



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000715 - Taller De Comunicación Arquitectónica

PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	6
6. Actividades y criterios de evaluación.....	8
7. Recursos didácticos.....	10

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000715 - Taller de Comunicación Arquitectónica
No de créditos	2 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Primer semestre Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AM - Master Universitario en Arquitectura
Centro responsable de la titulación	03 - Escuela Técnica Superior De Arquitectura
Curso académico	2022-23

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Angelique Trachana (Coordinador/a)		angelique.trachana@upm.es	V - 19:00 - 21:00
Jose De Coca Leicher		jose.decoca@upm.es	V - 19:00 - 21:00

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CT3 - Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.

CT4 - Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.

CT5 - Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente

RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RD6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

3.2. Resultados del aprendizaje

RA144 - Capacidad para buscar, valorar y gestionar la información gráfica relativa al territorio y la ciudad

RA152 - Capacidad para buscar, interpretar, valorar y gestionar información gráfica sobre el territorio y la ciudad

RA153 - Conocer los recursos fundamentales de análisis gráfico de la ciudad y el territorio

RA154 - Conocer los recursos fundamentales de descripción gráfica de la ciudad y el territorio

RA155 - Capacidad para expresar la arquitectura en el lugar

RA157 - Capacidad para elegir los criterios gráficos a utilizar en los documentos de proyecto para la expresión de sus cualidades relacionadas con la implantación

RA156 - Capacidad para expresar gráficamente el soporte en los proyectos arquitectónicos y urbanos

RA148 - Capacidad para analizar gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA158 - Capacidad para sintetizar en un plano de situación los valores relativos a la relación entre la arquitectura y el lugar

RA81 - Capacidad para poner en relación la historia y cultura de la planificación urbana con procesos sociales y políticos más amplios

RA54 - RA119 - Practicar críticamente el dibujo de representación

RA51 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA50 - RA122 - Optimizar destrezas y habilidades para realizar procesos gráficos creativos

RA77 - Capacidad de análisis de contenidos simbólicos en proyectos arquitectónicos, y su relación con la construcción

RA88 - Capacidad para realizar estudios y análisis en profundidad de las diferentes aportaciones aparecidas en el panorama global de la arquitectura.

RA66 - Conocimiento para aplicar los conocimientos y conclusiones del taller (de forma oral y escrita) y las razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados de forma clara y sustentada por razones científicas

RA105 - capacidad para desarrollar estrategias de comunicación de un proyecto arquitectónico desde variables diversas, utilizando formando hipermediales de modo eficaz y eficiente

RA52 - RA124 - Entender la creación formal como proceso

RA53 - RA117 - Capacidad de iniciar los procesos gráfico-proyectuales

RA92 - Lectura integrada de proyectos de fin de carrera relevantes

RA145 - Capacidad para buscar, valorar y gestionar información gráfica sobre el territorio y la ciudad

RA147 - Capacidad para describir gráficamente los medios urbanos, rurales o naturales

RA149 - Conocer los recursos gráficos fundamentales de análisis relacionados con la ciudad y el territorio

RA150 - Conocer los recursos gráficos fundamentales para la expresión de la arquitectura en el lugar

RA151 - Capacidad para describir gráficamente el soporte de los proyectos arquitectónicos y urbanos

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

El Taller de Comunicación del Trabajo Fin de Máster (TFM) en Arquitectura Habilitante pretende ayudar a lxs estudiantes a investigar, desarrollar y producir el formato de comunicación del contenido de su TFM. Las dinámicas desplegadas durante las 9 semanas del taller irán encaminadas a debatir y guiar el proceso de comunicación y auto-comunicación del trabajo discuriendo sobre las diferentes etapas, desde la toma de datos, interpretación del contexto, formulación del concepto, pasando por la presentación de los documentos gráficos y formatos audiovisuales hasta la presentación oral y performativa ante el tribunal de TFM, al resto de compañerxs y miembros de la comunidad universitaria y, por extensión, al público.

Se trata de promover en el taller la investigación sobre las estrategias, narrativas, lenguajes y formatos de la Comunicación con el propósito de innovar y superar los convencionalismos, definir un posicionamiento crítico frente a las técnicas operativas y mantener las atenciones básicas del proyecto arquitectónico: programa de necesidades, lugar, constructividad y significación.

Se incidirá especialmente en los aspectos metodológicos y estratégicos de la comunicación en el proceso de realización de TFM con referencias de la cultura así como apoyo con respecto a los medios y las herramientas y su potencial alcance comunicativo. Se pretende en definitiva contribuir a desarrollar las capacidades comunicativas, discursivas y narrativas, visuales y digitales de lxs estudiantes para expresar conceptos complejos relacionados con los diferentes entornos y escalas del alcance de la arquitectura, la ciudad, el medio ambiente y la sociedad.

4.2. Temario de la asignatura

1. LA COMUNICACIÓN COMO PROYECTO Y LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO
2. LA COMUNICACIÓN DEL CONCEPTO
3. LAS PALABRAS Y LAS IMÁGENES
4. FORMATOS
5. ESTRATEGIAS GRÁFICAS DE COMUNICACIÓN DEL PROYECTO
6. ESTRUCTURA NARRATIVA
7. NARRATIVA AUDIOVISUAL
8. NARRATIVAS DIGITALES
9. PRESENTACIÓN ORAL

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	LA COMUNICACIÓN COMO PROYECTO Y LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
2	LA COMUNICACIÓN DEL CONCEPTO Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
3	LAS PALABRAS Y LAS IMÁGENES Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas	EVALUACIÓN 1ER EJERCICIO TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
4	LOS FORMATOS DE COMUNICACIÓN Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
5	ESTRATEGIAS GRÁFICAS DE COMUNICACIÓN DEL PROYECTO Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
6	ESTRUCTURAS NARRATIVAS Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas	EVALUACIÓN 2º EJERCICIO TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00

7	NARRATIVA AUDIOVISUAL Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
8	NARRATIVAS DIGITALES Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Crítica colaborativa a trabajos fin de máster en proceso y referencias realizadas anteriormente. Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas	tutorías Duración: 00:00 OT: Otras actividades formativas	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios. TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 01:00
9	PRESENTACIÓN ORAL Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			EVALUACIÓN GLOBAL/ 3ER EJERCICIO TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 01:00
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	5%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD10 RD6 RD7 RD9
2	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	5%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD10 RD6 RD7 RD9
3	EVALUACIÓN 1ER EJERCICIO	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	20%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD10 RD6 RD7 RD9
4	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	10%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD6 RD7 RD9
5	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	10%	/ 10	CT4 CT5 RD6 RD7 RD9 CT3

6	EVALUACIÓN 2º EJERCICIO	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	30%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD10 RD6 RD7 RD9
7	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	10%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD10 RD7 RD9
8	Seguimiento de las clases, materiales didácticos disponibles en TEAMS y blog de la asignatura y realización de ejercicios.	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	01:00	10%	/ 10	CT3 CT4 CT5 RD10 RD6 RD7 RD9

6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
9	EVALUACIÓN GLOBAL/ 3ER EJERCICIO	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	100%	/ 10	CT4 CT5 RD10 RD6 RD7 RD9 CT3

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
EVALUACIÓN DE LOS 3 EJERCICIOS	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	06:00	100%	5 / 10	CT3 CT4 CT5 RD10 RD6 RD7 RD9

6.2. Criterios de evaluación

-comprobación del seguimiento de las clases y entrega de ejercicios -100%

-evaluación del ejercicio final de comunicación del TFM - 100%

-en convocatoria extraordinaria, evaluación de los 3 ejercicios -100%

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Plataforma TEAMS	Recursos web	-Se proporcionan referencias y textos -Enunciados de ejercicios -Se efectúan las entregas de ejercicios
Blog de la asignatura	Recursos web	Se proporcionan referencias bibliográficas, TFMs seleccionados y otras referencias del mundo de la arquitectura, el arte y la comunicación