



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

33000745 - Intervención En Lo Ya Construido (conservación, Restauración, Rehabilitación)

### PLAN DE ESTUDIOS

03AM - Master Universitario En Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2022/23 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	9
9. Otra información.....	10

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	33000745 - Intervención en lo ya Construido (Conservación, Restauración, Rehabilitación)
<b>No de créditos</b>	4 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	03AM - Master Universitario en Arquitectura
<b>Centro responsable de la titulación</b>	03 - Escuela Técnica Superior De Arquitectura
<b>Curso académico</b>	2022-23

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías</b> *
Fco. Javier Garcia-Gutierrez Mosteiro (Coordinador/a)		javier.gmosteiro@upm.es	- -

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

### 3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Master Universitario en Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

### 3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimientos de conjuntos históricos urbanos
- Conocimientos de análisis y teoría de la arquitectura
- Conocimientos de construcción y sistemas constructivos históricos
- Conocimientos de historia de la arquitectura

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1. Competencias

CE72 - Aptitud para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.

CG2 - Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas, y los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

RD10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

RD7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

RD9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

## 4.2. Resultados del aprendizaje

RA46 - Criterios de intervención en diferentes tejidos (preindustrial, ensanche decimonónico y colonia histórica, bloques abiertos y nuevo ensanche, tejido productivo, urbanización de baja densidad y marginal, nodo en el territorio) y su relación con estándares de equipamientos y servicios

RA85 - Conocimiento detallado de obras, autores, textos y corrientes integrantes del panorama arquitectónico de los años recientes, así como de las bibliografías pertinentes para su estudio.

RA158 - Capacidad para sintetizar en un plano de situación los valores relativos a la relación entre la arquitectura y el lugar

RA106 - Regeneración urbana con criterios de sostenibilidad

RA30 - Identificar y describir las pérdidas de prestaciones técnicas y utilitarias en la edificación

RA31 - Identificar y describir las causas que provocan los daños materiales en la edificación

RA165 - Conocimiento de los criterios y métodos de trabajo en investigación documental y arqueológica de construcciones históricas

RA14 - Conocimiento de materiales tradicionales de bajo coste y los criterios de selección en proyectos de cooperación

RA32 - Proyectar y detallar la intervención técnica más adecuada a las causas y daños materiales de un caso

RA166 - Conocimiento de las técnicas de levantamiento arquitectónico

RA144 - Capacidad para buscar, valorar y gestionar la información gráfica relativa al territorio y la ciudad

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1. Descripción de la asignatura

Presentación

Conceptos previos. Extensiones contemporáneas de la idea de patrimonio

Uso y cambio de uso en edificios. El patrimonio arquitectónico industrial

Lo arquitectónico y el contexto; paisaje y entorno natural

Traslado de edificios

Monumento y valor memorativo

Patrimonio vernáculo y arquitectura "sin arquitectos"

Patrimonio y turismo

Visita a obra en restauración.

Intervención tras desastres bélicos

Introducción en conjuntos arquitectónicos históricos del "lenguaje contemporáneo"

Enseñanza del patrimonio arquitectónico.

Regeneraciones urbanas

Detección y estimación de valores patrimoniales en edificios

## 5.2. Temario de la asignatura

1. Conceptos previos. Extensiones contemporáneas de la idea de patrimonio
2. Uso y cambio de uso en edificios
3. Conjuntos urbanos. Caso de la Ciudad Universitaria de Madrid y sus valores patrimoniales
4. Lo arquitectónico y el contexto
5. Monumento y valor memorativo
6. Patrimonio y turismo
7. Patrimonio vernáculo
8. Patrimonio arquitectónico contemporáneo
9. Regeneración urbana

## 6. Cronograma

### 6.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Presentación</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Análisis crítico de casos con participación activa del alumnado</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
2	<b>Conceptos previos. Extensiones contemporáneas de la idea de patrimonio</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Análisis crítico de casos con participación activa del alumnado</b> Duración: 01:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
3	<b>Conjuntos urbanos históricos</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>Uso y cambio de uso de edificios históricos</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Análisis crítico de casos con participación activa del alumnado</b> Duración: 01:20 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 00:40
4	<b>Lo arquitectónico y el contexto; paisaje y entorno natural</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>Traslado de edificios</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Regeneración urbana y reinterpretación de lo proyectado</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	
5	<b>Monumento y valor memorativo</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>Patrimonio vernáculo y arquitectura "sin arquitectos"</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Análisis crítico de casos con participación activa del alumnado</b> Duración: 01:20 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 00:40
6	<b>Patrimonio y turismo</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral  <b>Accesibilidad física y cognitiva a edificios históricos</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Análisis crítico de casos con participación activa del alumnado</b> Duración: 01:20 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 00:40



7			Vista a edificio en restauración."Edificio Coderch" de José Antonio Coderch Duración: 04:00 OT: Otras actividades formativas	
8	<b>Intervención tras desastres bélicos</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Análisis crítico de casos con participación activa del alumnado</b> Duración: 01:20 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 00:40
9	<b>Regeneración urbana y reinterpretación de lo proyectado</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Análisis crítico de casos con participación activa del alumnado</b> Duración: 01:20 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos</b> PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 00:40
	<b>Detección y estimación de los valores patrimoniales en edificios</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:40	10%	1 / 10	CG2 CE72
5	Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:40	10%	1 / 10	CG2 CE72
6	Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:40	10%	1 / 10	CG2 CE72
8	Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:40	30%	1 / 10	CG2 CE72
9	Discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:40	40%	1 / 10	CG2 CE72

#### 7.1.2. Prueba evaluación global

No se ha definido la evaluación sólo por prueba final.

#### 7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
examen	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	00:00	100%	/ 10	

## 7.2. Criterios de evaluación

La evaluación se basa:

- sesiones de discusión y evaluación de las exposiciones de los alumnos (con participación activa del alumnado en general)
- resumen escrito individual

## 8. Recursos didácticos

---

### 8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
acceso a bases documentación	Bibliografía	
acceso a obras de restauración en ejecución	Otros	
plataforma de teleenseñanza	Recursos web	Esta herramienta, indispensable por la situación provocada por la COVID-19, ya ha sido ensayada, con muy buenos resultados, en el segundo semestre del curso anterior.

## 9. Otra información

---

### 9.1. Otra información sobre la asignatura

Formación del alumno / a en nociones básicas respecto al entendimiento de los valores patrimoniales de los edificios preexistentes (no sólo declarados "monumentos") y, en consecuencia, capacidad en la aplicación de criterios y pautas de conservación.

En caso de que el curso se tenga que impartir por teleenseñanza, se seguirá el método y horario establecido, así como los mismos objetivos docentes.