Fuentes Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
10		Dinámica de grupo: Comentario de Textos Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		

11	Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Sesion colectiva temática: Conclusiones Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
12	Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Abstract Writing Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
13	Conferencia Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Entrega preliminar: presentaciones individuales Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
14	Tutorías personalizadas Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas	Tutorías personalizadas Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		
15				Entrega y presentación del trabajo realizado durante el curso TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua y sólo prueba final Presencial Duración: 04:00
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
15	Entrega y presentación del trabajo realizado durante el curso	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	04:00	100%	5 / 10	CE 10 CG 4. CG 7. CG 11. CG 26. CE 40

7.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
15	Entrega y presentación del trabajo realizado durante el curso	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	04:00	100%	5 / 10	CE 10 CG 4. CG 7. CG 11. CG 26. CE 40

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Entrega y presentación del trabajo realizado	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	300:00	100%	0 / 10	CE 10 CG 4. CG 7. CG 11. CG 26. CE 1 CE 40

7.2. Criterios de evaluación

Se calificarán, con carácter general:

Trabajos parciales de realización individual.

Participación en las dinámicas de grupo.

Presentaciones orales parciales.

Presentación final.

La naturaleza de la asignatura hace que en la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. El profesor puede considerar obligatoria la asistencia regular a clase así como la entrega en fecha de los ejercicios realizados.

El alumno que curse con aprovechamiento la asignatura podrá aprobar por curso. Sólo los alumnos que hayan cursado la asignatura (suspensos o aprobados) tendrán derecho a presentarse al examen ordinario al final del cuatrimestre.

Los alumnos que resulten suspensos en la calificación por curso tendrán derecho a realizar un examen cuya calificación será otorgada por un tribunal nombrado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre la CALIFICACIÓN se realizará mediante la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). /9,0-10: Sobresaliente (SB)). /10: Matrícula de Honor (MH)

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Biblioteca del Centro	Equipamiento	
www.worldcat.org	Recursos web	Base de datos
RefWorks	Recursos web	Heramienta de Gestión Bibliográfica
Instrucciones para las dinámicas de grupo	Otros	Al iniciar las dinámicas de trabajo cooperativo presencial, el alumno recibe un documento con instrucciones precisas: objetivos, procedimiento, tiempos...

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

Al igual que sucede en otras de las asignaturas que se imparten en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, esta Guía de Aprendizaje tiene un carácter general poco específico debido a que existen varios Talleres Experimentales y de Intensificación que imparten distintos profesores con programas alternativos. El alumno que quiera información adicional sobre ellos puede encontrarla en el enlace de la página web del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM:

<https://www.dpaetsam.com/taller/>

Intensificación:

Taller de mañana: Antonio **Juárez**

Taller de tarde: Fernando **Casqueiro**

Curso Fundamental:

Taller de mañana y tarde: José María **Sánchez**